

તત્ત્વાર્થસૂત્ર

[શુભરાતી શ્લોકોભાં]

મુનિશ્રી સંતબાલ

: પ્રકાશ :

મહાવીર સાહિત્ય પ્રકાશન મંદિર

હરીમાઈનીવાડી, દિલ્હી દરવાજા બહાર

અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૪

પ્રકાશક :

અ'બુસાઈ મ. શાહ

મંત્રી,

મહાવીર સાહિત્ય પ્રકાશન મંદિર

હઠીલાઈની વાડી

દિલ્હી દરવાજા બહાર

અમદાવાદ-૪

આવૃત્તિ : પ્રથમ]

[પ્રત્ન : ૨૦૦૦

મહાવીર જયંતી

સંવત ૨૦૩૭

તા. ૩૧-૮-૮૧

મૃદ્ય : રૂપિયા દશ

મુદ્રક :

પ્રભુવ પ્રિન્ટર્સ

પ્રનીષ્ઠિત નટવરલાલ ગામી

૧૧-અ વિજય કોલોની

ઉસ્માનપુરા

અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૧૩

પ્રકાશક સંસ્થાનું નિવેદન

‘મહાવીર પ્રકાશન મંદિર’ તરફથી આજ સુધીમાં લગવાન મહાવીરની બોધામૃતવાણીનાં જૈન-જૈનેતર સૌને ઉપયોગી થઈ પડે તેવાં વીસથી વધારે પુસ્તકો પ્રસિદ્ધ થઈ ચૂક્યાં છે. આ બધામાં કંઈક વિશિષ્ટ ભાત પાડતું મુનિશ્રી સંતબાલજીનું ‘તત્ત્વાર્થસૂત્ર’ પ્રગટ કરતાં સંસ્થા વિશેષ ગૌરવ અનુભવે છે.

તત્ત્વાર્થસૂત્ર જૈન ધર્મના બધા ફિરકાઓને માટે આદર યોગ્ય છે. તેને સરળ કરીને પદ્યમા ઉતારાય તો જિજ્ઞાસુ સાધુ-સાધ્વીઓ અને આવકોને મુખપાઠ કરવામાં સરળતા પડે. આવી માગણી અવારનવાર આવ્યા કરતી, પરંતુ આ માગણીમાં સવિશેષ નિમિત્ત બન્યા બહેન પ્રભાબહેન અજમેરા. આજથી ૨૬ વર્ષ પહેલાં ઘાટ-કોપર (મુખઈ)ના ચાતુર્માસ પ્રસંગે પ્રભાબહેનનો પ્રથમ પરિચય થયેલો. બચપણથી જ તેમનામાં છુપાયેલી આધ્યાત્મિક જિજ્ઞાસા અને ત્યાગભાવના જોઈ તેમના પિતાજી પોતાની યુવાન પુત્રીને મહારાજશ્રી પાસે લઈ આવ્યા હતા. મહારાજશ્રીએ તેમને સમન્વિધુ : આજના યુગે ત્યાગી થવું તેના કરતાં બ્રહ્મચર્ય પાળીને કુટુંબ સાથે રહી, સેવા સાથે સંયમી જીવન જીવવું એ બધી રીતે સારું છે. પછી તો તેઓ બ્યારે બ્યારે મહારાજશ્રીને મળવા આવતા ત્યારે તત્ત્વાર્થ-સૂત્રની ચર્ચા કરતાં અને સમજતાં. મહારાજશ્રી તેમને શુજરાતીમાં શ્લોકો રચીને આપતા.

ત્યાર પછી તો બીજાં પણ ધર્મપ્રેમી ભાઈબહેનો આ ધર્મમય જ્ઞાનચર્ચામાં લગવા લાગ્યાં. તેમાંનાં કેટલાંકનો ઉલ્લેખ કરવો ખાસ જરૂરી છે. આમાં પાલનપુરવાળાં શ્રીમદ્દનાં અનુરાગી અને અભ્યાસી

એવાં બહેન શ્રી પુષ્પાબહેન અને તેમના પતિ અરવિંદભાઈ, પૂના-
વાળા ભાઈશ્રી બળવંતરાય ખંઢેરિયા, વીરચંદ્રભાઈ ઘેલાણી, ગુણ-
વંતીબહેન ચોકસી, સુશીલાબહેન ર. મહેતા; અહીં ચિંચાણીમાં રહેતા
શ્રી મણિકાન્તભાઈ, મીરાંબહેન — આ બધાં ભાઈ બહેનોએ તત્ત્વાર્થ-
સૂત્રને પ્રગટ કરવામાં પોત પોતાનો વિશિષ્ટ ફાળો આપ્યો છે. તેમા શ્રી
પુષ્પાબહેન તરફથી આ પુસ્તકને પ્રગટ કરવા માટે મળેલી આર્થિક
સહાય ખાસ ઉલ્લેખનીય છે.

મણિભાઈ બાપુભાઈ પટેલ
મહાવીર સાહિત્ય પ્રકાશન મંદિર વતી



શ્રીમદ્ ભગ્ન થયો મહાત્મનિ બન્યા પે'લાં અહો જોહને,
 ને ગાંધી-અવતાર વીર શીખનો જોણે બતાવ્યો જગેઃ
 પાડી ભા. ન. અયોગ ક્ષેત્ર પગલાં આશિષ અપે સ્વયંઃ
 એવા મહાગુરુ નાનલંકર-ચરણે 'સદ્યાન્ત્રવાપંગમ્'.
 -સંતબાલ

બે શબ્દ

મુનિરાજ શ્રી સંતબાલજી તથા તેમના ગુરુજી શ્રી નાનચંદ્રજી મહારાજ — બન્ને સાથે મારો વિશેષ પરિચય, બન્ને આત્માથી મુનિરાજે — પોતપોતાની દૃષ્ટિએ આત્મશુદ્ધિની પ્રવૃત્તિમાં તત્પર.

પૂજ્ય શ્રી નાનચંદ્રજી મહારાજે બીજા ગુરુઓ કરે છે તેમ ગુરુ-પણું નહીં કર્યું પણ શ્રી સંતબાલજીને પોતાની દૃષ્ટિએ આત્મશુદ્ધિની-પ્રક્રિયાની સાધના કરતાં રોક્યા નથી. તેમ તે પ્રવૃત્તિમાં વિદ્ય પણ નાખ્યું ન હતું. (બ્યારે) હમણાં જ મેં સાંભળ્યું કે એક આત્માથી તથા આત્મમંશોધક મુનિને તેઓના ગુરુએ — તદ્દન નજીવા કારણસર — કારણમાત્ર એટલું જ કે શિષ્યે પોતાના સ્વતંત્ર ગ્રંથનું અર્પણ એક પ્રસિદ્ધ અજ્ઞેન મહર્ષિને આપેલ, તેથી સંઘાડા બહાર કરી દીધા. શિષ્ય પોતાના વિચાર પ્રમાણે પોતાની સાધના કરે અને ગુરુના વિચારને શબ્દસઃ કે અક્ષરસઃ ન અનુસરે, છતાં ગુરુ શિષ્યનો વિચારભેદ પૂરા સદ્ભાવ સાથે સહી લે, આવું ઉદાહરણ મારી નગરમાં ગુરુજી શ્રી નાનચંદ્રજી મહારાજનું તથા તેમના શિષ્ય શ્રી સંત બાલજીનું જ આવે છે. મને લાગે છે પૂ. શ્રી નાનચંદ્રજી મહારાજે જૈન ધર્મના મૂળરૂપ અને મૌલિક સિદ્ધાંતરૂપ સ્યાદવાદને બાણેલો, એટલું જ નહીં, પણ બાણીને તેને પૂરા પચાવેલો હતો. તેને લીધે જ પૂ. નાનચંદ્રજી મહારાજ અને તેમના શિષ્ય સૌભાગ્યચંદ્રજી એટલે સંતબાલજી મહારાજ એ બે વચ્ચે ગુરુશિષ્યભાવ વિશેષ દીપી બેઠેલ છે એમ હું સમજું છું.

મેં એવું જોયેલ છે, અને સાંભળેલ પણ છે કે, જો શિષ્ય પોતાના ગુરુને જ ન અનુસરે અને પોતાની રીતે પોતાની ચિત્તશુદ્ધિ માટે,

કંઠસ્થ કરવો ભારે દુષ્કર છે. બ્યાં વિદ્યાર્થીઓ વિદ્યાર્થી વિમુખ બનતા જતા હોય ત્યાં ગુજરાતી ગદ્યને કંઠસ્થ કોણ કરે? આ પરિસ્થિતિમાં શ્રી સંતબાલજીએ તત્ત્વાર્થસૂત્રને ગુજરાતી પદ્યમાં ઉતારવાનો વિચાર કર્યો. ગદ્ય કરતાં પદ્ય, જલદી કંઠસ્થ કરી શકાય છે એમ માનવામાં આવે છે. હવે સંતબાલજીએ રચેલ અને છપાયેલ પદ્યમય તત્ત્વાર્થસૂત્ર મારી સામે છે, અને તેની પ્રસ્તાવના લખવા સારુ, પૂ. શ્રી સંતબાલજીએ, મને આદેશ કરેલ છે. પહેલાં તત્ત્વાર્થ સૂત્રનો થોડો પરિચય આપવો મને જરૂરી જણાય છે. અને તે પહેલાં પણ શ્રી તત્ત્વાર્થસૂત્રના પ્રણેતા આચાર્યવર શ્રી ઉમાસ્વાતિ વાચક વિશે બે શબ્દો, લખવા ઉચિત લાગે છે. આ મહાન સંગ્રહકારમાં એવી અદ્ભુત શક્તિ છે કે જે હકીકત બીજા અંધકારોએ હમરો શ્લોકો દ્વારા વર્ણવેલ હોય તેને તેઓ સો બસો શ્લોકોમાં જ સમજાવી શકે. જૈન સર્વશ્રુતનો સંગ્રહ જેમાં દર્શાવેલ છે, એવી દ્વાદશાંગીનો આશય આ અસાધારણ પ્રતિભાના ધણી સંગ્રહકારે તત્ત્વાર્થસૂત્રના દશ અધ્યાયોનાં મૂળ સૂત્રોમાં જ સમાવી દીધેલ છે. અને સૂત્રોનો આશય પોતે જ રચેલ ભાષ્યદ્વારા વિશેષ સ્પષ્ટીકરણ કરીને ઘણો સુલભ અને સુગમ બનાવેલ છે. સ્વ. પંડિત શ્રી સુખલાલજીએ તત્ત્વાર્થસૂત્રનો ગુજરાતીમાં અનુવાદ અને ત્રિવેચન કરીને તેને સંસ્કૃત નહીં બળુનારાઓ માટે વિશેષ સુલભ બનાવવાનો મહાન પ્રયત્ન કરેલ છે. આ પછી કોઈ જિજ્ઞાસુને આ બધુંય કંઠસ્થ કરવું હોય, તો સંતબાલજીએ તેને પદ્યમાં ઉતારીને વળી વિશેષ સુગમ અને સરળ કરી આપેલ છે. આ અનુસંધાનમાં અંધકારનો વધારે નહીં તો થોડા શબ્દોમાં પણ અહીં પરિચય લખાય તો અસ્થાને નહીં જ લેખાય.

અંધકાર ઉમાસ્વાતિ મહારાજ પહેલા જ પુરુષ છે કે જેમણે જૈન ધર્મના સમગ્ર તત્ત્વવિચારને સંસ્કૃતમાં ઉતારેલ છે. આ પહેલાં આ તત્ત્વજ્ઞાન આર્ષપ્રાકૃતમાં અથવા અર્ધમાગધી ભાષામાં તો હવું જ. પણ પોતાના સમયના સંસ્કૃતના ધુરંધર વિદ્વાનોનું પણ જૈન

તત્ત્વવિચાર તરફ ધ્યાન આકર્ષાય, તે દષ્ટિએ પૂજ્ય પાદ શ્રી ઉમાસ્વાતિ-
મહારાજે સૌથી પહેલાં તેને સંસ્કૃત ભાષા દ્વારા વ્યક્ત કરવા પ્રયાસ
કરેલ છે, અને તે પણ વિશેષ સંક્ષેપ કરીને. સંક્ષેપ પણ એવી રીતે
કરેલ છે કે “જૈન તત્ત્વજ્ઞાનની એક પણ વાત છૂટી ન જાય અને
ચરણકરણાનુયોગ, દ્રવ્યાનુયોગ, ગણિતાનુયોગ એ ત્રણે અનુયોગો સંક્ષે-
પથી પણ પૂરેપૂરા જેમાં આવી જાય.

શ્રી ઉમાસ્વાતિ મહારાજના સવિશેષ પરિચય અને ઇતિહાસ
જાણવા માટે પંડિતમંત્ર શ્રીસુખલાલજીએ રચેલ તત્ત્વાર્થસૂત્રના સવિ-
વેચન અનુવાદના પુસ્તકની પ્રસ્તાવના જેવાની સવિશેષ ભલામણ છે.
અહીં એ વિશેષ લખવા જતાં ઘણું વિશેષ લખવું પડે તેમ છે. તેથી
જ આ ભલામણ કરેલ છે.

તત્ત્વાર્થસૂત્ર એક જ એવું પુસ્તક છે, જેને જાણવાથી, વાંચવાથી
ને સમજવાથી જૈનમતનો સમગ્ર અવળેાધ મેળવી શકાય છે. મને
છે કે શ્રી ઉમાસ્વાતિજીના પરિચય માટે પ્રસ્તુતમાં થોડામાં
યાકું પણ કંઈક જણાવવું જરૂરી છે. એ વિચારથી પ્રેરાઈને, એ
બાબત આ નીચે સ્વલ્પ રૂપે જણાવું છું.

શ્રી ઉમાસ્વાતિ મહારાજે પોતે જ પોતાનો પરિચય આપતાં
પ્રસ્તુત ગ્રંથને છેડે જે કાંઈ જણાવેલ છે, તે તેમના સામાન્ય પરિ-
ચય માટે પૂરતું છે. અને તે આ પ્રમાણે છે :

શ્રી ઉમાસ્વાતિજીનો પરિચય

વાચક શ્રી ઉમાસ્વાતિના દીક્ષાગુરુ ઘોષનંદિક્ષમણુ હતા. આ
ઘોષનંદિક્ષમણુ અગિયાર અંગેના ધારક હતા. અને વાચક શ્રીના ગુરુના
પ્રગુરુ (ગુરુના ગુરુ) વાચક મુખ્ય શિવશ્રી હતા. વિદ્યાગ્રહણની અપેક્ષાએ
એમના ગુરુ શ્રી ‘મૂલ’ નામે વાચકાચાર્ય હતા. તથા પ્રગુરુ મહા-
વાચક મુંડપાદિક્ષમણુ હતા. શ્રી ઉમાસ્વાતિજીનું જોત કૌલીષણિ હતું.
એમના પિતાનું નામ સ્વાતિ હતું તથા માતાનું નામ વાત્સી હતું.

જન્મ એમનો ન્યગ્રોધિક્ષમા* થયેલ હતો. એમની શાખા ઉચ્ચનાગર હતી. ઉચ્ચનાગર શબ્દને બદલે આર્ષપ્રાકૃતમાં 'ઉચ્ચનાગર' શબ્દ મળે છે. પ્રસિદ્ધ ઐતિકાસિક ગ્રો. કર્નિગહામના વિચાર પ્રમાણે 'ઉચ્ચનાગર' કે 'ઉચ્ચનાગર' શબ્દને મળતો આવે એવો નગરવાચક શબ્દ ઉછંનગર છે. વર્તમાનમાં ઉત્તર પશ્ચિમ પ્રાંતમાં આવેલ અત્યા-રના બુલ્લંદ શહેરની નજીકમાં આવેલ ઉછંનગર નામના કિલ્લાને આ ઉછંનગર નામ મળતું આવે છે. આ તો માત્ર શાખા વાચક નામની ઉચ્ચનાગર નામ સાથે કેવળ સરખામણી બતાવવા લખેલ છે.

શ્રી ઉમાસ્વાતિ મહારાજે પોતે જ જણાવેલ છે કે,

ઉમાસ્વાતિ વાચકે ગુરુપરંપરાથી પ્રાપ્ત થયેલ શ્રેષ્ઠ આર્હત ઉપદેશને બરાબર ધારણ કરી તેમ જ તુલ્ય શાસ્ત્રો વડે હણાયેલ બુદ્ધિવાળા એવા દુષ્ખિન લોકોને જોઈને પ્રાણીઓની અનુકંપાથી પ્રેરાઈને આ સ્પષ્ટતાવાળું 'તત્ત્વાર્થાધિગમ' નામનું શાસ્ત્ર, વિહાર કરતાં કરતાં કુસુમપુર — પાટલીપુત્ર — નામના મહાનગરમાં રચ્યું. જે આ તત્ત્વાર્થાધિગમ શાસ્ત્રને જણુશે અને તેમાં જે કંઈ કહેલ છે તેને આચરશે તે વીતરાગભાવની પારમાર્થિક ભૂમિકાને જલદી મેળવશે.

(તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્રને છેડે આવેલી અને સ્વયં શ્રી ઉમાસ્વાતિ મહારાજે બનાવેલી પ્રશસ્તિ).

પ્રસ્તુત ગ્રંથકારના સમય વિશે કોઈ ચોક્કસ નિર્ણય થઈ શક્યો નથી. પણ કટપસૂત્રમાં આવેલ સ્થવિરાવલિના આધારે કોઈ

૬ આચાર્ય હેમચંદ્ર પોતાના અભિધાનચિતામણિકે, ૨માં 'ન્યગ્રોધ' શબ્દનો અર્થ 'વડ' બતાવે છે.

દા.ત. "ન્યગ્રોધસ્તુજહ્નુપાત્ સ્યાદ વટો વૈશ્રીવણ્ણાય."

પ્રસ્તુતમાં તત્ત્વાર્થસૂત્રમાં 'ન્યગ્રોધિક્ષ' નામ જણાવેલ છે. માટે આ સ્પષ્ટ છે. એ જ રીતે 'પાટલીપુત્ર' અને 'કુસુમપુર', એ બન્ને શબ્દો પર્યાય વાચક છે. એમ આચાર્ય હેમચંદ્રે ત્યાં જણાવેલ છે.

કહેવું હોય તો વધારેમાં વધારે અત્યારે એટલું જ કહી શકાય કે, તેઓ વીરાત્ ૪૭૧ અર્થાત્ વિક્રમ સંવતના પ્રારંભની લગભગ ક્યારેક થયા હોવા જોઈએ. તે પહેલાં નહીં. આથી વિશેષ માહિતી અત્યારે ‘અધિકારમા છે, એમ પંડિત સુખલાલજીએ પોતાના તત્ત્વાર્થસૂત્રની પ્રસ્તાવનામાં જણાવેલ છે.

પ્રથમરતિ પ્રકરણની રચના પણ શ્રી ઉમાસ્વાતિ મહારાજે કરેલ છે. એમ મારી જાણમાં છે. બીજા પણ ગ્રંથો વા પ્રબંધો તેમજે લખેલા છે, એમ કહેવાય છે. પણ એ બાબત વિશેષ માહિતી હું જાણતો નથી.

પૂજ્ય સંતબાલજીએ પોતાના પદ્યમય તત્ત્વાર્થસૂત્રની પ્રસ્તાવના લખવાનો મને જે આદેશ આપેલ તે આદેશને મેં મારી યથા-શક્તિ આપ્યો છે. મારી ઉંમર અત્યારે ૯૨-૯૩ વર્ષની, આખો નખળો છે. એથી મેં અહીં જે કંઈ લખ્યું છે, તેથી વિશેષ લખવાની મારી શક્તિ નથી. આ લખાણથી સંતબાલજીને પૂરો ન્યાય નથી અપાયો, એમ મને લાગે છે; પણ મારી અશક્તિને લીધે વિશેષ લખવા માટે હું લાચાર છું. મારા લખવામાં કંઈ ભૂલચૂક હોય તો વાચકો જરૂર તેને સુધારીને વાચવા કૃપા કરે. તત્ત્વાર્થ-સૂત્ર અંગે બીજા ધણા મુદ્દાઓ વિષે લખવાની જરૂર છે.... પણ એ માટે જિજ્ઞાસુઓને સવિનય ભક્ષામણ કરું છું કે પંડિત સુખલાલ-જીએ લખેલ તત્ત્વાર્થસૂત્રની પ્રસ્તાવના જરૂર ધ્યાનપૂર્વક વાંચીલે.

સુનિરાજ શ્રી સંતબાલજીએ તેમના પદ્યમય તત્ત્વાર્થસૂત્રની પ્રસ્તાવના લખી આપવાનો મને જે આદેશ આપેલ તેને લીધે મારે કેટલોક સ્વાધ્યાય થયો તેથી શ્રી સંતબાલજીના હું સન્નિવેશ અનુગ્રહીત થયેલ છું. એ માટે પૂજ્ય સંતબાલજી પાસે સમાધાન લઉં છું અને તેમનો કોઈ અવિનય અપરાધ થયો હોય તો ક્ષમાપના યાચી સંવત ૨૦૩૭ના ભાદરવા સુદી પાંચમને ગુરુવારે આ લખાણ પૂરું કરું છું

અંતમાં એમ કહ્યું છું કે મુનિરાજ શ્રી સંતબાલજીનું આ પુસ્તકને
છપાવવાનું જે ધ્યેય છે તે સિદ્ધ થાય એવી શાસન દેવને પ્રાર્થના
કરીને વિરમું છું.

૧૨ બી, ભારતીનિવાસ,
નવરંગપુરા,

અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૬

બેચરદાસ દાશી

પ્રાસ્તાવિક

તત્ત્વાર્થસૂત્ર જૈનદર્શનનો અતુલ્ય ગ્રંથ છે. ભારતીય દર્શનો-
માં જૈનદર્શનનો પ્રવેશ તત્ત્વાર્થસૂત્રથી થાય છે — એમ કહેવું
ઉચિત જ છે. કારણ કે સંસ્કૃતમાં જૈનાચાર્યે લખેલી એ પ્રથમ
કૃતિ છે અને અન્ય દર્શનના પડિતો એ સંસ્કૃત ગ્રંથને આધારે
જ જૈનદર્શન વિશે જાણતા થયા. આ એનું મહત્ત્વ છે. વળી,
એ ગ્રંથ પાંચમી સદીમાં લખાયો ત્યારથી એના ઉપર કાળક્રમે અનેક
ટીકાઓ લખાઈ જેમાં તે તે કાળ સુધીના દાર્શનિક પ્રશ્નોના જૈન-
ર્શનનાં મંતવ્યોને કેન્દ્રમાં રાખીને ચર્ચા કરવામાં આવી છે. સ્વયં
તત્ત્વાર્થના કર્તા ઉમાસ્વાતિએ તેનું લાભ્ય રચ્યું. ત્યાર પછી પૂજ્યપાદે
સર્વાર્થસિદ્ધિ નામની વિશદ વ્યાખ્યા લખી. તેમાં ઇતર દર્શનની ચર્ચા
તુલનાત્મક રીતે થોડી કરવામાં આવી છે, પણ પછી આચાર્ય અક્લકે
તો રાજવાર્તિકમાં તેના પ્રત્યેક મુદ્દા વિશે અન્ય દર્શનનાં મંતવ્યો
અને જૈન મંતવ્યો વિશે વિચાર કર્યો. એ જ રીતે આચાર્ય સિદ્ધ-
સેને પણ ત્રિસ્તુત ટીકા લખી. તેમાં પણ જૈનદર્શનની માન્યતાઓનું
સમર્થન અન્ય દર્શનોની અપેક્ષાએ વિશેષ ભાવે જોવા મળે છે.
પણ વિદ્વાનદે તો તત્ત્વાર્થશ્લોકવાર્તિક લખીને તત્ત્વાર્થના પ્રત્યેક
મુદ્દાની અન્ય દર્શનોની તુલનામાં કેવી સત્યતા છે તેનું વિશેષ નિરૂપણ
કર્યું. આચાર્ય હરિભદ્રે પણ સંક્ષેપમાં ટીકા લખી, અંતે ઉપાધ્યાય
યશોવિજયે પણ તત્ત્વાર્થ ટીકા લખી પણ તે અધૂરી જ રહી.

તત્ત્વાર્થસૂત્રના હિંદી, ગુજરાતી, અંગ્રેજી આદિ અનેક ભાષા-
ઓમાં અનુવાદો પણ થયા છે. આ તેના મહત્ત્વને સૂચવે છે. પ્રસ્તુતમાં
પૂજ્ય મુનિશ્રી સંતબાલજીએ પં. સુખલાલજીના ગુજરાતી અનુવાદને

આધારે પદ્યમાં રચના કરી છે. આચાર્ય વિદ્યાનાંદે તત્ત્વાર્થશ્લોક-
વાર્તિકમાં પદ્યબદ્ધ અને ગદ્યબદ્ધ વ્યાખ્યા કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે
પણ ગુજરાતી ભાષામાં તો પૂ. સંતબાલજીનો આ પ્રથમ પ્રયાસ છે
કે તેમણે મૂળ સૂત્રોના ભાવને પદ્યબદ્ધ કર્યો છે. તેમનો આ પ્રયત્ન
પ્રથમ છે એટલે પ્રશંસાપાત્ર ગણાય, પણ સૂત્રને પદ્યમાં ઉતારવાનું
કામ અતિ દુષ્કર છે એ તુરત જણાઈ આવે છે. સૂત્રને વળગી રહી
પદ્યની રચના કરવી એ અતિ કઠણ કામ છે. કારણ સૂત્ર તેના લક્ષણ
પ્રમાણે અતિ સંક્ષિપ્ત હોય છે, તેને પૂરા પદ્યમાં ઉતારવું અતિ
કઠણ બને એ સ્વાભાવિક છે. આથી તત્ત્વાર્થનો ગદ્યાનુવાદ વાચનાર-
ને સમજવામાં જે મુશ્કેલી નડતી નથી તે આ પદ્યાનુવાદ સમજવામાં
ડગલે ને પગલે મુશ્કેલી પડવાની એમ મને લાગે છે. પૂજ્ય મુનિશીએ
સૂત્રાનુસારી પદ્ય બનાવવાને બદલે તેના વક્તવ્યને પદ્યમાં ઉતાર્યું
હોત તો તેમની જે કવિતા કરવાની શક્તિ છે તે છતી થાત. પણ
આમાં તો માત્ર સૂત્રને તેઓ વળગી રહ્યા છે આથી પદ્યો કિલબટ
બની ગયા છે અને ઘણે સ્થળે તો અર્થ સમજાય જ નહીં એવું બની
ગયું છે. આનો અર્થ એટલો જ છે કે હવે પછી પદ્યમાં ઉતારનાર
માટે એક રસ્તો શરૂ થયો છે, તે પછીનો પ્રયત્ન કરનારને માર્ગદર્શન
જરૂર મળી રહે, એટલું જ આનું મૂલ્ય છે. બાકી જે ઉદ્દેશથી પૂ.
સંતબાલજીએ આ પદ્યાનુવાદ કર્યો છે — જેવા કે ગીતાના અનુવાદો
થયા છે — તેવું કરવામાં તો હજી આવા ખીજા અનેક અનુવાદ થશે
ત્યારે કંઈક સિદ્ધિ હાંસલ થવા સંભવ છે. સંસ્કૃત શ્લોકો કે પ્રાકૃત
ગાથાને ગુજરાતી પદ્યમાં ઉતારવું સરલ પડે, પણ સૂત્રને, તેના
શબ્દોને જ વળગી રહી પદ્ય રચના કરવી એ અત્યંત કઠણ છે.
અને એની પ્રતીતિ આ પુસ્તક વાંચનારને સહેજે થઈ જશે.

અહીં મારે એ પણ સ્વીકારવું જોઈએ કે મને છપાયા પૂર્વે
આ નિવેદન લખી આપવા જણાવ્યું હતું. પણ મેં જણાવ્યું કે
છપાઈ ફરમા આવશે એટલે લખી આપીશ. આ ભૂલ અરેખર મારી

થઈ. જો છપાયા પૂર્વે તેમની ઈચ્છા મુજબ મેં જોયું હોત તો હું છાપવા મંજૂરી આપત નહીં. એટલે અહીં મારો પણ દોષ મારે સ્વીકારવો જ રહ્યો.

આ ગ્રંથમાં માત્ર પદાનુવાદ જ નથી, ગદ્યમાં સૂત્રાર્થ આપ્યો જ છે અને જરૂરી જણાય ત્યાં ગદ્યમાં વિવેચન છે જ, એટલે સમગ્રસાથે આ પુસ્તક વાચકને નિરૂપયોગી છે એમ તો ન કહેવાય. એમાં તો શ્રી સંતબાલજીને અન્યાય જ થાય. એટલે પદ્યને બાદ કરતાં જે કાંઈ લખ્યું છે તે વાચકને ઉપકારક થશે જ. કારણ પૂ. સંતબાલજી — જેઓ જૈનદર્શન અને બીજાં દર્શન-ધર્મોના નિષ્ણાત છે તેમની કલમે એ ગદ્યવિવરણ લખાયું છે.

તા. ૨૪-૯-૧૯૮૧

અમદાવાદ

દલસુખ માલવણિયા

મારું વક્તવ્ય

વયોવૃદ્ધ અને જૈન તત્ત્વજ્ઞાનના અનુભવ-વૃદ્ધ પંડિત શ્રી બેચર-
જ્ઞાસજીએ પોતાના ‘બે શબ્દ’ના મથાળા નીચેની પ્રસ્તાવનામાં સાચું
કહ્યું છે : “સ્વર્ગસ્થ પંડિત શ્રી સુખલાલજીએ તત્ત્વાર્થસૂત્રને ગુજરાતી-
માં અનુવાદ અને વિવેચન કરીને તેને (તત્ત્વાર્થસૂત્રને) સંસ્કૃત
નહીં જાણનારાઓ માટે વિશેષ સુલભ બનાવવાનો મહા પ્રયત્ન
કરેલ છે. આ પછી કોઈ જિજ્ઞાસુને આ બધું કંઠસ્થ કરવું હોય તો
સંતબાલજીએ તેને પદ્યમાં (શ્લોકોમાં) ઉતારીને વળી વિશેષ સુગમ
અને સરળ કરી આપેલ છે ..”

પંડિત શ્રી સુખલાલજી પોતાના ‘તત્ત્વાર્થસૂત્ર’ અંથના ‘વક્તવ્ય’માં
કહે છે તેમ વિક્રમ સંવતના સત્તરમા — અઠારમા સૈકામાં-ચૈત્રવિજય
નામના ગણીમુનિએ સૌથી પહેલો ગુજરાતી ટ્યો અને તે પછી
દ્વિગંધરીય તત્ત્વાર્થસૂત્રને મોખરે રાખી લખ્યો । ત્યાર બાદ સૌથી
પ્રથમ ગુજરાતી અનુવાદ અને વિવેચન સંવત ૧૯૮૬માં ગુજરાત
વિદ્યાપીઠમાં સંકળાઈ પંડિત સુખલાલજીએ જ કર્યો. પછી એનેય
સંક્ષેપમાં કંઠસ્થ કરવું હોય તો શું ? એનો જવાબ ગુજરાતી શ્લોકો
સંહિતનું આ ‘તત્ત્વાર્થસૂત્ર’ જ સફળ રીતે આપી શકશે.

ગુજરાતની વિશેષતાઓ

ભાવનગકાંઠા પ્રયોગનું મુખ્ય ગ્રામકેંદ્ર, ગૂંઠી બરાબર ગુજરાત
અને સૌરાષ્ટ્રની સરહદે છે. તેની નજીકમાં ‘દોઢલ’ અને ‘રંગપુર’માં
જે પ્રાચીન અવશેષો ખોદકામ પરથી સાંપડ્યા છે, તે વિશ્વગુરુ
એરા આ ભારતમાં પણ ગુજરાતની વિશેષતા સૂચવે છે. તેમાં

સત્યધર્મનો વિશ્વવ્યાપી ઉદ્ધાર કરવાનો જે શ્રીમદ્ રાજચંદ્રનો સંકલ્પ હતો, તે ગાંધીજીએ પાર પાડવાની મંગળ શરૂઆત પણુ ગુજરાતથી કરી. તે પરથી ‘ભગવાન મહાવીરના જ એ સત્ય અર્થિસા પ્રચારવાનો અવતાર થયો છે’ એવું અમારા સદ્ગત ગુરુદેવ નાનચંદ્રજી મહારાજે લગભગ સીત્તેર વર્ષ પહેલાં ગાંધીજીમાં પરખી લીધેલું. એ એમનાં ગાંધીજી પરનાં બે અંજલિ કાવ્યો ખાતરી આપે છે । સદ્માગ્યે આ જ ગુજરાતમા વીર સંવત ૯૮૦ (અને વિક્રમ સંવત ૫૧૦)મા વલ્લભી-પુર-વળા-સૌરાષ્ટ્રમા છેલ્લું અથવા ત્રીજું જૈન સાધુ સ મેલન પણુ થયું હતું । આમ ગુજરાતની અનેક વિશેષતાઓ હોવાથી ગુજરાતી ભાષાની પણુ મૌલિક વિશેષતાઓ દિનેદિને વધુ ને વધુ બહાર આવતી જવાની ધારણા રહે છે. પંડિત શ્રી બેચરદાસજીની એ વાત પણુ ખરી જ છે કે “ગદ્ય કરતાં પદ્ય જલદી કંઠસ્થ કરી શકાય છે.” તે આ ગ્રંથની પ્રકાશક સંસ્થા, “મહાવીર સાહિત્ય પ્રકાશન મંદિર” તરફથી બહાર પડેલ ‘સાધક સહચરી’ પરત્વે સ્થાનકવાસી જૈનસમાજનાં શિક્ષિત કે અશિક્ષિત (આકુમારવૃદ્ધ) સૌનો તેને કંઠસ્થ કરી લેવાનો પ્રોત્સાહક અનુભવ થઈ ચૂકયો છે.

તત્ત્વાર્થસૂત્રના મૂળ રચયિતા વિષે નોંધનીય

તત્ત્વાર્થસૂત્રના પ્રણેતા આચાર્યવર શ્રી ઉમાસ્વાતિ (અથવા ઉમાસ્વામી) અનેક મહાન જૈન ગ્રંથોના રચયિતા છે જ, પરંતુ વિક્રમના પ્રથમ સૈકામાં એમણે આ તત્ત્વાર્થગ્રંથ રચીને તો પરાકાષ્ઠા જ કરી દીધી એમ જ કહેવાય । કારણુ કે વિશ્વગ્રંથ ગીતાની અવેળમાં જૈન તત્ત્વજ્ઞાન કે જૈન દર્શનનો નિચોડ આ સિવાય બીજે કયાય જોવા નથી મળતો । ઉપરાંત પરિચય પૃ. ૨, મા પંડિત સુખલાલજીએ જ કહ્યું છે : “તત્ત્વાર્થાધિગમશાસ્ત્રના પ્રણેતા જૈન સંપ્રદાય (જૈન સમાજ)ના બધા ફિરકાઓને પહેલેથી આજ સુધી એક સરખા માન્ય છે. દિગંજરો તેમને પોતાની શાખામાં થયેલા

માનતા આવ્યા છે — દ્વિતીય પરંપરામાં એ ઉમાસ્વામી અને ઉમાસ્વાતિ ... એ ... નામથી જાણીતા છે; બ્યારે સ્વેતાંબર પરંપરામાં ફક્ત ઉમાસ્વાતિ એ નામ જાણીતું છે. આ સિવાય તેઓ બ્રાહ્મણકુલમાં જન્મેલા તે અને કઈ વિદ્વાન મુનિવર શાખામાં દોષિત થયા તે તેમ જ તત્ત્વાર્થ અથવા રચાયે કયાં એ વિષે પંડિત બેચરદાસજીએ ઐતિહાસિક આધારો આપ્યા છે જ. ઉપરાંત વિશેષ જોવા સહગત પંડિત શ્રી સુખલાલજીના તત્ત્વાર્થાનુવાદ (સવિવેચનાત્મક) જોવા લલામણ પણુ કરી છે. એથી એ વિષે હું નહીં લખું. પરંતુ પંચ પરમેષ્ઠીના અર્ધમાગધી મૂલ મંત્રને ‘સંસ્કૃત’માં આપનાર સિદ્ધસેન દિવાકરને જે જૈન સમાજે જાહેર પ્રાયશ્ચિત આપી પોતાનું ભાષાંતરિત કરાયેલું ‘સંસ્કૃત ભાષાંતર પાહું એ’ચાવેલું. એ જ જૈન સમાજે તત્ત્વાર્થાધિગમ અથવા ‘સંસ્કૃતમાં’ આપનાર ઉમાસ્વાતિ વાચકને હૃદયપૂર્વક અને આજલગી અપનાવ્યા છે, તે ખાસ નોંધનીય બની રહે છે. મને પોતાને તેનું ખાસ અગત્યનું કારણ એ મળે છે કે ‘તત્ત્વાર્થસૂત્રના રચયિતા ક્વ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, અને ભાવની ચાળણીથી ચાળી આપી શક્યા છે, તે છે!’ મતલબ એમણે સાતત્ય રક્ષારૂપ (જૈન આગમેના પરાપૂર્વના જાણકાર હોવા ઉપરાંત) આ રીતે પરિવર્તનશીલતા (એટલે કે અનેકાંતવાદી વિચાર અને અહિંસાનો આચાર સંશોધીને પરિવર્તનશીલતા) સિદ્ધ કરી આપી છે. તેઓ માત્ર જૈનેતર દર્શનો, સંપ્રદાયો, ધર્મો, તત્ત્વજ્ઞાન વગેરેના જાણકાર હતા એટલું જ નહીં બલકે શ્રીમદ્ રાજચંદ્રે પોતાની હાથ નોંધમાં વર્ષો પહેલાં લખેલું: “દર્શનની રીતે આ કાળમાં ધર્મ અવર્તાવવો જિનને અભિમતે યોગ્ય ઠરે.” તે માટે પણુ આ ‘તત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્ર, ઘણું પ્રાસંગિક અને સમુચિત જણાઈ રહે છે. ઉમાસ્વાતિજીએ આ યુગના શ્રીમદ્જીના લવ્યત્વ પ્રશ્નમાં પારિણામિકપણું કઈ દૃષ્ટિએ તે પણુ જેમ દશમા અધ્યાયના ચોથા સૂત્રમાં આપી સિદ્ધ થયું” છે તેમ ૨૧૮ આંકમાં ‘અધિષ્ઠાનથી એક છે, અને જીવરૂપે અનેક

છે.' જે દર્શાવ્યું છે તે પણ પાંચમા અધ્યાયમાંનું 'પરસ્પરોપગ્રહો જીવાનામ' એકવીસમું સૂત્ર આપી સિદ્ધ કરી આપેલ છે. બધા જીવો પારસ્પરિક ઉપકાર લેનાર અને દેનાર નિમિત્ત બની શકે છે. તે જેમ અનંતપણું દર્શાવે છે તેમ નિમિત્ત રૂપે બધા જીવોનું પ્રકાશક-પણું એક પણ દર્શાવે છે. આથી ગીતાના અનાસક્તિયોગરૂપ આંતરિક નિર્ગ્રંથતા અને આચારાંગમાંની બાહ્ય નિર્ગ્રંથતારૂપ અનાસક્તિયોગ સાથે સર્વજનશ્રદ્ધેય ત્યાગ પણ સિદ્ધ થઈ જાય છે, આમ અનેક દૃષ્ટિએ 'તત્ત્વાર્થસૂત્ર'ના આ મૂળ રચયિતા શ્રી ઉમાસ્વાતિ જેમ નોંધનીય છે, તેમ એમની રચના પણ તેવી જ નોંધનીય બની જાય છે ।।

ભાલનલકાંઠા પ્રયોગ સંકલિત

ભાલનલકાંઠા પ્રયોગ કે જે ગાંધી પ્રયોગના અનુસંધાનમા શરૂ થઈ વિશ્વવ્યાપી બનવા મથી રહ્યો છે ત્યારે વળી આ ગૂજરાતી શ્લોકો સાથે 'તત્ત્વાર્થ' ગ્રંથ બહાર પડે છે અને પંડિત બેચરદાસજી કહે છે અને ધ્વજ છે તેમ અમારા સદ્ગત ગુરુદેવ (જેઓ જાતે ભા.ન. પ્રયોગ ક્ષેત્રમાં પગલા પાડી આશીર્વાદ આપી શક્યા છે, તેઓને અર્પણ થાય છે, તે ખરેખર એક વિરલ સુયોગ છે.

મહાનિમિત્ત અને બીજાં નિમિત્તો

હવે આમાં મુખ્ય નિમિત્ત અથવા મહાનિમિત્ત અને બીજાં નિમિત્તોનો ઉલ્લેખ પ્રથમ તો કરી દઈ : બહેન પ્રભાના સદ્ગત પિતાજી શ્રી કાન્તિલાલ અજમેરા સન ૧૯૬૬ના કપોળવાડી મુખર્ષના ચોમાસામાં તેના જીવન-માર્ગદર્શન માટે તેને લાવેલા । પછી તો ગૃહાશ્રમી કૌમાર્ય સેવી આગળ વંધવાનો પ્રભાએ નિર્ણય કર્યો અને ગુરુ-શિષ્યારૂપે તે વારંવાર સત્સંગાર્થે આવવા લાગી. એ નિમિત્તે (હું ન ભૂલતો હોઉંતો) પાલધરથી તત્ત્વાર્થસૂત્રનું ગૂજરાતી શ્લોકોમાં, ભાષાતર તેને નિમિત્તે જ શરૂ થયું. દિનેદિને તેમાં તેણે પણ સક્રિય-પૂર્તિ કરી. અને એ રીતે બહેન પ્રભાનાં બંધી રીતે સક્રિય તથા ભાવના અને મુખ્યત્વે આર્થિક સહાય સાથે પાછળથી પુષ્પાબહેન-અરવિંદ-

ભાઈ શ્રાવકદંપતી તથા પુષ્પામહેનના પિતાશ્રીએ ભાગ લખ્યો. પછી તો હાલ પૂનાવાસી ભાઈ ખંડેરિયા, અહીંના વૈષ્ણવ ભાઈશ્રી મણિકાંતભાઈ, વીરચંદ્રભાઈ, ગુણીબેન વગેરેએ પણ વિવિધ રીતે સહ-યોગ આપ્યો. એ રીતે બાર બાર તેર તેર વર્ષ પછી આ રૂપે તત્ત્વાર્થ-ગ્રંથ મહાવીર સાહિત્ય પ્રકાશન મંદિર સંસ્થા તરફથી પ્રકાશિત થાય છે.

આ પુસ્તક વાંચતાં સ્મરણીય

પંડિત સુખલાલજીના ‘તત્ત્વાર્થસૂત્ર’ના અભ્યાસ વિષેના સૂચનમાં આ નીચેના ઉદ્ગારો આ પુસ્તક વાંચતી વખતે પણ સ્મરણીય છે :
 “ભૂગોળ, ખગોળ, સ્વર્ગ અને પાતાળ વિદ્યાના ત્રીજા તથા ચોથા અધ્યાયનું શિક્ષણ આપવા બાબત બે મોટા વિરોધપક્ષો છે; એક પક્ષ તેમને શિક્ષણમાં રાખવા ‘ના’ પાડે છે બીજા પક્ષ તેમના શિક્ષણ વિના સર્વગ્રંથનનો અભ્યાસ અધૂરો માને છે. આ બંને એકાંતની છેલ્લી સીમાઓ છે,— તેથી....તે બે અધ્યાયોનું શિક્ષણ ..છતાં તેની પાછળની દૃષ્ટિ બદલવી એ જ અત્યારે સલાહ-કારક છે)... (મતલબ)... એક કાળે આર્થ દર્શનોમાં સ્વર્ગ, નરક, ભૂગોળ અને ખગોળ વિષે કેવી કેવી માન્યતાઓ ચાલતી અને એ માન્યતાઓમાં જૈન દર્શનનું શુ સ્થાન છે એવી ઐતિહાસિક દૃષ્ટિથી જ આ અધ્યાયોનું શિક્ષણ...(લેવાય)...તો ખોટું સમજી ફેંકા દેવાના વિષયોમાંથી જાણુવા જેવું ઘણું જ બાતલ ન રહી જાય ! અને સત્યશોધન માટે જિજ્ઞાસાનું ક્ષેત્ર તૈયાર થાય, તેમ જ જે સાચું હોય, તેને સવિશેષપણે ધુલ્લિની કસોટીએ ચડવાની તક મળે...”

પૂજ્ય આત્મારામજી (પંજબી સ્થાનકવાસી સંપ્રદાયના ઉપાધ્યાય) સાધુ મુનિરાજ તરફથી “તત્ત્વાર્થસૂત્ર સાથેના જૈન આગમ-સમન્વય રૂપે બહાર પડેલા પુસ્તકનો આગમ પાઠ આધાર એ આ ગ્રંથમાં મોટામાં મોટું ઋણ છે.

નવજીવન ટ્રસ્ટના જવાબદાર ટ્રસ્ટી ભાઈશ્રી રામલાલ પરીખે આ પુસ્તકમાં પંડિત સુખલાલજીની (આ નવજીવન પ્રેસ મુદ્રિત અને

ગૂ. વિ. પ્રકાશિત) આદૃત્તિનો સંસ્કૃત મૂળ પાઠ અને એ પરનો ગુજરાતી (એમાંનો) અર્થપાઠ લેવાની મારી છુટ્ટા મંજૂર રાખી તે અહેસાનમંદતા અને ધન્યવાદ માગી લે છે.

પંડિત બેચરદાસજીના અને પંડિત દલસુખ માલવણિયાના 'બે શબ્દ' અને પ્રાસ્નાવિક રૂપ સુંદર, અનુભવયુક્ત અને અભ્યાસપૂર્ણ પ્રસ્તાવના લખી, તેમાં તે બન્નેની ઉત્સાહભરી અને આંતરિક મમતાભરી અમારા સદ્ગત પરમ પૂજ્ય ગુરુદેવ નાનચંદ્રજી મહારાજના તથા મારા તરફની આદરયુક્ત લાગણી અક્ષરે અક્ષરે દેખાઈ રહે છે. તેની કદર વાચકમાત્ર બરાબર જૂઝશે જ, એની ખાતરી રહે છે.

આ પુસ્તકમાંની કેટલીક ટિપ્પણીઓ, ઉપોદ્ધાતો અને ઉપ-સંહારો પણ 'તત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્ર'ને જૈન જૈનેતર, સૌ વાચકો, સારી પેઠે સમજી શકે, એ માટે સહાયરૂપ થઈ પડે એ દૃષ્ટિએ આપી છે. વળી આ પુસ્તકના બે ખંડો રાખ્યા છે — જે પૈકી બીજા ખંડમાં, મૂળ 'તત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્ર'ના શ્લોકો અગ્રગ એટલા માટે આપ્યા છે કે તે ગુજરાતી શ્લોકોને વાચક નરનારી કે સંત સતીઓ કંઠસ્થ કરી જૈન તત્ત્વજ્ઞાન અથવા જૈન દર્શનમાંના યથાર્થ વિશ્વધર્મના વિચાર સહિત આચારનો અનુભવ આત્મસાત્ કરવા ધારે તો સન્માર્ગ-દર્શન સાથે આત્મસાત્ કરી શકે.

ભાઈશ્રી મનુ પંડિત અમારાં અન્ય પ્રકાશનોમાં જેમ ઉત્સાહથી મદદ કરતા આવ્યા છે તેમ આ પુસ્તક પાછળની તેમની જહેમત પણ ઉદ્દેખનીય છે — તેમની મદદમાં ભાઈ હરિપ્રસાદ આચાર્ય પણ કાંઈ ને કાંઈ ભાગ લીધો જ છે. છેલ્લે છેલ્લે જૈન જૈનેતર સૌને અનુરૂપ થાય તેવું આ પુસ્તક બનાવવામાં છંડો અને સક્રિય રસ, જે મણિકાતભાઈ વૈષ્ણવે લીધો છે તેમને અને પ્રથમથી આજ લગી કે દ્રમાતા શ્રી મીરાંબહેન તથા પ્રિય મણિભાઈએ ડગલે ને પગલે દરેક રીતે સૌને જે સાથ અને સહયોગ આપેલ છે, તે તો ખાસ નોંધવું જ જોઈએ.

મહાવીર નગર, ચિંચણી, જિ. થાણા

સંતબાલ

અનુક્રમણિકા

પ્રકાશક સંસ્થાનું નિવેદન ...	મણિભાઈ બા. પટેલ	૩
બે શબ્દ ...	પં. બેચરદાસ દોશી	૫
પ્રાસ્તાવિક ...	પં. દલસુખ માલવણિયા	૧૨
મારું વક્તવ્ય ...	સંતબાલ	૧૫

ખંડ ૧લો

૧. અધ્યાય ૧ : નયપ્રધાન દર્શન-ગ્નાન વિવરણ	૩
૨. અધ્યાય ૨ : જીવલક્ષણ અને જીવપ્રકારો	૨૦
૩. અધ્યાય ૩ : નારકીવર્ણન	૩૮
૪. અધ્યાય ૪ : દેવવર્ણન	૪૬
૫. અધ્યાય ૫ : અજીવ વિસ્તાર	૬૨
૬. અધ્યાય ૬ : પાપ પુણ્ય અને 'ધર્માધર્મ' વિભાગ	૭૬
૭. અધ્યાય ૭ : સાધના	૮૮
૮. અધ્યાય ૮ : કર્મબંધ વિશ્લેષણ	૧૦૪
૯. અધ્યાય ૯ : સંવર-સુધ્યાન-નિર્જરા અનુક્રમ	૧૧૬
૧૦. અધ્યાય ૧૦ : મોક્ષ પરિસ્થિતિ	૧૩૫

ખંડ ૨લો

અધ્યાય ૧ થી ૧૦ શ્લોકો

૧ થી ૪૫

શુદ્ધિપત્રક

(આટલું સુધારી લેવા વિનંતી છે.)

ખંડ ૧લો

પાન	લીટી	શ્લોક	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૪	—	૧	પરાકાષ્ટતા	પરાકાષ્ટતા
૫	૫	૨	જેનો	જે, નૌ(નવ)
૭	—	સૂત્ર ૮	તત્સંખ્યા	સત્સંખ્યા
૭	—	૬	ક્ષેત્રે જ	ક્ષેત્રજ
૯	૧	૧૨	મતિ:	મતિ
૯	૧૩	૧૪	ઈડા	ઈહા

૧૦	૩	—	ધારણુ	ધારણુ
૧૦	૯	—	મતિગ્નના	મતિગ્નના
૧૪	સૂત્ર ૩૧નો શબ્દાર્થ : એક આત્મામાં એક સાથે એકથી હાઈ ચાર સુધી જ્ઞાન, જાજનાથી-અનિયતરૂપે થાય છે.			
૧૭	૧૯	—	શ્રદ્ધાવાન	શ્રદ્ધાવાન
૩૫	૬	—	હોય છે	હોઈ શકે છે.
૩૬	૮, ૯, ૧૦	—	સમક્ષિત	સમક્ષિત
૩૬	૧૨	—	ચાલ્યો	ચાલ્યો
૩૭	૧૨	—	જીવોમાં પણ હોઈ શકે	જીવોમાં હોઈ શકે
૩૭	૧૩	—	ખેતાણીએ	ખેતાણીએ કરી
૩૯	—	સુ. ૧૬	ધનામ્બુ	ધનામ્બુ
૪૫	૯	—	પરમાધાર્મિક	પરમાધાર્મી
૫૦	૧૧	—	વિદ્યુતકુમાર	વિદ્યુતકુમાર
૫૧	—	સુ. ૧૬	અસ્થિતાઃ	વસ્થિતાઃ
૫૭	૧૪	—	પદ્યોપય	પદ્યોપમ
૫૮	૭	સુ. ૧૭	ઐવેયક	ઐવેયકે
૬૦	૨	૨૦	ચોથા	ચોથો
૬૦	૯	—	સંખ'ધોએ	સંખ'ધો એ
૬૪	—	સુ. ૫મુ	આડકાશાદિકે	આ આકાશાદિકે
૭૦	—	સુ. ૩૨મુ	ન્ધઃ	ન્ધઃ
૭૭	—	સૂત્ર ૪નીચે	ઉમેરો : ઉ.સુ.અ.૨૮, ગાથા ૧૪	
૭૮	—	સુ. ૬	અપ્રત	અપ્રત
૮૦	—	સુ. ૧૨	તાપાકન્દન	તાપાકન્દન
૮૧	—	સુ. ૧૪	કેવલિશ્રુતસંધ	કેવલિશ્રુતસંધ
			શંદનમોહસ્ય	દર્શનમોહસ્ય
૮૩	૨૧	—	યથાર્થ'વિહીન	યથાર્થ'જ્ઞાનવિહીન
૮૪	—	સુ. ૨૪	સદ્સદ્	સદ્સદ્
૮૫	—	સુ. ૨૫	સેકા	સેકૈ
૮૬	છેલ્લી	—	સમક્ષિત	સમક્ષિત
૮૯	—	સુ. ૧	વિરતિર્જ્વતમ	વિરતિર્જ્વતમ

૯૧	—	સુ. ૮	પમતયોગાત્	પ્રમતયોગાત્
-			વ્યરોપણું	વ્યપરોપણું
૯૨	—	સુ. ૧૩	પ્રતી	પ્રતી
૯૩	—	સુ. ૧૬	ધૌષધો	ધૌષધો
૯૪	—	સુ. ૨૦	બન્ધવસ્થવિધચ્છેદાતિ	
			બન્ધવસ્થવિધચ્છેદાતિ	
૯૬	૭	—	પરવિવાહકરગ	પરવિવાહકરણુ
૯૭	૨૩	—	નિર્લજ	નિર્લજજ
૯૭	૨૪	—	પાપીષ્ઠ	પાપિષ્ઠ
૯૮	૬	—	કંદર્પચેષ્ટા	કંદર્પચેષ્ટા
૯૮	—	સુ. ૨૬	પ્રકમણા	પ્રકમણા
૯૮	૧૭	—	આદનનિશ્લેષ	આદનનિશ્લેષ
૯૯	૮	—	અગિયારનું	અગિયારમું
૯૯	—	સુ. ૩૨	સુખાનુબન્ધનિદાન	સુખાનુબન્ધનિદાન
૧૦૭	—	સુ. ૮	વેદનીયાની	વેદનીયાની
૧૦૭	૧૮	—	સ્થાનગૃહ	સ્થાનગૃહિ
૧૦૮	૨	—	દ્વિષોડશ ભેદાઃ	દ્વિષોડશનવ ભેદાઃ
૧૦૮	૨૪	—	જુગુપ્સતાનો કષાય	જુગુપ્સતા નોકષાય
૧૦૯	૫	—	તપોદ્વિધોતાચ્છવાસવિહા :	તપોદ્વિધોતાચ્છવાસવિહા : યોગ
				તપોદ્વિધોતાચ્છવાસવિહા યોગ
૧૦૯	૨૧	૧૦	વણુહ	વણું
૧૧૦	—	સુ. ૧૩	ઉચ્ચનીચૈશ્વ	ઉચ્ચૈન્નીચૈશ્વ
૧૧૧	૫	—	કોટીકોટી	કોટીક કોટી
૧૧૧	૬	—	સાગરોપણુ	સાગરોપમ
૧૧૩	૩	સુક્ષ્મક	ક્ષેત્રાવગાહ	સુક્ષ્મક ક્ષેત્રાવગાહ
૧૧૪	૨૦	—	વાલા વાળો	વાલાઃ વાળો
૧૧૪	૨૨	—	પ્રતિપાદન કરે	પ્રતિપાદન ખાસ કરે
૧૧૯	૯	—	અન્યત્વ	અન્યત્વ તથા
૧૧૯	૯	૬	દુર્લભજતથા	દુર્લભ જ યથા
૧૨૩	૧૧	—	મોર્ધવૃત્તિ	મોર્ધવૃત્તિ

૧૨૫	૬,૧૨		પ્રચ્છના	પૃચ્છના
૧૨૬	—	સૂ. ૨૬	બાહ્યા	બાહ્યા
૧૩૧	—	સૂ. ૪૬	સંકાન્તિ:	સંકાન્તિ:
૧૩૧	૮	—	વિનાને	વિનાનાને
૧૩૮	૬	—	સુક્ત	મુક્ત

ખંડ રજો

પાન	શ્લોક	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૧૭	૨	૧	ત્રાયશ્ચિયત	ત્રાયશ્ચિયત
૧૮	૯	૩	કર્ણોપખ	કર્ણોપન્ન
૧૯	૧૧	૪	સો	સૌ
૨૦	૧૫	૧	ઉત્કૃષ્ટીને	ઉત્કૃષ્ટી તે
૨૧	૪	૧	જીવમાં જતે	જીવમાં જ તે
૨૨	૧૩	૧	અનેક ધા	અનેક ધા
૨૩	૧૫	૩	નાસદશે	ના સદશે
૨૩	૧૬	૧	દ્રવ્યા અથી	દ્રવ્યાઅથી
૨૬	૫	૧	પ્રદેશ	પ્રદેષ
૨૭	૧૨	૨	તહીં	તહીં
૩૦	૧૬	૧	છ વિરહેદ	છ વિરહેદ.
૩૧	૧૯	૧	પરવિવાહ	પરવિવાહ.
૩૧	૨૧	૧	માટે થાય	માહે થાય
૩૨	૨૪	૨	અનુપસ્થાન	અનુપસ્થાપન
૩૨	૨૫	૨	મૂંકવા	મૂંકવા
૩૨	૨૫	૩	પૌષધોપવાસિત	પૌષધોપવાસિત
૩૩	૨૮	૩	અતિચારથી	અતિચારથી
૩૩	૩૦	૨	નિરુપૃહી	નિરુપૃહી
૩૪	૧	૧	અવિરત	અવિરતિ
૩૫	૬	૩	સ્થાનગૃહ	સ્થાનગૃહિ
૩૫	૮	૨	સંજવલન	સંજવલની
૩૬	૧૦	૩	વણહ	વણિ
૪૪	૪	૧	ઔદયિકે	ઔદયિક

તત્ત્વાર્થસૂત્ર

- સંસ્કૃત સૂત્રો
- સૂત્રોના શબ્દાર્થ
- ગુજરાતી શ્લોકો

ખંડ ૧

અધ્યાય ૧

નવપ્રધાન દર્શન-જ્ઞાન વિવરણ

ઉપોદ્ધવાત

પ્રથમ અધ્યાયમાં કુલ પાંત્રીસ સૂત્રો છે. એની શરૂઆત દર્શન, જ્ઞાન, અને ચારિત્ર (જૈન પરિભાષા મુજબ રત્નત્રય)થી થાય છે. જેમ જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્ર એ ત્રણ શબ્દો છે, અને તે ત્રણેને રત્નત્રિપુટી પણ કહેવાય છે; તેમ દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્ર, તપ, વીર્ય એમ પાંચ શબ્દો પણ આવે છે. જેમ જ્ઞાન અને દર્શન વચ્ચે ખાસ તાત્વિક ભેદ નથી તેમ તપ અને વીર્ય એ બંને શબ્દો પણ એક અર્થમાં તો ચારિત્રમાં જ સમાવેશ પામે છે.

આ રીતે જૈન આગમોમાં જ્ઞાન અને ચારિત્ર અથવા જ્ઞાન અને ક્રિયા એ બે શબ્દો જ મુખ્ય છે. જ્ઞાન વિના આધળાપણું છે, તો ક્રિયા વિના પાંગળાપણું છે. જેમ આધળા અને પાંગળા એ બંને એકમેકમાં આત્મપ્રેત થાય, તો જ બંને ગતિ કરી શકે છે. તેમ જ્ઞાનની ખાંધ ઉપર ચારિત્ર ચડીને દોરે તો જ જીવ, સકળ કર્મબંધનથી મુક્ત થઈ શકે છે. કારણ કે પ્રાણીમાત્રની પ્રવૃત્તિ જે સુખ માટે હોય છે, તે સુખ કર્મબંધનના સંપૂર્ણ મોક્ષ સિવાય થતું નથી. સિદ્ધ ગતિમાંની સિદ્ધ શિલામાં મોક્ષ પામેલા જીવો અનાદિ અનંતકાળથી વિરાજમાન છે. તેને જ મોક્ષ પામનાર જીવ પામી જાય છે. કોઈ એને પરમાત્મપદની પ્રાપ્તિ અથવા પરમાત્મામાં કે ભગવાનમાં મળી જવાનું કહે તો એમણે વાંધો નથી. આ સ્થાન પામવા માટે મુખ્ય સાધન જ્ઞાન

છે. વિશ્વઘ્રંથ ગીતામાં પણ — જ્ઞાનાન્નિ દગ્ધ કર્માણ — એટલે જ્ઞાના-
ગ્નિથી કર્મને બાળી નાખનારને જ પંડિત કહ્યા છે.

આ રીતે આ આખાથે અધ્યાયમાં માનવ શરીર મોક્ષ સાધનમાં
મુખ્ય મનાયું હોઈ માનવશરીર પામીને — દર્શન જ્ઞાન ચારિત્ર —
રૂપી આત્મસ્વભાવની ત્રિવેણી મેળવવા મથવાનું ખાસ કહેવાયું છે.

જેમ સંસારમાં જડ અને ચેતનની જોડી સાથે રહેલી મનાય
છે તેમ મોક્ષમાર્ગમાં જ્ઞાન અને દર્શનની જોડી એકીસાથે રહેલી
મનાય છે. આથી પહેલાં જ્ઞાન-દર્શન પામવા રહે છે. (દર્શન એટલે
શ્રદ્ધા અથવા દર્શન એટલે નક્કર અનુભવ.) ચારિત્રની ક્રમારત આવા
જ્ઞાન-દર્શનના પાયા ઉપર જ ઊભી રહી શકે. આથી આ આખાથે
પ્રથમ અધ્યાયમાં જુદા જુદા દૃષ્ટિકોણથી જ્ઞાન-દર્શન દ્વયની અને
તેનાં સાધનો વગેરેની વિશદ સમીક્ષા થઈ છે. જે હવે ક્રમથી જોઈએ:

સમ્યગ્દર્શનજ્ઞાનચારિત્રાણિ મોક્ષમાર્ગઃ ॥૧॥

ઉત્ત. અ. ૨૮ ગા. ૧-૩

સમ્યગ્દર્શન,^૧ સમ્યગ્જ્ઞાન અને સમ્યક્ચારિત્ર^૨ એ ત્રણે
મળી મોક્ષનું સાધન છે.

(શાકુંલવિકીર્તિત)

સર્વે લૌકિક લાલસા જતી રહી જાગે મુમુક્ષા તથા;
લાઘે જ્ઞાનશું વીતરાગીપણની પાકી પરાકાષ્ટતા.
કર્મો ક્ષીણ થતાં વિકાસ વધતાં આત્માતણી પૂર્ણતા;
તે છે મોક્ષ સ્વરૂપ સૌ ભવિજનો જે માર્ગને અંખતા. ૧

૧. જેન તત્ત્વજ્ઞાનમાં દર્શનના બે અર્થ છે - શ્રદ્ધા અને અનુભવ શ્રદ્ધા હોય
ત્યાં દર્શન પ્રથમ આવે અને અનુભવ હોય ત્યાં પછી આવે.

૨ ચારિત્ર એટલે અનુભવ જ્ઞાનપ્રવૃત્તિનું આચરણ

તત્ત્વार्થશ્રદ્ધાનં સમ્યગ્દર્શનમ્ ॥૨॥

ઉત્ત અ ૨૮ ગા. ૧૫

યથાર્થ^૧ રૂપથી પદાર્થોનો નિશ્ચય કરવાની જે રુચિ તે ‘સમ્યગ્દર્શન’ છે.

જેનો તત્ત્વતણા સદા ખરખરે રૂપે જ જોડેલ છે; તેની રુચિ યથાર્થ^૧ રૂપ સતતે સાચું જ છે દર્શન. અધ્યાત્મ પ્રગતિ સક્રિય રૂપ તે સમ્યક્ત્વ છે નિશ્ચયે; સંવેગ, પ્રશમે, વિરાગ, સુદયા વહિવારુ આસ્થામય. ૨

તન્નિસર્ગાદધિગમાદ્વા ॥૩॥

સ્થા સ્થાન ૨, ઇ. ૧, સૂ. ૭૦

જીવાજીવાસ્રવખન્ધ સંવરનિર્જરામોક્ષાસ્તત્ત્વમ્ ॥૪॥

સ્થાનાગ સ્થાન ૬ સૂત્ર ૬૧૫

આ સમ્યગ્દર્શન નિસર્ગીથી^૧ એટલે કે પરિણામમાત્રથી અથવા અધિગમથી એટલે કે બાહ્ય નિમિત્તથી ઉત્પન્ન થાય છે.

જીવ, અજીવ, આસ્રવ,^૨ ખન્ધ, સંવર,^૩ નિર્જરા^૪ અને મોક્ષ એ તત્ત્વો છે.

- ૧ નિસર્ગ એટલે એક અર્થમાં ઉપાસન વધુ શુદ્ધ હોવાને કારણે બહારનાં નિમિત્તને મેળવવાનો પ્રયત્ન ન કરવો પડે તે
૨. કર્મનું આવાગમન થાય તે આસ્રવ સાતને બદલે ત્રણ નવ તત્ત્વો બતાવે છે, ત્યાં પુણ્ય અને પાપ વધારે છે. શુભ આસ્રવ પુણ્ય કહેવાય છે અને અશુભ આસ્રવ પાપ કહેવાય છે.
૩. આસ્રવનો નિરોધ તે સંવર કહેવાય છે.
૪. કર્મનું ખપી જવું તે જૈન પરિણામમાં નિર્જરા કહેવાય છે.

સંસારે પરિણામ શુદ્ધિ રૂપ જે ક્રિયા અપૂર્વ સ્ફુરે;
આપોઆપ જ એવી કૈં સ્થિતિ થતી કિવા નિમિત્તો વડે.
જીવાજીવથી પુણ્ય પાપ અથવા શુભાશુભી આસ્રવો;
સાતે સંવર, નિર્જરા નવ ગણે જો બંધને મોક્ષ તો. ૩

નામ સ્થાપના દ્રવ્ય ભાવ તસ્તન્ન્યાસઃ ॥૫॥

નામ,^૧ સ્થાપના,^૨ દ્રવ્ય^૩ અને ભાવરૂપથી^૪ એમનો
એટલે કે સમ્યગદર્શન આદિ અને જીવ આદિનો ન્યાસ
એટલે કે વિભાગ થાય છે.

નામ સ્થાપન દ્રવ્યભાવ રૂપ જે છે ચાર નિષ્કેપ તો;
સર્વ તત્ત્વ તથા જ અર્થ સઘળાં તે જાણવાં સાધનો.
જે છે નામ પરંપરાગત છતાં નિર્ગુણી નિષ્કેપને;
આરોપેલ જ સ્થાપના પ્રથમ છે, ભાવોથી છે દ્રવ્ય તે. ૪

પ્રમાણુનયૈરધિગમઃ ॥૬॥

પ્રમાણુ અને નયોથી જ્ઞાન થાય છે.

(અનુદુષ)

નય^૫ છે વસ્તુનો અંશ, ને સર્વોંશો પ્રમાણુ છે;

નય વા એક દૃષ્ટિને, પ્રમાણુ^૬ સર્વ દૃષ્ટિને. ૫

૧. ગુણ ન હોય તોયે લોકસંક્રેતથી એળખાય તે નામનિષ્કેપ કહેવાય.

૨. છબી અથવા મૂળ વસ્તુને આરોપ જેના ઉપર કરાયો હોય તે સ્થાપના - નિષ્કેપ કહેવાય.

૩. ભૂતકાળમાં ગુણ હોય અથવા ભવિષ્યમાં ગુણવમાય તે દ્રવ્ય-નિષ્કેપ કહેવાય.

૪. ગુણો તથા બધી રીતે ઘટે તે ભાવ-નિષ્કેપ કહેવાય છે.

૫. વસ્તુના એક અંશનો બોધ કરે તે નય.

૬. વસ્તુના તમામ અંશનો બોધ કરે તે પ્રમાણુ

નિર્દેશ સ્વામિત્વ સાધનાધિકરણ સ્થિતિ વિધાનતઃ ॥૭॥

અનુયોગ, સૂત્ર, ૧૫૧

તત્સંરખ્યાક્ષેત્રસ્પર્શનકાલાન્તરભાવાદ્ય બહુત્વૈશ્ચ ॥૮॥

અનુ. સૂ. ૮૦

નિર્દેશ, સ્વામિત્વ, સાધન, અધિકરણ, સ્થિતિ અને વિધાનથી તથા —

સત, સંખ્યા, ક્ષેત્ર, સ્પર્શન, કાળ, અંતર, ભાવ અને અદ્યબહુત્વથી સમ્યક્દર્શનાદિ વિષયોનું જ્ઞાન થાય છે.

સ્વરૂપ^૧ અધિકારિત્વ,^૨ અને આધાર સાધનો;

કાળ સીમા પ્રકારોય^૩ સત્તા, સંખ્યાય ક્ષેત્રે જ. ૬

સ્પર્શન^૪ કાળ ને ભાવ,^૫ આંતરો^૬ દ્વાર તેરમું;

ચૌદ છે બારણાં જેમાં, અદ્ય બહુત્વ^૭ ચૌદમ. ૭

મતિશ્રુતાવધિમનઃ પર્યાય કેવલાનિ જ્ઞાનમ્ ॥૯॥

સ્થાનાગસ્થાન ૫, હૃદય ૩, સૂત્ર ૪૬૩

મતિ, શ્રુત, અવધિ, મનઃપર્યાય^૮ અને કેવલ એ પાંચ જ્ઞાનો છે.

મતિ શ્રુત અને ત્રીજું, અવધિ મનઃપર્યાય;

ને કેવળ મળી પાંચ, બાણવા જ્ઞાન લેઈ જ. ૮

૧. તત્ત્વ તરફની રુચિ થવી તે સ્વરૂપ

૨. છવ પોતે

૩ વિધાન અથવા પ્રકાર

૪. આકાશને અડતું તે.

૫. અવસ્થા વિશેષ,

૬ વિરહકાળ

૭. ઓછાવધતાપણું

૮. અથવા મનઃપર્યાય

તત્ પ્રમાણે ॥૧૦॥
 આદે પરોક્ષમ્ ॥૧૧॥
 પ્રત્યક્ષમન્યત્ ॥૧૨॥

સ્થાનાગસ્થાન ૨, ઉદ્દેશ ૧, સૂ. ૭૧

તે એટલે કે પાંચ પ્રકારનું જ્ઞાન. બે પ્રમાણ રૂપ દે.
 પ્રથમનાં બે જ્ઞાન પરોક્ષ પ્રમાણ છે.
 બાકી બધું જ્ઞાન પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ છે.
 ગણાય જ્ઞાન અજ્ઞાન, સમ્યક્ત્વ પ્રગટતા વિના;
 જ્ઞાન પ્રમાણ રૂપે તો, પ્રત્યક્ષ ને પરોક્ષ બે.^૧ ૬
 ત્યાં છે પ્રમાણ પ્રત્યક્ષ, જ્યાં માત્ર આત્મ યોગતા;
 ને મન ઇન્દ્રિયોની જ્યાં, મદદ ત્યાં પરોક્ષ તે. ૧૦
 અવધિ મનઃપર્યાય, કેવળ જ્ઞાન તે ત્રણ;
 બાણે પ્રમાણ પ્રત્યક્ષ મતિશ્રુત પરોક્ષ છે. ૧૧

મતિઃ સ્મૃતિઃ સંજ્ઞા ચિન્તાડ

ભિનિષ્પેદ્ય ઇત્યનર્થાન્તરમ્ ॥૧૩॥

નંદી. પ્ર. મતિજ્ઞાન ગાથા, ૮૦

મતિ, સ્મૃતિ, સંજ્ઞા.^૨ ચિન્તા,^૩ અભિનિષ્પેદ્ય એ શબ્દો.
 પર્યાય — એકાર્થવાચક છે.

૧. જૈન તત્ત્વજ્ઞાન અધ્યાત્મપ્રધાન હોવાથી ઇન્દ્રિય અને મનની મદદ વિના ક્રમ્પત આત્માની ચૈત્ત્યતાના બળથી જન્મે તે પ્રત્યક્ષ, અને જે જ્ઞાન ઇન્દ્રિય અને મનની મદદથી જન્મે તેને પરોક્ષ કહે છે.
૨. સંજ્ઞા એટલે પ્રત્યક્ષજ્ઞાન તે ભૂતકાળ અને વર્તમાનકાળ બંનેય સૂચક છે
૩. ચિન્તા તો અનાગત (સવિધ્ય) સૂચક જ છે.
૪. સામાન્ય અને વિશેષનો ભેદ કર્યા વિના જ અહીં પર્યાય અથવા એકાર્થ-વાચક — સમાનાર્થક — શબ્દો મૂક્યા છે.

મતિઃ સંજ્ઞા, સ્મૃતિ ચિંતા, અભિનિબોધ પાંચ આ;
એકાર્થ વાચી છે શબ્દો, જે મતિજ્ઞાન બોધતા. ૧૨

તદિન્દ્રિયાનિન્દ્રિય નિમિત્તમ્ ॥૧૪॥

નંદી સૂત્ર, ૩

તે અર્થાત્ મતિજ્ઞાન ઇન્દ્રિય અને અનિન્દ્રિયરૂપ નિમિત્ત-
તથી ઉત્પન્ન થાય છે.

અવગ્રહૈહાવાયધારણાઃ ॥૧૫॥

નંદી સૂત્ર, ૨૭

અવગ્રહ,^૨ ઇહા,^૩ અવાય^૪ અને ધારણા^૫ એ ચાર
બેદો મતિજ્ઞાનના છે.

ઇન્દ્રિયો ને મન દ્વારા, એ નિમિત્તે થઈ જતું;
જણાવું તે મતિ જ્ઞાન, પરોક્ષ આત્મદૃષ્ટિએ. ૧૩
ઇહા અવાય અને ત્રીજા, ધારણા અર્થને અડે;
અવગ્રહ અડે ચોથો, વ્યંજન તેમ અર્થને. ૧૪

બહુબહુવિધક્ષિપ્રાનિશ્રિતાસંદિગ્ધધ્રુવાણાં

સેતરાણામ્ ॥૧૬॥

સ્નાનાક સ્થાન ૬, સૂત્ર ૫૧૦

બહુ બહુ^૬ વિધ ક્ષિપ્ર, અનિશ્રિત અને ધ્રુવ;
અસંદિગ્ધ ને બીજા છે વિરોધીય તેમ જ. ૧૫

૧. અનિન્દ્રિય એટલે મન

૨. અવગ્રહ એટલે સામાન્ય રીતે અવ્યક્ત જ્ઞાન થાય છે તે

૩. ઇહામા જરા વિરોધ વિચારણા થાય છે.

૪. અવાય (અપાય) એટલે એકગ્રતાથી નિશ્ચય થાય તે.

૫. ધારણા એટલે પ્રસંગ ચાલ્યો જતા પછી તેની ચાલી કાયમ માટે રહી જાય તે.

સેન૨^૧ (પ્રતિપક્ષ સહિત) એવા બહુ, બહુવિધ, ક્ષિપ્ર, અનિશ્ચિત, અસંદિગ્ધ અને ક્રિયાનાં અવગ્રહ, ઇલા, અવાય, અને ધારણા રૂપ મતિજ્ઞાન હોય છે.

અર્થસ્ય ॥૧૭॥

નંદીસૂત્ર ૨૬ અને ૩૦

વ્યંજનરચાવગ્રહ : ॥૧૮॥

સ્થાનાક સ્થાન ૨, હે ૧, સૂત્ર ૭૧.

ન ચક્ષુરનિન્દ્રિયાભ્યામ્ ॥૧૯॥

અવગ્રહ, ઇલા, અવાય, ધારણા એ ચાર મતિજ્ઞાના અર્થને ગ્રહણ કરે છે.

વ્યંજન (ઉપકરણ ઇન્દ્રિયનો વિષયની સાથે સંયોગ) થતાં અવગ્રહ જ થાય છે.

નેત્ર અને મન વડે વ્યંજન દ્વારા અવગ્રહ થતો નથી.

પાંચ ઇન્દ્રિયને છકું, મન એ ચાર રૂપ છે;

બારે પ્રકારને ગુણ્યે, બસો અઠાસી ભેદ છે.^૨ ૧૬

આંખ ને મન છોડી જે, બાકીની ચાર ઇન્દ્રિયો;

વ્યંજન અવગ્રહે એમ, અડતાલીસ ભેદ તો. ૧૭

૧ અહીં છ પ્રકાર સૂત્રમા છે પરંતુ 'હતર' શબ્દ આવવાથી તે બાર થાય છે તે બાર આ પ્રમાણે છે:

બહુગ્રાહ, અધ્યગ્રાહી, બહુવિધગ્રાહી, એકવિધગ્રાહી, ક્ષિપ્રગ્રાહી, અક્ષિપ્રગ્રાહી, અનિશ્ચિતગ્રાહી, નિશ્ચિતગ્રાહી, અસંદિગ્ધગ્રાહી, સંદિગ્ધગ્રાહી, ક્રિયાગ્રાહી અને અર્થગ્રાહી

૨ અર્થાવગ્રહ એમ પાંચ ઇન્દ્રિય અને મનનો છે તેમ ઇલા, અવાય અને ધારણા પણ તેવાં જ છે એથી ૫ x ૧૨ x ૪ એમ ગુણતાં ૨૮૮ ભેદ થાય છે

આમ કુલ્લે થયા લેહ, મતિ જ્ઞાન તણા બધા;
ત્રણસો વળી છત્રીસ, બણવા નિત્ય ચારના.^૧ ૧૮
શ્રુતં મતિપૂર્વં દ્યનેકદ્વાદશલેહમ્ ॥૨૦॥

ન હીસૂત્ર ૨૪,

દ્વિવિધોઽવધિ : ॥૨૧॥

નંહીસૂત્ર ૭

તત્ર ભવપ્રત્યયો નારકદેવાનામ્ ॥૨૨॥

સ્થા. સ્થાન ૨-૧-૭૧ તથા તથા ન હીસૂત્ર ૪૪

શ્રુતજ્ઞાન મતિપૂર્વક થાય છે. તે બે પ્રકારનું છે; જે
અનેક પ્રકારનું અને બાર પ્રકારનું હોય છે.

અવધિજ્ઞાન બે પ્રકારનું છે.

એ બેમાંથી ભવપ્રત્યય, નારક અને દેવાને થાય છે.

શ્રુત બિપજતું જ્ઞાન, મતિજ્ઞાન થવા વડે;

માટે કાર્ય શ્રુતજ્ઞાન, કારણ મતિજ્ઞાન છે. ૧૯

(વર્ણતતિલક્ષ)

છે બે અનેક વળી બાર પ્રકાર લેહે,

અંગ પ્રવિષ્ટ ગણાને, શ્રુત સુખ્ય રૂપે;

જે શાસ્ત્રની ગણાધરે, રચના કરી તે,

આચાર્ય અન્યકૃત અંગ બહાર રૂપે. ૨૦

(ઉપભતિ)

અંગો હતાં બાર પરંતુ તેમાં,

વિચ્છિન્ન થાતાં ઇક દષ્ટિવાહ;

૧. વ્યંજનાગ્રહ માત્ર આખ અને મન સિવાયની બાકીની ચાર ઇદ્રિયોનો જ હોય છે

આમ વ્યંજનાવગ્નના ૪ x ૧૨ = ૪૮ મળીને કુલ ૩૩૬ લેહ થયા.

બાકી રહ્યાં ત્યાં અગિયાર અંગો,
સિવાયનાં સર્વ જ અંગ બાહ્ય. ૨૧

(અનુષ્ટપ)

અવધિ જ્ઞાન કહેવાય, જન્મ સિદ્ધ તે જગે;
ભવ પ્રત્યય છે નામ, નારક દેવને વિષે. ૨૨

યથોક્તનિમિત્તઃ પડ્વિકલ્પઃ શેષાણામ્ ॥૨૩॥

નંદીસૂત્ર ૮; સ્થાનાક સ્થાન ૬, સૂત્ર ૫૨૬.

યથોક્ત નિમિત્તોથી ઉત્પન્ન થતું (ક્ષયોપશમજન્ય)
અવધિજ્ઞાન છ પ્રકારનું છે; જે શેષ એટલે બાકી રહેલ
તિર્થંચ તથા મનુષ્યોને થાય છે.

ઋજુવિપુલમતી મનઃપર્યાય ॥૨૪॥

સ્થાનાક ધ્યાન ૨, ૭ ૧. સૂત્ર ૭૧

વિશુદ્ધય પ્રતિપાતાભ્યાં તદ્વિશેષઃ ॥૨૫॥

નંદીસૂત્ર ૧૮

ઋજુમતિ અને વિપુલમતિ એ બે મનઃપર્યાય છે.
વિશુદ્ધિથી અને પુનઃપતનના અભાવથી તે બંનેમાં તફા-
વત છે.

ગુણોથી પ્રાપ્ત બાકીની, બંને ગતિ મહીં થતું;
નિમિત્ત જન્ય તે જ્ઞાન, અવધિ છ પ્રકારનું. ૨૩
થઈને એક જન્મે જે, એક જ ક્ષેત્રમાં રહે;
અન્ય ક્ષેત્રેય સાથે તે, ગણાય એમ ભેદ બે. ૨૪
તે જ રીતે વધે કિંવા, ઘટતું જાય એમ બે;
સ્થિર-અસ્થિર રૂપેય, કુદ્દે છે ભેદ થાય છે. ૨૫

આનુગામિક છે એક, ણીજી' અનાનુગામિક;
 વર્ધમાન તહીં ત્રીજી, ને ચોથું હીયમાન છે. ૨૬
 પાંચમું છે અવસ્થિત, ને છઠું અનવસ્થિત;
 અવધિ જ્ઞાનના એમ, છએ વિકલ્પ નિશ્ચિત. ૨૭
 ઋગ્નુ વિપુલ બે લેહ, મનઃપર્યાય જ્ઞાનના;
 વિશેષ સ્થિતિ શુદ્ધિમાં, વિપુલ મોખરે રહે. ૨૮
 વિશુદ્ધિ ક્ષેત્ર સ્વામિવિષયેભ્યોઽવધિ મનઃપર્યાયયોઃ ॥૨૬॥

પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર ૫૬ ૩૩, ગાથા ૧

વિશુદ્ધિ, ક્ષેત્ર, સ્વામી અને વિષયદ્વારા અવધિ અને
 મનઃપર્યાયનો તફાવત બાજુવો જોઈએ.

મનથી ચિતવેલી સૌ, બાજુ વિચાર આકૃતિ;
 મનઃપર્યાય તે જ્ઞાન, થાય અવધિના પછી. ૨૯
 તે રીતે ક્ષેત્ર ને સ્વામી, વિષયોના વડેય તે;
 મનઃપર્યાય ને એમ અવધિજ્ઞાન લેહ છે. ૩૦
 મતિશ્રુતયોર્નિબન્ધઃ સર્વદ્રવ્યેષ્વસર્વપર્યાયેષુ ॥૨૭॥

નંદીસૂત્ર ૩૭

રૂપિષ્વવધેઃ ॥૨૮॥

અનુયોગ સૂત્ર ૧૪૪

મતિ અને શ્રુતજ્ઞાનની પ્રવૃત્તિ - ગ્રાહ્યતા સર્વ પર્યાય-
 રહિત અર્થાન્ પરિમિત પર્યાયાથી યુક્ત સર્વ દ્રવ્યોમાં
 હોય છે.

અવધિજ્ઞાનની પ્રવૃત્તિ સર્વપર્યાયરહિત ફક્ત રૂપી-
 મૂર્ત દ્રવ્યોમાં હોય છે.

તે શ્રુતજ્ઞાન છે જેમાં, શબ્દ સહિત ચિંતન;
તે મતિજ્ઞાન છે જેમાં, શબ્દ રહિત ચિંતન. ૩૧

છે મર્યાદિત પર્યાયો, મતિને શ્રુત જ્ઞાનના;
છતાં રૂપી-અરૂપીમાં, તે બંને જ્ઞાન પહોંચતાં. ૩૨

રૂપી દ્રવ્યો તથા કૈંક, પર્યાયો યોગતિ વિશે;
જાણે છે અવધિ જ્ઞાન, વિશાળ ક્ષેત્રી એ રીતે. ૩૩

જાગે માત્ર મનુષ્યોમાં, મનઃપર્યાય જ્ઞાન તે;
જાણે માત્ર મનોદ્રવ્ય, ક્ષેત્ર તો તેનું દ્રૂંકું છે. ૩૪

તદનન્તભાગે મનઃપર્યાયસ્ય ॥૨૯॥

ભગવતીશતક ૮, ઢ, ૨, મૂત્ર ૩૨૭

સર્વદ્રવ્ય પર્યાયિષુ કેવલસ્ય ॥૩૦॥

અનુયોગ, દર્શનગુણ પ્રમાણ સૂત્ર ૧૪૪

એકાદીનિ ભાજ્યાનિ યુગપદ્દેકસ્મિન્ના ચતુર્થ્યઃ ॥૩૧॥

છવાસિગમ પ્રતિપત્તિ ૧, સૂત્ર ૪૧

મનઃપર્યાયજ્ઞાનની પ્રવૃત્તિ એ સર્વ પર્યાયરહિત રૂપી
દ્રવ્યના અનંતમા ભાગમાં હોય છે.

કેવલજ્ઞાનની પ્રવૃત્તિ બધાં દ્રવ્યોમાં અને બધા પર્યા-
યોમાં હોય છે.

ચારેય જ્ઞાન પેલાંના સર્વ પર્યાય દ્રવ્યના;
ન જાણે તેથી કેવાય, અપૂર્ણ જ્ઞાન એ બધાં. ૩૫

એકને જાણતું છે ને, સર્વ પર્યાય જાણતું;
એક જ સમયે સર્વ, કેવળજ્ઞાન તે કહ્યું. ૩૭

એકી સાથે, એકથી ચાર જ્ઞાન,
એકાત્મામાં પામતાં સંગસ્થાન;
નાકો'ભવે લાઘતાં પાંચ જ્ઞાન,
તેથી વિશ્વે ચાર વિકલ્પ જ્ઞાન. ૩૬

મતિશ્રુતાવધયો વિપર્યયશ્ચ ॥૩૨॥

સ્થાનાંક સ્થાન ૩, ૩, સૂ. ૨૮૭.

સહસતોરવિશેષાઃ મહચ્છોપલપ્ધેરનમત્તવત્ ॥૩૩॥

નંદીસૂત્ર ૪૨

મતિ, શ્રુત અને અવધિ એ ત્રણ વિપર્ય અજ્ઞાનરૂપ
પણ હોય છે.

વાસ્તવિક અને અવાસ્તવિકનો તફાવત ન જાણવાથી
યદ્યચ્છોપલ્લબ્ધિ — વિચારશૂન્ય ઉપલ્લબ્ધિના કારણથી ઉન્મ-
ત્તની પેઠે જ્ઞાન પણ અજ્ઞાન જ છે.

અવધિ ને મતિશ્રુત, ત્રણે અજ્ઞાન છે કહ્યાં;
અનાત્મદષ્ટિ ને આત્મદષ્ટિ અજ્ઞાન જ્ઞાનમાં. ૩૮

હોય જ્યારે ત્રણે જ્ઞાન, નહીં આત્મા વિમુખ જ્યાં;
ત્યારે ગણાય અજ્ઞાન, જ્ઞાને આત્માલિમુખતા. ૩૯

નૈગમ સંગ્રહવ્યવહારજુસૂત્રશબ્દા નયઃ ॥૩૪॥

અનુ ૧૩૬

આદ્યશબ્દૌ દ્વિત્રિભેદૌ ॥૩૫॥

સ્થાનાંક સ્થાન ૭ સૂ. ૫૫૨

નૈગમ, સંગ્રહ. વ્યવહાર, ઋજુસૂત્ર અને શબ્દ એ
પાંચ નય છે.

આદ્ય ઓરલે નૈગમના બે અને શબ્દના ત્રણ ભેદ છે.

વર્ગીકૃત વિચારો જે, અંશશ્રુત પ્રમાણના;
તે નયવાદ છે કિંવા, નામો અનેક તેમનાં. ૪૦

શબ્દ અર્થ ક્રિયા દ્રવ્ય, ને વ્યવહાર નિશ્ચય;
સત્ય જીવનમાં પેષે, વર્તે તેમ નયદ્રવ્ય. ૪૧

લૌકિક રૂઢિ, લૌકિક, સંસ્કારોને અનુસરી;
જયંતી વીરની જેમ, નૈગમ નય તે વળી. ૪૨

અનેક ચીજને જેમ, સમૂહ રૂપ સાંકળી;
સંચલ નય તે જાણો, કહે છે જ્ઞાનીઓ વળી. ૪૩

વ્યવહારિક ભેદો જે, સામાન્ય તત્ત્વથી પડે;
જેમ રેશમ ને ખાદી, વ્યવહાર નથી ગણે. ૪૪

વર્તમાન વિચારે જે, ભૂત ને ભાવિ છોડીને;
વર્તે છે જેમ સમૃદ્ધિ, તે નય ઋણુ સૂત્ર છે. ૪૫

કદપે છે શબ્દના ભેદે, અર્થભેદ યથાર્થ તે;
રાજગૃહ હતું જેમ, પાંચમો નય શબ્દ તે. ૪૬

જે અર્થભેદને કદપે, શબ્દ વ્યુત્પત્તિ આશ્રયે;
ગણે ભેદ નૃપે, ભૂપે, નય સમભિરૂદ તે. ૪૭

ત્યારે જે શબ્દનો અર્થ, ક્રિયા ટાણે ફળે યદા;
રાજે ત્યારે ગણે રાજા, તે એવં ભૂત છે તદા. ૪૮

સાપેક્ષવાદ, નયવાદ, જ દૃષ્ટિવાદ,

એકાંતવાદ તજનાર, જ સ્યાદવાદ;

નામો અનેક પણ તત્ત્વ જ એક સૌમાં,
સ્વીકારતાં જ ક્ષણતી સુખદા અહિંસા. ૪૯

ઉપસંહાર

જ્ઞાન, પ્રમાણ, નય અને સમ્યગ્દર્શનનું સ્વરૂપ આ અધ્યાયમાં આવી ગયું. મૂળ એ તત્ત્વો, જડ અને ચેતન સંસારમાં છે. છતાં તે બંનેના જોડાણે જે કર્મ બને છે તેને લીધે તત્ત્વરૂપે નવ શબ્દો બને છે. તે નવ તત્ત્વોમાના બંધનથી સંપૂર્ણપણે મુક્ત થઈ સમતાની અથવા વીતરાગતાની પરાકાષ્ઠા સાધી લેવી જોઈએ. એને સારુ ત્રણ પ્રકારના અજ્ઞાનથી વેગળા થઈ જવાની જરૂર છે. અને જ્ઞાનમાં સ્થિર થવાની જરૂર છે. તેમાં આ અધ્યાયમાં તત્ત્વ અને તે બધાં તત્ત્વોના સાચા અર્થો પરની શ્રદ્ધાનો સવિશેષ ઉદ્દેશ્ય સારી પેઠે વિચારવા જેવો છે.

આ અધ્યાયમાંની વિશેષતાઓ

આ અધ્યાયમાં જે વિશેષતાઓ કે ખૂબીઓ છે તે પૈકીની (૧) પ્રત્યક્ષજ્ઞાન અને પરોક્ષજ્ઞાનની વ્યાખ્યા છે. (૨) સમ્યગ્દર્શનનાં પાંચ લક્ષણોમાં અનુકંપાનું સ્થાન મહત્ત્વનું છે. તે અહીં ઠીક ઠીક વિચાર માગી લે છે.

ગીતામાં પણ આ વાત

ગીતામાં પણ શ્રદ્ધાવાન લમતે જ્ઞાન। તો કહે જ છે. પણ શ્રદ્ધા થતા પહેલાં રાગદ્વેષ વશતાને કારણે જીવ અસંન્યાત્રકમાં અથવા કદા-ત્રકમાં પડે છે. અકંતા સંમતામાં અટવાઈ પડે છે. એટલે વિચાર વિવેકની જેમ જરૂર છે, સારા નિમિત્તોની પણ જરૂર છે, તેમ દાન-દયા આદિ અર્થજીવો તેમાય ખાસ કરીને માનવો તરફની કરુણાનો ત. ૨

પણ અમલ અનિવાર્ય થઈ પડે છે. જો મન અને ઈન્દ્રિયોના સંકારાથી જ યથાર્થ અથવા સાચું જ્ઞાન થઈ જતું હોત તો ઉપલા પ્રાથમિક સદ્ગુણોની આવશ્યકતા જ ન રહેત, બસ, એકલા એકલા કોઈ મહાપુરુષનો ગ્રંથ વચનાથી કામ પાી જાત, પણ અંદરની અભિયુખતા ન હોય તો સદ્ગ્રંથ તો શું પણ ખુદ સર્વેશ તીર્થ કર એવા મહાતીર ભગવાનનો સંસંગ અને સાધુ વેશ આદિ પણ એકલા વગરના શન્યની જેમ નકામાં થઈ પડે છે ! આ રીતે જેતાં 'કર વિચાર તો પામ' એમ કહીને શ્રીમદ્ગુણે વિચાર પર ભેર આપ્યું. મહાત્મા માંથીગુણે સત્યને જ પરમાત્મા માની તેના અનેક પ્રયોગો કર્યા. અને 'પ્રાણીમાત્રનો વાલી' માનવ બની શકે એમ કહીને માનવકાયા મેળવી માનવનાની દિશામાં આગળ વધવાની પ્રેરણા લીધી અને આપી. એમણે તો આ ધર્મપ્રધાન દેશ મારફત આખાથે જગતના પ્રાણીમાત્રનું કલ્યાણ થઈ શકે, એમ ધારીને દરેક ક્ષેત્રે શ્રીમદ્ ઇચ્છતા હતા, તેના નમદ સત્યનો પુટ લગાડવાનો સફળ પ્રયાસ પણ આદરી દીધો. અહીં આપણે ટૂંકમાં અમલ કે અધ્યક્ષાની બંને ભૂમિકાઓ વટાવી સાચી શ્રદ્ધાએ આગળ વધેલાંનાં બેચાર દર્શાવેલાં ટૂંકમાં જોઈએ :

વૈદિક ગ્રંથ ભાગવતમાંનું અજમિલનું અધમાધમ તરીકેનું ઉદાહરણ જાણીતું છે. મહાત્મા ઈશુએ જે પાપિણીને લોકોએ ઝાડ સાથે બાંધીને સામૂહિક પથ્થરમારો કરી મારવા ધારેલી તેવી બાઈને પુરવશાલિની ગનાવી મૂકી હતી. જૈનશાસ્ત્રોમાંનું પ્રદેશી રાજનું ઉદાહરણ પણ એટલું જ જાણીતું છે. એ નાસ્તિક શિરોમણિ હતા. અને એના હાથ કહેવાય છે કે સદાય લોહીયી ખરડાયેલા રહેતા, પરંતુ ચિત્ત સારથીના શુભ નિમિત્તે જ્ઞાની અને પ્રત્યક્ષ સદ્ગુરુરૂપ કેશીમુનિ સાંપડ્યા તો પગવારમાં આસ્તિક બની ગયો. અને સમક્રિતપણું — એટલે કે (સમત્વયોગ અથવા સત્યાર્થપણું) તથા શ્રાવકપણું પામી પંડિત મરણે (પંડિત મરણ એટલે જ્ઞાનમય મરણ) મરી આને દેવગતિનો સુદેવ બન્યો. અને હવે પગીનું ચરમ - અંતિમ છેલ્લું — શરીર ધાગ્યું કરી

મોક્ષપ્રતિભાં મહાલક્ષ્યાનો.

હાલવાન રામચદ્રગ્ને નિમિત્તે ચૂકરાજ નાવિકનો તો ઉદ્ધાર થયો જ. શંક્યામાથી ફરી મહાસતી અકલ્યા પ્રકાશી ઊઠી. વાલ્મીકી શિકારીમાથી વાલ્મીકી મહર્ષિ બન્યા, એટલું જ નહીં, બનકે ગીધ અને મન્ત્રેન્દ્રનો પણ મોક્ષમાર્ગ સ્પષ્ટ થયો.

મુસ્તિમ મહાત્માઓ પૈકી મહાન સતી રામેયા એક સામાન્ય મુક્તિપ્રાપ્તિમાંથી અજેડ સતી બન્યાં હતાં. જો આમ અત્રક્ષાના અધિકારમાંથી પણ સતત્રક્ષાનો સૂરજ પ્રગટી ઊઠે છે, તો પછી અધિક્રક્ષામાંથી સુત્રક્ષા બનતા શી વાર ? હા, પહેલાં પહેલાં વિચર અને પરાપકારમાંથી અકલ્યા-મમતા વિસર્જનની આગ પ્રગટી નીકળવી જોઈએ. પુરુષાર્થની જલ્લતી પરમજ્યોતે મહાપુરુષનું મહાનિમિત્ત મળતાં પ્રગટવું જોઈએ. એક વખતનો અકામ નિર્જરાએ — એટલે કે જ્ઞાનવગરની જાળક જેવી તપસ્યાએ — શક્તિશાળી બનેલો ચંડકોશિયો નાગ પણ હાલવાન મહાવીરને નિમિત્તે પ્રચંડ વિષને ‘પ્રશમરસસિંધુતા’માં પલટાવી શકે છે. અને ખુદ મહાવીરને પોતાને માટે પણ આ બધાં નિમિત્તો કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્તિનાં સુચારુ નિમિત્ત બની શકે છે. આવો છે પ્રત્યક્ષ શુભ નિમિત્તોનો શ્રદ્ધાની દ્રિષ્ટાંતોનો સુસંગ યોગ.

અધ્યાય ૨

જીવલક્ષણ અને જીવપ્રકારો

ઉપોદ્ઘાત

ખીન્ન અભ્યાયમાં કૃષ્ણ બાવન સૂત્રો છે. જીવમાં રહેલા પાંચ ભાવોથી એની શરૂઆત થાય છે. જૈન તત્ત્વજ્ઞાનની રીતે જોતાં આત્મા પોતે જ ઠનીંભોડતા છે. અને તેને લીધે તે ‘શુદ્ધશુદ્ધ ચૈતન્ય ધન મ્વય’ જ્યોતિર્નિ સુખધામ’ હોવા છતાં અશુદ્ધ થાય છે, અજ્ઞાનવશ બને છે, જીવે છે અને મરે છે, મોહાધિકારમાં અટવાય છે. દુઃખ, ભય અને વધુ કલેશ વેદે(અનુભવે)છે અને સંસાર-અરણ્યમાં ભમે છે.

તેથી શરૂઆતમાં જ સાચા દર્શન, જ્ઞાન થતાં પહેલાં સદાચાર અપનાવવા માટે એકધારે પુરુષાર્થ કરવા પડે છે. આમ તેમ અથડાવા કુટાવા છતાં ‘કરતાં જળ કરોળિયો’ની માફક વારંવાર શુભ પ્રવૃત્તિ અને સ-પ્રવૃત્તિ કરવા પડે છે. આ માટે જીવ અનંત અજ્ઞાન-વરણમાં અટવાયો હોવા છતાં સદ્ગુણો નિમિત્ત મળ્યે કે નિમિત્ત મેળવી કપાય (કોષાદિ) મંદતાને માર્ગે આવી શકે છે.

‘સર્વ જીવ છે સિદ્ધસમ જે સમજે તે થાય.’

જ્ઞાની એ વાક્ય સાચું ઠેરવી શકે છે. ઐદિન્દ્રિયતાથી માંડીને પ રેન્દ્રિયતા અને સંમૂર્ચિમ^૧ (અયોનિજ)માથી ગર્ભજ તથા અસંજી

૧. સંમૂર્ચિમ — માતાપિતાના સંયોગ વિના જન્મેલું તે.

(મનોરજાનથી રહિતપણું)માંથી સંજી બની શકે છે. મોક્ષ માર્ગને યોગ્ય માનવશરીર પાળી માનવનાને માર્ગે આગળ વધી શકે છે. આ બધું આ અધ્યાયમાં આપણે જોઈ શકીશું :

ઔપશમિક્ષાયિકા ભાવૌ મિશ્રશ્ચ જીવસ્ય સ્વતત્ત્વમૌદયિક
પારિણામિકૌ ચ ॥ ૧ ॥

૦ સ્થાનાંક સ્થાન ૬, સૂત્ર ૫૩૭ તથા અનુયોગદ્વારનો ૫૩ ભાવાધિકાર

દ્વિનવાષ્ટાદશૈકવિંશતિત્રિભેદા યથાક્રમમ્ ॥ ૨ ॥

સમ્યક્ત્વચારિત્રે ॥ ૩ ॥

ઔપશમિક, ક્ષાયિક અને મિશ્ર (ક્ષાયોપશમિક) એ ત્રણ, તથા ઔદયિક અને પારિણામિક એ બે એમ કુલ પાંચ ભાવો છે; તે જીવનું સ્વરૂપ છે.

ઉપરના પાંચ ભાવોના અનુક્રમે બે, ત્રણ, અઠાર, એકવીસ અને ત્રણ ભેદ ગણાય છે.

સમ્યક્ત્વ અને ચારિત્ર એ બંને ઔપશમિક છે.

(અનુબંધ)

છે નિત્યતા પરિણામી,^૧ આત્માની જૈન દર્શને;
છે સિન્નસિન્ન પર્યાયો, જીવસ્વરૂપ ભાવ તે. ૧
જીવના પાંચ છે મુખ્ય, ભાવો ઔપશમિકને;
સ્યયોપ શમિક ક્ષાયિક, ઔદયી પારિણામિક. ૨
ઔપશમિકના ભેદો, સમ્યક્ત્વ ને ચરિત્ર બે;
કર્મ ઉપશમે ત્યારે, આછર્યું જળ જેમ તે. ૩

૧. પરિણામી નિયતા એટલે મૂળ વસ્તુ ત્રણેય કાળમાં સ્થિર રહ્યા છતાં દેશ, કાળ આદિ નિમિત્ત પ્રમાણે ફેરફાર પામ્યા કરે તે.

જ્ઞાન દર્શનદાનલાભ ભોગોપભોગ વીર્યાણિ ચ ॥ ૪ ॥

જ્ઞાનાજ્ઞાનદર્શનદાનાદિલબ્ધયશ્ચતુસ્ત્રિપાંચભેદાઃ યથાક્રમં
સમ્યક્ત્વ ચારિત્ર સંયમાશ્ચ ॥ ૫ ॥

ગતિકપાયલિંગમિથ્યાદર્શનાજ્ઞાનાસંયતા
સિદ્ધત્વ લેશ્યાશ્ચતુશ્ચતુ સ્ત્રે કૈ કૈ કૈ કષ્ટભેદાઃ ॥ ૬ ॥

જીવભવ્યાભવ્યત્વાદ્દનિ ચ ॥ ૭ ॥

જ્ઞાન, દર્શન, દાન, લાભ, ભોગ, ઉપભોગ, વીર્ય
તથા સમ્યક્ત્વ અને ચારિત્ર એ નવ ક્ષાયિક છે.

ચાર જ્ઞાન, ત્રણ અજ્ઞાન, ત્રણ દર્શન, દાનાદિ પાંચ
લબ્ધિઓ, સમ્યક્ત્વ, ચારિત્ર — સર્વાવરતિ અને સંયમા-
સંયમ — દેશવિરતિ એ અઠાર ક્ષાયોપશમિક છે.

ચાર ગતિઓ, ચાર કપાય, ત્રણ લિંગ-વેદ, એક મિથ્યા-
દર્શન, એક અજ્ઞાન, એક અસંયમ, એક અસિદ્ધત્વ અને
૭ લેશ્યાઓ એ એકવીસ ઓદાયિક છે.

જીવાત્વ, ભવ્યાત્વ અને અભવ્યાત્વ એ ત્રણ તથા બીજા
પણ પારિણામિક ભાવો છે.

દાનાદિ પાંચ ને જ્ઞાન, દર્શન એ ૪ ઉપલા;
કર્મક્ષયે નવે ભેદો, ક્ષાયિકે સ્વચ્છ પાણી શા. ૪

ઉદ્ધિત કર્મનો નાશ, સત્તાસ્થ કર્મનો શમ;
ક્ષયોપશમ તે ભાવ, કોદરાની ત્રિશુદ્ધિશો. ૫

ચાર જ્ઞાન ત્રિ-અજ્ઞાન, દાનાદિ પાંચ લબ્ધિઓ;
ત્રણ દર્શન ને સર્વ, વિરતિ દેશવિરતિ. ૬

સંયમાસંયમી એમ, તેના અઠાર લેહ છે;
ને ડો'ળાં પાણી શો જન્મે, ઉદયે ઓદયિકતો. ૭

(શાદ્દંભવિક્રોડિત)

ચારેય ગતિઓ કષાય પણ છે ને ચારેય લિંગો ત્રણે;
મિથ્યા દર્શન જ્ઞાનની રહિતતા ને એક અસંયમ.
અસિદ્ધત્વ તથા વિશેષ વદતા જ્ઞાની છ લેશ્યા પૂરી,
એવા જે ઇકવીસ લેહ જીવના, તે ભાવ ચોથા' તણા. ૮

(અનુષ્ટુપ)

જીવત્વ ને અભવ્યત્વ, ભવ્યત્વ આદિ જે કહ્યા;
પારિણામિક છે ભાવો, જીવમાં શાશ્વતા રહ્યા. ૯
પારિણામિક ભાવોય, જાણવા એ પ્રકારના;
એક વ્યષ્ટિ સમષ્ટિમાં, ખીજા માત્ર સમષ્ટિમાં. ૧૦

ઉપયોગો લક્ષણુર્ ॥ ૮ ॥

ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર, અધ્યયન ૨૮, ગાથા ૧૦

ઉપયોગ એ જીવનું લક્ષણ છે.
જેમ જીવત્વ વ્યષ્ટિને, સ્થાયી સદા સમષ્ટિમાં;
ને ભવ્યત્વ, અભવ્યત્વ, બન્ને માત્ર સમષ્ટિમાં. ૧૧
જડમાં જીવનો તોડ, થતો વિવેકથી સદા;
જે બોધરૂપ વ્યાપાર, તે ઉપયોગ લક્ષણ. ૧૨

સ દ્વિવિધોઽષ્ટ ચતુર્ભેદઃ ॥ ૯ ॥

મહા. સૂત્ર, પદ ૨૬.

તે અર્થાત્ ઉપયોગ બે પ્રકારનો છે; તથા આઠ પ્રકારનો અને ચાર પ્રકારનો છે.

તે બે આઠ અને ચાર, પ્રકારે ભેદથી થશે;
બે સાકાર નિરાકાર, કિંવા બે જ્ઞાન દર્શન.^૧ ૧૩
જ્ઞાનતા આઠ ભેદો તે, જે બતાવેલ આગળે;
ને ચક્ષુ દર્શનાદિના, બીજા ચાર^૨ તહીં વધે. ૧૪

સંસારિણો મુક્તાશ્ચ ॥ ૧૦ ॥

સંસારી અને મુક્ત એવા બે વિભાગ છે.

જીવરાશિ તણા મુખ્ય, સંસારી મુક્ત ભેદ બે;
સંસારી જીવના બીજા, ભેદ પ્રભેદ છે ઘણા. ૧૫

સમનસ્કાઽમનસ્કાઃ ॥ ૧૧ ॥

સ્થાનાંક સ્થાન ૨, ઉ. ૧, સૂત્ર, ૭૯

સંસારિણુસ્ત્રસ સ્થાવરાઃ ॥ ૧૨ ॥

સ્થાનાંક સ્થાન ૨, ઉ. ૧, સૂત્ર, ૫૭

પૃથિવ્યપ્તેભે વાયુવનસ્પતયઃ સ્થાવરાઃ ॥ ૧૩ ॥

સ્થાનાંક સ્થાન ૫, ઉ. ૧, સૂત્ર, ૩૬૮

દ્વીન્દ્રિયાદયઃત્રસાઃ ॥ ૧૪ ॥

જીવાભિગમ પ્રતિપત્તિ ૧, સૂત્ર, ૨૭

મનયુક્ત અને મનરહિત એવા સંસારી જીવ હોય છે.
તેવી જ રીતે ત્રસ અને સ્થાવર છે.

૧. મૂળે સાકાર નિરાકાર અથવા જ્ઞાન અને દર્શનરૂપે ઉપયોગના કૃત્યે બાર ભેદો થાય છે.

૨. તેમાં સાકારના આઠ ભેદો અને નિરાકારના ચાર ભેદો થાય છે.

અધ્યાય ૨ : સૂત્ર ૧૬-૨૦

પૃથ્વીકાય, જલકાય અને વનસ્પતિકાય એ ત્રણ સ્થા-
વર છે.

તેજઃકાય, વાયુકાય અને ક્ષીન્દ્રિય આદિ ત્રસ છે.
મનોયુક્ત મનોહીન, ત્રસ સ્થાવર રૂપ છે;
એમ ઘણા ભલે લેદો. આત્મા છતાંયે એક છે. ૧૬
સ્થાવરો ત્રણ મુખ્યત્વે, પૃથ્વી જલ વનસ્પતિ;
તેજ વાયુ ક્ષીન્દ્રિયાદિ, ત્રસ જીવો જગત મહી. ૧૭
અગ્નિ ને વાયુ બંનેય, લઘ્વિ ત્રસ ગણાય છે;
પરંતુ ક્ષીન્દ્રિયાદિની, ગતિ ત્રસ ગણાય છે. ૧૮

પञ्चेन्द्रियाणि ॥ ૧૫ ॥

પ્રજ્ઞા સૂ. ૩૫, ક્ષીન્દ્રિયપદ ૭ ૧, સૂત્ર ૧૯૧

દ્વિવિધાનિ ॥ ૧૬ ॥

પ્રજ્ઞા. પદ ૧૫ ઉ. ૧

નિવૃત્ત્યુપકરણે દ્રવ્યેન્દ્રિયમ્ ॥ ૧૭ ॥

પ્રજ્ઞા. ઉ. ૨, પદ ૧૫

લઘ્વ્યુપયોગૌ ભાવેન્દ્રિયમ્ ॥ ૧૮ ॥

પ્રજ્ઞા ઉ. ૨. ક્ષીન્દ્રિયપદ ૧૫

ઉપયોગઃ સ્પર્શાદિષુ ॥ ૧૯ ॥

પ્રજ્ઞા. ઉ. ૨, ક્ષીન્દ્રિયપદ, ૧૫

સ્પર્શનરસનધ્રાણુ ચક્ષુઃ શ્રોત્રાણિ ॥ ૨૦ ॥

ઇન્દ્રિયા પાંચ છે.

તે પ્રત્યેક બળે પ્રકારની છે.

દ્રવ્યેન્દ્રિય નિવૃત્તિ અને ઉપકરણ રૂપ છે.

ભાવેન્દ્રિય લબ્ધિ અને ઉપયોગ રૂપ છે.

ઉપયોગ સ્પર્શાદિ વિષયોમાં થાય છે.

સ્પર્શન, રસન, ઘ્રાણ, ચક્ષુ અને શ્રોત એ ઇન્દ્રિયોનાં નામ છે.

ચામડી જીલ ને નાક, આંખ ને કાન પાંચ એ;
ઇન્દ્રિયો દ્રવ્ય ને ભાવ, બે રૂપે મુખ્ય છે ખરે. ૧૯

ઉપકરણ-આકાર, છે દ્રવ્યેન્દ્રિય એમ બે;
ઉપયોગ અને લબ્ધિ, છે ભાવેન્દ્રિય તેમ બે. ૨૦

ક્ષયોપશમથી થાય, જ્ઞાનાવરણ કર્મના;
જે આત્મિક પરિણામ, લબ્ધિની શક્તિ તે તથા. ૨૧

લબ્ધિ થકી જ આકાર, ઉપકરણ તેમ જ;
ને ઉપયોગમાં પાછાં, એ ત્રણેય સમાય છે. ૨૨

સ્પર્શ, રસ તથા ગંધ, રૂપ ને શબ્દ પાંચ તો;
પાંચેય ઇન્દ્રિયોના એ, ક્રમશઃ જ્ઞેય વિષયો. ૨૩.

સ્પર્શ રસગન્ધવર્ણ શબ્દાસ્તેષામર્થાઃ ॥ ૨૧ ॥

નંદી સૂત્ર, ૨૪

શ્રુતમનિન્દ્રિયસ્ય ॥ ૨૨ ॥

સ્પર્શ, રસ, ગંધ, વર્ણ (રૂપ) અને શબ્દ એ પાંચ
ક્રમથી એમના અર્થાત્ પૂર્વોક્ત પાંચ ઇન્દ્રિયોના અર્થ
જ્ઞેય છે.

અનિન્દ્રિય-મન-નો વિષય શ્રુત છે.

સર્વત્ર દેહમાં બેઠું, અનિન્દ્રિય રૂપી મન;

રહે ઇન્દ્રિય-આધારે, તેનો વિષય છે શ્રુત. ૨૪

વાયવન્તાનામેકમ્ ॥ ૨૩ ॥

કૃમિપિપીલિકાભ્રમરમનુષ્યાદીનામેકૈકવૃદ્ધાનિ ॥ ૨૪ ॥

સંજ્ઞિનઃ સમનસ્કાઃ ॥ ૨૫ ॥

વાયુકાય સુધીના જીવોને એક ઇન્દ્રિય હોય છે, કૃમી-
કરમિયાં પિપીલિકા-કીડી, ભ્રમર અને મનુષ્ય વગેરેને ક્રમે
ક્રમે એક એક ઇન્દ્રિય અધિક હોય છે.

સંજ્ઞા મનવાળાં હોય છે.

પૃથ્વી પાણી તથા અગ્નિ, વાયુ અને વનસ્પતિ;
તે પાંચેમાં કહી એક, પે'લી ઇન્દ્રિય ચામડી. ૨૫
ચામડી જીલવાળા છે, કૃમિ, જળાદિ ક્ષીંદ્રિય;
ચામડી જીવ ને નાકવાળા તે કીડી માંકડ. ૨૬
ચામડી જીલ ને નાક, આંખાળા ભ્રમરાદિક;
મનુષ્ય, દેવ, તિર્યંચ ને નારકાદિ જાણુવા. ૨૭
પાંચ ઇન્દ્રિયવાળા તે ક્રમશઃ આ રીતે ગણે;
ચામડી જીલ ને નાક, આંખ ને કાનવાંત તે. ૨૮
છે દ્રવ્ય મન દેવોમાં, નારકોમાં જ પૂર્ણતઃ
કિંતુ ગર્ભજ તિર્યંચો, ને તેવા માનવો મહીં. ૨૯
ન સંમૂર્ચિષ્ઠમ તિર્યંચો કે તેવા માનવો વિષે;
ભાવ મન રૂપી સંજ્ઞા, તો સર્વે જીવમાં રહે. ૩૦

વિગ્રહગતૌ ક્રમયોગઃ ॥ ૨૬ ॥

મંજી પદ ૧૬-

અનુશ્રેણિ ગતિઃ ॥ ૨૭ ॥

અવિગ્રહા જીવસ્ય ॥૨૮॥

વિગ્રહવતી ચ સંસારિણુઃ પ્રાક્ ચતુર્થઃ ॥૨૯॥

એકસમયો વિગ્રહઃ ॥૩૦॥

આખ્યા પ્રજ્ઞપ્તિ સં. ૭. ઉ ૧ સુ. ૨૬૦.

એકં દ્વૈ વાનાહારકઃ ॥૩૧॥

આચારાગ સૂત્ર અ. ૧. ઉ ૬ સુ. ૪૮

વિગ્રહગતિમાં કર્મયોગ — કર્મણ્યોગ જ હોય છે.

ગતિ શ્રેણી-સરળ રેખા પ્રમાણે થાય છે.

જીવની—મોક્ષમાં જતા આત્માની—ગતિ વિગ્રહ રહિત જ હોય ૮.

સંસારી આત્માની ગતિ અવિગ્રહ અને સવિગ્રહ હોય છે. વિગ્રહ ચારથી પહેલાં મુધી અર્થાત્ ત્રણ મુધી હોઈ શકે છે.

એક વિગ્રહ એક જ સમયનો હોય છે.

એક અથવા બે સમય મુધી જીવ અનાહારક રહે છે.

(વસંતતિલક)

મોક્ષે જનાર જીવને ન રહે શરીર,

છૂટેલ બાણ-ધનુથી જીવ તે જ રીતે;

સિદ્ધિનું સ્થાન મૂળ ઋજુ ગતિથી પામી.

તે પૂર્ણ આત્મરૂપ સે'જ બની રહેતો. ૩૧

(રાઈલવિઝીટિત)

સંસારી જીવ રાશિમાં, ઋજુ ગતિ ને વક્ર હોયે ગતિ;

બીજે જન્મ ધરે, જીવો તહીં વીતે ઓછાથી ઓછો સમય;

બે ને ચાર વધુ મહીં વધુ થતું એ યોગ છે વિગ્રહી,

‘પાણિ મુક્ત’ જ લાંગલિક, દ્વિતીયા, ગોમૂત્રિકા ત્યાં ત્રીજી. ૩૨

(અલુપ્ત્ય)

ખીળે જન્મ ધરે જીવ, ત્યારે તે એક બે ક્ષણે;
અનાહારી રહે પોતે, વહે છે કેવલી ખરે. ૩૩.
સંમૂર્છનગર્ભોપપાતા જન્મ ॥ ૩૨ ॥

પ્રજ્ઞાપના યોનિપદ ૬

સચિત્તશીતસંવૃતાઃ સેતરામિશ્રાશ્ચૈકશસ્તધોનયઃ ॥૩૩॥
દશવૈકલિક અ. ૪

જરાઅણુ પોતજનાં ગર્ભઃ ॥ ૩૪ ॥

સ્થાનાંક સ્થાન ૨. ૯, ૩, સૂ. ૮૫.

નારકદેવાનામુપપાતઃ ॥ ૩૫ ॥

સૂત્ર કૃતાંગ શ્રુત ૨, અ. ૩.

શેષાણાં સંમૂછનમ્ ૩૬ ॥

સંમૂર્છિમ, ગર્ભ અને ઉપપાત લેક્ષ્મી ત્રણ પ્રકારના
જન્મ છે.

સચિત્ત, શીત, અને સંવૃત એ ત્રણ, તથા એ ત્રણના
પ્રતિપક્ષભૂત અચિત્ત, ઉષ્ણ અને વિવૃત, તથા મિશ્ર અર્થાત્
સચિત્તાચિત્ત, શીતોષ્ણ અને સંવૃતવિવૃત એમ કુલ નવ
એની — જન્મની યોનિઓ છે.

જરાઅણુ, અંદજ અને પોતજ પ્રાણીઓને ગર્ભજન્મ
હોય છે.

નારકો અને દેવોને ઉપપાતજન્મ હોય છે.

બાકીનાં બધાં પ્રાણીઓને સંમૂર્છિમજન્મ હોય છે.

સંભૂર્ચિમ્ અને ગર્ભ, ને ઉપપાત છે ત્રીજો;
 આધેય જન્મ લેદોએ, આધાર નવ યોનિઓ. ૩૪
 જે અધિષ્ઠિત જીવોથી ખીજી તેનાથી ઊલટી;
 ને તેવી મિશ્ર ને શીત ઉષ્ણશીતોષ્ણ તે વળી. ૩૫
 ઢાંકેલા સ્થાનવાળી ને ઉઘાડી મિશ્ર એ રીતે;
 યોનિઓ નવ થાયે છે સંકોપે જાણુજો જગે. ૩૬
 જરાયુ અંડ ને પોત એ ત્રણ જન્મ ગર્ભજ
 તે રીતે નારકો દેવો છે ઉપપાત જન્મીએ. ૩૭
 બાકીના સર્વ જીવો તો સંભૂર્ચિમ ગણાય છે;
 સંકોપે નવ યોનિયે ચોરાશી લાખ વિસ્તરે. ૩૮
 ઔદારિકવૈકિયાહારકતૈજસકાર્મણાનિ શરીરાણિ ॥૩૭॥

પરં પરં સૂક્ષ્મમ્ ॥ ૩૮ ॥

પ્રદેશતોઽસંખ્યેયગુણું પ્રાક્ તૈજસાત્ ॥ ૩૯ ॥

પ્રજાપતિના શરીર ૫૬ ૧૧

અનન્તગુણે પરે ॥ ૪૦ ॥

રાજપ્રતીય સૂત્ર, સુ ૯૯

અપ્રતિધાતે ॥ ૪૧ ॥

વ્યાખ્યાપ્રજ્ઞપ્તિ શ. ૮, ઉ. ૯, રૂ. ૩૫૦-૧

અનાદિસમ્યન્ધે ચ ॥ ૪૨ ॥

જ્ઞાનભિગમસૂત્ર સર્વજ્ઞાનભિગમ પ્રતિપત્તિ ક. અ. ૪, સૂત્ર ૨૬૪.

સર્વસ્ય ॥ ૪૩ ॥

પ્રજાપતિના ૫૬ ૨૧

તદાદીનિ ભાજ્યાનિ યુગપદ્દેકરચાચતુર્થ્યઃ ॥ ૪૪ ॥

ભગવતી શલક ૧, ઉપશલક ૭.

નિરુપભોગમન્ત્યમ્ ॥ ૪૫ ॥

મંજી ૫૬ ૨૧

આહારિક, વૈક્રિય, આહારક, તૈજસ અને કાર્મણુ એ
પાંચ પ્રકારનાં શરીરો છે.

ઉપરના પાંચ પ્રકારોમાં જે શરીર પછી પછી આવે છે,
તે પૂર્વ કરતાં સૂક્ષ્મ છે

તૈજસનાં પૂર્વવતી ત્રણ શરીરો, પૂર્વપૂર્વનાં કરતાં
ઉત્તરોત્તર શરીરના પ્રદેશો — રક્તધો વડે અસંખ્યાત ગુણ
હોય છે

અને પછીનાં બે અર્થાત્ તૈજસ અને કાર્મણુ શરીર
પ્રદેશો વડે અનંતગુણ હોય છે.

તૈજસ અને કાર્મણુ બન્ને શરીરો પ્રતિઘાતરહિત છે.

આત્માની સાથે એ અનાદિ સંબંધવાળાં છે.

અને બધાથે સંસારી જીવોને એ હોય છે,

એકી સાથે એક જીવને તૈજસ અને કાર્મણુથી લક્ષને
ચાર સુધી શરીર, ત્રિકલ્પથી હોય છે.

અંતિમ—કાર્મણુ શરીર જ ઉપભોગ—સુખ દુઃખાદિના
અનુભવ નરહિત છે.

(શાદ્ધંશવિકીરિત)

ઔદારિક શરીર, વૈક્રિયવળી, આહારક તૈજસી
એ રીતે વળી પાંચમું શરીર એ છે કાર્મણુ નામથી;
આવે છે ક્રમથી પછી પછી જ જે છે દેહ તે સૂક્ષ્મ જે,
ને તેથી તન તૈજસિષ્ઠકથી અસંખ્યાત ગુણો તે ત્રણે. ૩૬

તેમાં તૈજસ કાર્મણી ઉભયના ગુણો અનંતા રહ્યા,
ને આઘાત રહિત છે ઉભય એ આત્માનુબંધી સદા;
આત્માસંગ અનાદિ કાળથી રહે સૌ જીવ સાથે તથા,
એકી સાથ જ ચાર એક જીવમાં તે બે અને બે બીજાં. ૪૦

(અનુષ્ટુપ)

સુખદુઃખાદિ ભોગોના, અનુભવરહિત છે,
જ્ઞાનીઓએ કહ્યું છેલ્લું, કાર્મણ્ય શરીર તે. ૪૧

ગર્ભસંમૂર્છનજન્માઘમ્ ॥ ૪૨ ॥

સ્થા. સ્થાન ૨, ટ. ૧, સૂત્ર ૭૫

વૈક્રિયમૌપપાતિકમ્ ॥ ૪૩ ॥

ઔપપાતિક સૂ. ૪૦

લઘિ પ્રત્યયં ચ ॥ ૪૪ ॥

શુભં વિશુદ્ધમવ્યાધાતિ આહારકં ચતુર્દશપૂર્વધરસ્યૈવ ॥ ૪૫ ॥

પ્રજાપદ ૨૧, સૂ. ૨૭૭

પહેલું અર્થાત્ ઔદારિક શરીર સંમૂર્છિતજન્મથી અને
ગર્ભજન્મથી જ પેદા થાય છે.

વૈક્રિય શરીર ઉપપાતજન્મથી પેદા થાય છે.

તથા તે લઘિથી પણ પેદા થાય છે.

આહારક શરીર શુભ—પ્રશસ્ત પુદ્ગલ દ્રવ્ય જન્ય,
ત્રિશુદ્ધ-નિષ્પાપકારી અને વ્યાધાત-આધારરહિત હોય છે; તથા
તે ચૌદપૂર્વધારી મુનિને જ પ્રાપ્ત થાય છે.

સંમૂર્છિત અને ગર્ભ, જન્મે ઔદારિકે હશે;

ઉપપાત કહીં લઘિ, થકી વૈક્રિય સાંપડે. ૪૨

આધા રહિત નિષ્પાપી, પ્રશસ્ત પુદ્ગલો વડે;
ચૌદ પૂર્વી^૧ સુનિ પામે, આહારક શરીરને. ૪૩
નારકસમ્ભૂર્તિનો નપુંસકાનિ ॥ ૫૦ ॥

સ્થા. સ્થાન ૩, ઉ. ૧. સૂત્ર ૧૩૧.

ન દેવા: ॥ ૫૧ ॥

ઔપપાતિક ચરમ દેહોત્તમ પુરુષાઽસંખ્યેય
વર્ષાયુષોનપવર્ત્યાયુષ: ॥ ૫૨ ॥

સમવાયાગ સૂત્ર ૧૫૬:

નારક અને સંભૂર્તિમ નપુંસક જ હોય છે.

દેવ નપુંસક હોતા નથી.

ઔપપાતિક^૧ (નારક અને દેવ) ચરમશરીરી, ઉત્તમ
પુરુષ અને અસંખ્યાનવર્ષાચી એ અનપવર્તનીય.
આયુષ્યવાળા જ હોય છે.

છે નપુંસક તે માત્ર, નારક ને સંભૂર્તિમ;^૨
દેવોમાં નર ને નારી, બે જ લિંગો સુનિશ્ચિત. ૪૪
ધાસે સળગતી આગ, જેવો પુરુષ વેદ તે;
ને અંગાર શો ઝીનો, તપ્યો શો ઇટિ વ્યંડલે. ૪૫.
કિન્તુ મનુષ્યમાં તેમ, તિર્યચોય સમસ્તમાં;
ત્રણેય લિંગ કે વેદ, હોય છે નિશ્ચયે તિહાં. ૪૬

૧. ઔપપાતિક એટલે જન્મથી જ પેદા થતું વૈદ્ય શરીર, દેવાને શુભ અને નારક જીવોને અશુભ હોય છે.

૨. સંભૂર્તિમ એટલે નર-નારીના સંયોગ વિના જન્મે તે.

ચરમ દેહીને નારક દેવો, દીર્ઘજીવી ને શ્રેષ્ઠજનો;
કાળ પામતાં મૃત્યુકાળે અન-અપ વર્ત્ય આયુ જીવો.
મનપરિણામી તર-તમતાથી, લોગવે જિંદગી સહ તેઓ;
અકાળ મૃત્યુ પશુઓ મનુજો, અપવર્ત્યાયુ છે જેઓ. ૪૭

ઉપસંહાર

જીવ, જાન વગર અનંતકાળથી આથક્યા કયો છે. અનુભવી મહાપુરુષોએ કહ્યું છે કે ‘કોઈ યોનિ અને કોઈ ગતિ એવી નથી કે જ્યાં આ જીવ કોઈ ને કોઈ કાળે ન ગયો હોય — ન જન્મ્યો હોય અને સક્રિય સંવેદન ન કર્યું હોય.’ એ રીતે આ આખા અધ્યાયમાં બધા જીવોની, બધી જ યોનિઓની અને શરીરો તથા ઇન્દ્રિયો વગેરે સાધનોની સમજ આપવામાં આવી છે,

માનવ શરીર જ બધી ગતિઓમાં તથા યોનિઓમાં શ્રેષ્ઠ છે. અને એ ચોર્થાસી લાખ જીવયોનિમાં દુર્લભ અતાવ્યું છે. ‘મોક્ષમાર્ગ’ લઈ મુક્તિમાં એ જ શરીર દ્વારા જઈ શકાતું હોય છે.’ દશવૈકલિક સૂત્રમાં તો સાચા ધર્મના અનુરાગી માનવને દેવો પણ નમે છે, એમ બતાવ્યું છે. એથી પ્રત્યક્ષ રીતે પણ બધા દેવો કરતાં માનવ શરીરધારીમાં વિશેષતા હોય, એ સ્વાભાવિક છે. આ અધ્યાયમાં એવી ત્રણ ખાસ બાબતો છે કે તે સમગ્ર લેનારી આવે. સ્પષ્ટ ખ્યાલ આવી શકે તેમ છે.

ખાસ ત્રણ બાબતો

એ ખાસ ત્રણ બાબતોમાં પહેલી બાબત ‘લવ્યત્વ’ની જે જિડાણથી વિચારવા યોગ્ય છે. કારણ કે, કહેવાય છે કે, લવ્યત્વ પામ્યા પછી જ તેવો જીવ મોક્ષ માર્ગનો સાચો અધિકારી બની શકે છે. આ અધ્યાયમાં જીવત્વ, લવ્યત્વ (મોક્ષ માટેની પ્રાથમિક પાત્રતા) અને અલવ્યત્વ એમ ત્રણ લાવે પારિણામિક લાભી ગણવામાં આવ્યા છે.

પારિણામિક ભાવ એટલે “અનાદિસિદ્ધ (પ્રથમથી જ સિદ્ધ એવા) આત્મદ્રવ્યના અસ્તિત્વથી જ સિદ્ધ હોય તેમ જીવમાંના અનાદિસિદ્ધ આત્મદ્રવ્યનું અસ્તિત્વ સિદ્ધ કરનારા, આ જ પારિણામિક ભાવો” છે. અહીં સવાલ એ ઊઠે છે કે જેમ ‘જીવત્વ’રૂપી પારિણામિક ભાવ એવો છે કે જે સિદ્ધગતિના જીવોમાં પણ હોય છે અને સંસારી જીવોમાં પણ હોય છે. જ્યારે ‘ભવ્યત્વ’ અને ‘અભવ્યત્વ’ પારિણામિક ભાવોનું એવું નથી, તે બંને સંસારીઓમાં જ હોય છે, મુક્તાત્મામાં હોતા નથી. આ જ ‘તત્ત્વાર્થસૂત્ર’ના દશમા અધ્યાયમાંનું ચોથું સૂત્ર સ્પષ્ટ કહે છે : “ક્ષાયિક(કર્મક્ષયે ઉત્પન્ન થતું)સમ્યક્ત્વ, ક્ષાયિકજ્ઞાન, ક્ષાયિકદર્શન અને સિદ્ધત્વ સિવાયના ઔપશમિક (કર્મને ક્ષય નહીં પણ કર્મને દબાવી દેવાય તે) આદિ ભાવોના તથા ભવ્યત્વના અભાવથી મોક્ષ પ્રગટે છે.” આમ ઉપર કહ્યું તેમ ‘અનાદિસિદ્ધ આત્મદ્રવ્યના અસ્તિત્વ સિદ્ધ કરનારા પારિણામિક ભાવોમાં જીવત્વ કરતાં આટલી આ બંને ભાવોની જુદાઈ છે. એની એક મતલબ એવી પણ તારવી શકાય કે આ બંને — ભવ્યત્વ અને અભવ્યત્વ — ભાવો અનાદિસિદ્ધ આત્મદ્રવ્યના અસ્તિત્વને સિદ્ધ કરનારા પારિણામિક હોવા છતાં ‘બધા જીવો સાથે કાયમી રહેનારા નથી.’ માત્ર સંસારી જીવો સાથે કાયમી રહેનારા છે. પણ જે સંસારી જીવ, નિમિત્તો તથા વિકાસની અભિમુખતાના પુરુષાર્થરૂપ ઉપાદાનથી મુક્તિની યોગ્યતા પ્રાપ્ત કરે કે તરત તે જીવમાં વ્યક્તિગત રીતે ભવ્યત્વ સ્થિર થાય છે, અને અભવ્યત્વ દૂર થઈ જાય છે. આમ જો અભવ્યત્વવાળો જીવ, વ્યક્તિગત રીતે ભવ્યત્વ પ્રાપ્ત કરે તો અભવ્યત્વ દૂર થાય, તેમ ભવ્યત્વ હોય અને તે જાળવવા સાવધાનપણું ચાલુ ન રાખે તો અભવ્યત્વ દાખલ થઈ માડ માડ આવેલું ભવ્યત્વ પણ દૂર થઈ જ જાય. આ રીતે ઘટાવતાં જેમ “વ્યક્તિગત મોક્ષ થઈ શકે છે અને સમષ્ટિગત મોક્ષ કદી થઈ શકતો નથી.” એ જોઈ તત્ત્વજ્ઞાનની માન્યતા યથાર્થ બની જાય છે તેમ વ્યક્તિગત રીતે સંસારી

જીવોમાના આ બંને ભાવો વ્યક્તિગત રીતે આવતા જતા રહે, તે વાત ઘટી રહે છે. રાયપસેગ્રીય સૂત્રમાંનો પ્રદેશી રાજ જોના હાથ લોહીયા ખરડાયેલા રહેતા અને પૂરો નાસ્તિક હતો તે પણ કેશીમુનિ જેવું વિશિષ્ટ જ્ઞાની ગુરુનું પ્રત્યક્ષ નિમિત્ત મળતાં જ વિકાસાભિમુખતાના પુરુષાર્થરૂપ ઉપાદાનના સુયોગે આસ્તિક બની જવા પામે છે.

જ્યારે સૂર્યાભદેવરૂપે ભગવાન મહાવીરની સભામાં આવી તેઓ પહેલો પ્રશ્ન એ કરે છે કે, ‘હું ભત્રી છું કે અભત્રી ?’ પછી પ્રશ્ન કરે છે : ‘હું સમક્તિ છું કે મિથ્યાત્વી ?’ (મિથ્યાત્વ એટલે સમક્તિપણ્યનો અભાવ.) કારણ કે સમક્તિ પણ આવ્યા પછી ચાલી જવાની ભીતિ છે જ. હા, એટલું ખરું કે સમક્તિ ગમે તે જાતનું હોય, પણ એક વાર પ્રાપ્ત થયા પછી ચાલ્યું જાય તોય ક્યારેક ને ક્યારેક પણ મોક્ષ પમાય છે. જ્યારે ભવ્યત્વ ગુણ આવ્યા પછી ચાલ્યો જાય તો ભવ્યત્વ ક્યારે પમાય, તેનો પણ નિશ્ચય હોઈ શકતો નથી, તો પછી મોક્ષનો નિશ્ચય તો એવા જીવને હોય જ શી રીતે ? ટૂંકમાં, આથી જ એક વાત ફરી ફરીને કહેવાય : ‘ભવ્યત્વ પ્રાપ્ત કર્યું અને તેને જાળવી રાખ્યું’ એ જ સૌથી અગત્યની વસ્તુ છે.

ભગવાન મહાવીરની કેવળજ્ઞાન પામ્યા પછીની પ્રથમ દેશના (ઉપદેશ) કોઈ ભવિષ્યરૂપ શ્રોતા ન મળવાથી, તે દેશના નિષ્ક્રમ ગયેલી, એમ કહેવાય છે. આ દષ્ટિએ જોવાથી આમ ગરાગર ઘટી રહે છે : જીવત્વનો પારિણામિક ભાવ સંસારી જીવ અને મુક્તજીવ બંનેમાં હોય છે. પણ ભવ્યત્વ અને અને અભવ્યત્વ એ એ પારિણામિક ભાવો તો એવા છે કે જે માત્ર સંસારી જીવોમાં જ ઘટે છે, અને એક વખતે એક સંસારી જીવમાં ભવ્યત્વ અને અભવ્યત્વ વૈકી કોઈ એક, એક વખતે હોય અને કોઈ બીજો એક વખતે હોય.

હવે હેપર દર્શાવેલી ત્રણે પાત્રોમાં બીજી એ પાત્રો છે : ૧. લલ્પિની — કર્મક્ષયથી પ્રાપ્ત થતી અમુક શક્તિની; તથા ૨. શુદ્ધ શરીરની વૈક્રિય લલ્પિ (એક પ્રકારની શારીરિક શક્તિ), માનવી,

દેવ, ગુરુ, ધર્મકૃપાએ સ્વપુરુષાર્થે પામી શકે છે. તે જ રીતે આહારક શરીર — અથવા એવું પાંચ ચૈક્રીનું ત્રીજું શુદ્ધ શરીર કે જે વીતરાગ તીર્થંકર પાસે પહોંચી પોતાના સદેહને નિવારવા માટેનું જ સુયોગ્ય સાધન બને છે — તે પણ પામી શકે છે. અને માનવીમાં પણ ચૌદ પૂર્વધારી — અમુક પ્રાચીન શાસ્ત્રના બલુકાર — સાધુ પુરુષ જ, તેના અધિકારી ગણાય છે.

હિંદિ તો એવા મુનિ ઉપરાંત એવી જાતના પ્રયત્ન કરનાર માનવમા તથા કોઈ ગર્ભજ પશુમા અથવા કોઈ બાહ્યકાવિક (દષ્ટિઓચર થાય તેવા) જીવોમાં પણ માનવામા આવે છે. એટલે કે વૈદિક હિંદિની પ્રાપ્તિ સાધુ ઉપરાંત ખીન્ન માનવામા, પશુઓમાં, બાહ્યવાયુના જીવોમા પણ હોઈ શકે છે જ. ‘સમયસાર’ નાટકનું, ગુજરાતી ભાષાંતર ભાઈશ્રી કુર્લેલજી એતાણીએ શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર ચાન મંદિર ટ્રસ્ટ, ધાટકોપર તરફથી બકાર પાડ્યું છે. તેમાં આ શબ્દો છે :

દેવસેન આચાર્ય દર્શનસારમાં કરેલા ઉલ્લેખ મુજબ તો એક પ્રકારની હિંદિથી સંપન્ન હતા. એ હિંદિની સહાય વડે તેઓ એ મહા વિદેહક્ષેત્ર (પંદર ઈશ્વરિમિ ચૈક્રીનું એક ક્ષેત્ર)માં પુંડરીકિણી નગરી જ્યાં વર્તમાન તીર્થંકરો બિરાજે છે ત્યાં જઈને સીમંધર સ્વામીના દર્શન કરી તેમની પાસેથી શ્રુતચાન (ગુરુગમ શાસ્ત્રચાન) પ્રાપ્ત કર્યું. તે પછી ભરતક્ષેત્રમાં આવીને ભવ્યજીવોના ઉદ્ધારાર્થે પ્રવચનો કર્યાં તથા અનેક સૈદ્ધાંતિક ગ્રંથો લખ્યા.

(સમયસાર નાટક, પા. ૧૨)

આ પરથી ઐતિહાસિક રીતે પણ આવી વૈદિક હિંદિ તથા આહારક શરીરવાળી બાળત આપોઆપ સિદ્ધ થઈ બચ છે.

અધ્યાય ૩

નારકી વર્ણન

ઉપે દ્વાત

ત્રીજા અધ્યાયમાં કુલ અઠાર સૂત્રો છે.

આમાં ખાસ કરીને નરકગતિ અને આયુસ્થિતિ ઉપરાંત શાસ્ત્રીય દષ્ટિએ જગતનું વર્ણન છે. મનુષ્યોના પ્રકારો તથા પશુ-ગતિનોય નિર્દેશ છે. મતલબ, મનુષ્ય શરીર પામીને જેમ મોક્ષ પમાય છે, તેમ પશુ યોનિમાં તથા સ્વર્ગમાં અને નરકમાં પણ જવાય છે. અને મનુષ્ય શરીરધારી પુરુષ તો ઠેક સાતમા નરક લગી પણ પહોંચી જાય છે. કારણ કે, જૈન આગમો કહે છે :

“જે કમ્મેસૂરા તે ધમ્મેસૂરા”

જે કર્મમાં શૂરવીર હોય છે તે ધર્મમાં પણ શૂરવીર હોય છે. અથવા એ સૂત્રને જીલટાવીએ તો જેમ શૂરવીરતાનો સદુપયોગ જીએથી જીએ લઈ જાય છે તેમ શૂરવીરતાનો દુરુપયોગ નીએથી નીએ પણ જરૂર લઈ જ જાય છે. તેથી જ તુલસીરામાયણ કહે છે :

“સ્વર્ગનરક અપવર્ગ નિઃચેણી”

સ્વર્ગ, નરક તથા મોક્ષ એ ત્રણેની (મોક્ષની નિસરણી) આ પુણ્યપુંજ એવી માનવ કાયા — નિસરણી રૂપ છે.

એ રીતે આ અધ્યાયમાં એક અર્થમાં તો નરકગતિ, લોકવર્ણન મનુષ્યોની વિવિધતાનું અને તેઓનાં ક્ષેત્રો, કાળ-સ્થિતિ તથા પશુની કાળ સ્થિતિનું પણ વર્ણન આ અઠાર સૂત્રમાં આવી જાય છે.

રત્નશર્કરાવાલુકાપંક ધૂમતમોમહાતમઃ

પ્રભાભૂમયો ધનામ્બુવાંતાકાશપ્રતિષ્ઠાઃ

સપ્તાધોઽધઃ પૃથુતરાઃ ॥ ૧ ॥

પ્રજ્ઞા, નરકા. ૫૬ ૨

જીવાભિગમ પ્રતિપત્તિ ૨ સૂત્ર ૭૦-૭૧

તાસુ નરકાઃ ॥ ૨ ॥

સ્થાનાંકિ સ્થાન ૩, ૬ ૧, સૂ. ૧૩૨.

નિત્યાશુભતરલેશ્યાપરિણામદેહવેદનાવિક્રિયાઃ ॥ ૩ ॥

જીવાભિગમ પ્રતિપત્તિ ૩, ૬. ૧. સૂ. ૧૩૨

પરસ્પરોદીરિત દુઃખાઃ ॥ ૪ ॥

જીવાભિગમ પ્રતિપત્તિ ૩, ૬ ૨, સૂ. ૮૬

સંકલિષ્ટા મુરોદીરિત દુઃખાશય પ્રાક્ ચતુર્થ્યાઃ ॥ ૫ ॥

આખ્યા. ૨૧. ૩, ૬. ૨, સૂત્ર ૧૪૨

તેષ્વેક ત્રિસપ્તદશસપ્તદશદ્વાવિંશતિ

ત્રયસ્ત્રિંશતસાગરોપમાઃ સત્ત્વાનાં પરા સ્થિતિઃ ॥ ૬ ॥

ઉત્તરાધ્યાયન સૂત્ર અ ૩૬, આથા ૧૬૦ થી ૧૬૬

રત્નપ્રભા, શર્કરાપ્રભા, વાલુકાપ્રભા, પંકપ્રભા, ધૂમ-
પ્રભા, તમઃપ્રભા અને મહાતમઃપ્રભા એ સાત ભૂમિઓ છે; જે
ધનાંબુ, વાત અને આકાશ ઉપર સ્થિત છે; એકબીજાની
નીચે છે; અને નીચેનીચેની એકબીજાથી અધિક વિસ્તાર-
વાળી છે.

એ ભૂમિઓમાં નરક છે.

તે નરક નિત્ય-નિરંતર અશુભતર, લેશ્યા, પરિણામ,
દેહ, વેદના અને વિક્રિયાવાળાં છે.

તથા પરસ્પર ઉત્પન્ન કરેલા દુઃખવાળાં હોય છે.

અને ચોથી ભૂમિથી પહેલાં અર્થાત્ ત્રણ ભૂમિઓ સુધી સંકલિષ્ટ અસુરો દ્વારા ઉત્પન્ન કરેલા દુઃખવાળાં પણ હોય છે.

એ નરકોમાં વર્તમાન પ્રાણીઓની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ક્રમથી એક, ત્રણ, સાત, દસ, સત્તર, બાવીસ અને તેત્રીસ સાગરોપમ પ્રમાણ છે.

(અનુષ્ટુપ)

પ્રભાચુક્ત તથે ભૂમિ, છે એમ રત્ન શર્કરા;
વાલુ પંક અને ધૂમ, તમ તથા મહાતમ. ૧
કહેવાય નરકો સાત, નીચે નીચે સુવિસ્તૃત;
ઘનાંબુ વાયુ આકાશ, ઉપરા ઉપર સ્થિત. ૨

(વંશસ્થ)

તે નારકી જીવ સદા નિરંતર;
અશુભ લેશ્યા ક્રમથી વધુ વધુ.
શરીરને વેદન વિક્રિયા વડે,
લડે પરિણામથી જે પરસ્પર. ૩

(સવૈયા એકત્રીસા)

સાત નરકમહીં પે'લાં ત્રણમાં પરમાધામી અસુરતણાં,
દુઃખો હોય બાકી ચારમાં તોયે પરસ્પર અતિ ઘણાં.
ક્રમશઃ આયુસ્થિતિ વધુમાં વધુ એક ત્રણ સાતવળી,
દશ, સત્તર, બાવીસ તેત્રીસે સાગરઉપમા ગણી સહી. ૪

જમ્બૂદ્વીપલવણાદયઃ શુભનામાનો દ્વીપસમુદ્રાઃ ॥ ૭ ॥

જવાલિગમપ્રતિપત્તિ ૩, ઉ. ૨, સૂ. ૧૮૬

જવાલિગમપ્રતિપત્તિ ૩, ઉ. ૨ સૂત્ર ૧૮૬

દ્વિર્દ્વિવિષ્કમ્ભાઃ પૂર્વપૂર્વપરિક્ષેપિણો વલયાકૃતયઃ ॥ ૮ ॥

જવાલિગમ પ્રતિપત્તિ ૩, ઉ. ૨, સૂત્ર ૧૨૩

જવાલિગમ પ્રતિપત્તિ ૩, ઉ. ૨, સૂત્ર ૧૫૪

તન્મધ્યે મેરુનાભિર્વૃત્તો યોજનશતસહસ્ર

વિષ્કમ્ભો જમ્બૂદ્વીપઃ ॥ ૯ ॥

જ'બ સૂત્ર ૧૦૩

જ'બ સૂત્ર ૩

તત્ર ભરતહૈમવતહરિવિદેહરમ્યકહૈરણ્યવતૈરાવત

વર્ષાઃ ક્ષેત્રાણિ ॥ ૧૦ ॥

સ્થાનાંકસ્થાન ૭, સૂત્ર ૫૫૫

તદ્વિભાજિનઃ પૂર્વાપરાયતા હિમવન્મહાહિમવન્નિ-

ષધનીતરકિમશિખરિણો વર્ષધરપર્વતાઃ ॥ ૧૧ ॥

જ'બ દ્વીપ સૂ. ૧૫

સ્થાનાંક સ્થાન ૬, સૂ. ૫૨૪

જ'બુ દ્વીપ વગેરે શુભ નામવાળા દ્વીપ તથા લવણુ વગેરે શુભ નામવાળા સમુદ્રો છે.

તે બધા દ્વીપ અને સમુદ્ર, વલય જેવી આકૃતિવાળા પૂર્વપૂર્વને વેષ્ટિ કરવાવાળા અને બમણા બમણા વિષ્કંભ -- વ્યાસ -- વિસ્તારવાળા છે.

એ બધાની વચમાં જ'બુ દ્વીપ છે; જે વૃત્ત એટલે કે ગોળ છે, લાખ યોજન વિષ્કંભવાળો છે અને જેની મધ્યમાં મેરુ પર્વત છે.

એમાં — જ'બૂદ્દીપમાં ભરતવર્ષ, હૈ મવતવર્ષ, હરિ-
વર્ષ, વિદેહવર્ષ, રમ્યકવર્ષ, હૈરણ્યવતવર્ષ, ઐરાવતવર્ષ એ
સાત ક્ષેત્રો છે. એ ક્ષેત્રોને જુદા કરતા અને પૂર્વથી પશ્ચિમ
લ આયેલા એવા હિમવાન, મહાહિમવાન, નિષધ, નીલ,
રુકમી અને શિખરી એ છ વર્ષધર — વંશધર પર્વતો છે.

(સવૈયા એકત્રીસા)

મધ્યત્રોકમાં જ'બૂઆદિ શુસનામી દ્વીપ જલધિ આ,
લવણાદિ વલ્લયાકૃતિ બમણાં પૂર્વપૂર્વને વીંટી વળ્યાં;
જ'બૂદ્દીપ છે ગોળ તહીં એક લાખ ચોજન વિસ્તાર તણો,
જેની વચ્ચે મેરુ પર્વત અડોલ અકંપ ખડો રહ્યો. ૫
ભરત, હૈમવત, હરિ — વિદેહને, રમ્યકવર્ષો ક્ષેત્ર રહ્યાં,
હૈરણ્યવત ઐરાવત સાતે પૂર્વથી પશ્ચિમ વ્યાપ્ત બન્યાં;
હિમ-મહાહિમ, નિષધ, નીલ ને રુકમી શિખરી વર્ષધરો,
છ સંખ્યામાં પર્વત તેઓ વચ્ચે રહેતા વંશધરો. ૬

દ્વિર્ધાતકીખણ્ડે ॥ ૧૨ ॥

સ્થાનાક સ્થાન ૨, ઉ. ૩, સૂત્ર ૮૭

પુષ્કરાર્ધે ચ ॥ ૧૩ ॥

સ્થાનાક સ્થાન ૨, ઉ. ૩, સૂત્ર ૯૩

પ્રાહ્. માનુષોત્તરાન્ મનુષ્યાઃ ॥ ૧૪ ॥

છવા પ્ર. ૩. માનુષેત્તર ઉ. ૨ સૂત્ર ૧૭૮

આર્યા મ્લેચ્છાશ્ચઃ ॥ ૧૫ ॥

પ્રજા ૧, મનુષ્યાધિકાર.

ધાતકીખંડમાં પર્વત તથા ક્ષેત્રો જ'બૂદ્દીપથી બમણાં છે.
પુષ્કરાર્ધદ્વીપમાં પણ એટલાં જ છે.

માનુષ્યોત્તર નામક પર્વતના પૂર્વભાગ સુધી મનુષ્યો છે.
તે આર્ય અને મ્લેચ્છ છે.

જંબૂદ્વીપથી ઘાતકી ખંડે ક્ષેત્રો પર્વત યમણાં છે,
પુષ્કરાર્ધ દ્વીપેય એટલાં પર્વત ક્ષેત્રો નમણાં છે.
માનુષ્યોત્તર નામ ગિરિના પૂર્વભાગ લગી મર્ત્ય વસે,
મ્લેચ્છો આર્યો એમ ઉભય છે, જાતિ એમની રૂડી દીસે. ૭.

ભરતૈરાવતવિદેહાઃ કર્મભૂમયોઽન્યત્ર દેવકુરુત્તર
કુરુભ્યઃ ॥ ૧૬ ॥

પ્રજાપદ ૧, મનુષ્યાધિકાર સૂત્ર ૩૨

નૃસ્થિતી પરાપરે ત્રિપલ્યોપમાન્તર્મુહૂર્તે ॥ ૧૭ ॥

ઉત્તરાધ્યયન અધ્યાય ૩૬, ગાથા ૧૬૮

તિર્યગ્યોનીનાં ચ ॥ ૧૮ ॥

પ્રજાપના સ્થિતિ પદ ૪, તિર્યગધિકાર

દેવકુરુ અને ઉત્તરકુરુ બાદ કરી ભરત, ઐરાવત, તથા
વિદેહ એ બધી કર્મભૂમિઓ છે.

મનુષ્યોની સ્થિતિ-આયુષ્ય ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ પલ્યોપમ સુધી
અને જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત પ્રમાણ હોય છે.

તથા તિર્યગ્યોની સ્થિતિ પણ એટલી જ છે.

(સંવેશ)

ભરત, ઐરાવત, વિદેહ આદિ કર્મભૂમિઓ પંદર છે,
દેવકુરુ, ઉત્તરકુરુ, આદિ અકર્મભૂમિ ત્રીસ દિસે;
માનવ આયુ સ્થિતિ રહી ત્યાં જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તની,
ત્રણ પલ્યોપમ ઉત્કૃષ્ટ ત્યાં અવશ્ય આયુસ્થિતિ બની. ૮

‘તિર્થ’ંચ અથવા પશુઓની ઓ આયુસ્થિતિ ત્યાં ઓ જ કહી,
કર્મભૂમિમાં મળે મોક્ષ પણ અકર્મ ભૂમિમાં કદી નહીં.
તિર્થ’ંચ માનવ આયુસ્થિતિના ભવ ને કાય બે ભેદ ગણ્યા,
જીવે ત્યાં ભવ જાણે વારંવાર જન્મ ત્યાં કાય દશા. ૯

ઉપસંહાર

વૈદિક અને જૈન બંનેમાં લોકવર્ણન લગભગ સરખું આવે છે. લોક અથવા સંસારના ત્રણ ભાગો તેઓ આમ કરે છે : અધોલોક, ઉર્ધ્વલોક અને તિરછોલોક. આમાં આપણે મુખ્યત્વે અધોલોક તથા ‘તિર્થ’ંક અથવા તિરછોલોકનું વર્ણન જોઈ લીધું. અહીં ઓ સવાલ થઈ શકે કે ‘આ શાસ્ત્રીય લોકવર્ણનની સાથે આજની વૈજ્ઞાનિક શોધનો મેળ યથાર્થ રીતે કેમ નથી મળતો ?’ વાત સાચી છે. સારે અમે નીચેના શબ્દો તરફ ધ્યાન દોરીએ છીએ :

વિજ્ઞાન સૃજનકા પ્રતીક હો. ન કિ ધ્વંસકા. પાશ્ચાત્ય વૈજ્ઞાનિક ભી અપ્પ થહ માનને લગે હૈ કિ જો વિજ્ઞાન માનવ-નાશકા કારણ હૈ, વહ અપની મૂલ સંજ્ઞા ખો બૈકતા હૈ.

(પૂ. પુષ્કરમુનિજીના શિષ્ય ગણેશમુનિજી કૃત ‘આધુનિક વિજ્ઞાન ઔર અહિંસા’.)

આનો અર્થ ઓ સ્પષ્ટ થાય છે કે ‘વિજ્ઞાન’ જેમ જેમ ‘આત્મા-લિપ્તુખ’ થતું જશે અથવા ધર્મ કે સક્રિય અધ્યાત્મ સાથે ઓ સંધાશે, તેમ તેમ આ જ લોકવર્ણન સાચું કરશે. ત્યાં લગી શ્રદ્ધાથી વાટ જોવી ઓ યોગ્ય માર્ગ છે. કારણ કે વિજ્ઞાન પહેલાં જો વાત નહોતું સ્વીકારતું, તેવી કેટલીય વાતો હવે સ્વીકારવા લાગ્યું છે. દા. ત. આત્મા ! આજે હવે ઇન્દ્રિયવિજ્ઞાન, પ્રાણવિજ્ઞાન અને મનોવિજ્ઞાન પછી — ‘ત્યાં કંઈક છે’ એવી જિજ્ઞાસાપૂર્વક હવે તે આગેકૃત્ય કરવા ધારતું જણાય છે.

આમ તો નરક-સ્વર્ગ ભલે આજે યોનિ કે ગતિરૂપ આજનો તઈપ્રધાન માનવી નહીં સ્વીકારે. દીર્ઘદ્રષ્ટા ધર્મસ્તંભો એમાં વાંધો નહીં છે. એ માત્ર એટલું જ પૂછશે — કર્મના પરિણામને તો માનશે ને ? એટલે કે શુભ કર્મોનું પરિણામ શુભ અને અશુભ કર્મોનું પરિણામ અશુભ આટલું તો સ્વીકારશે ને ?” એ આટલું સ્વીકારાય તો જેમણે આ જગતના લાખો કરોડો દેખીતા નિર્દોષ એવા માનવી-ઓનો કચરધાણું કાઢી નાખ્યો અને એમાં તન, મન અને સાધનથી સાથ આપ્યો, એવાં ખરેખરા અધમાધમ માનવીઓ કાં તો પરસ્પર ત્રાસ ગુભરે અથવા શક્તિશાળી પરમાધાર્મિક ગણાતા આસુરો (જેમને ખીખો પર ત્રાસ ગુભરવામાં અથવા પરસ્પર લડાવવામાં જ મજા આવે છે, તેવા આસુરી કોટિના દેવો) મારકત ત્રાસ પામે, તેમાં આશ્ચર્ય શું છે ?

‘જેવું કરે તેવું પામે અને વાવે તેવું લાણું’ એ અચળ જગતનો ન્યાય છે.

અહીં આપણે આર્યોને આર્યોતર માનવાથી અલગ પાડવા જરૂરી સમજીએ છીએ. ક્ષેત્રથી, જાતિથી, કુલથી, કર્મથી, શિષ્યથી અને ભાષાથી જેઓ આર્યો છે તેઓ આ પંદર કર્મભૂમિ (જૈન આગમોમાં કર્મભૂમિનાં પંદર ક્ષેત્રો છે, તો)માં પણ ઉત્તમ પ્રકારના મનુષ્યો છે. ખૂબીની વાત એ છે કે “કર્મથી જ ત્રણે કાળનાં કર્મોના સ્થ થવાનો છે નૈષ્કર્મ્યથી, અકાર્મવ્યવૃત્તિથી કદી નહીં.” ગીતાની આ મુળભૂત વાતને તત્ત્વાર્થસૂત્ર ટેકો આપે છે. એટલું જ નહીં, બલકે કમશઃ તેનો વ્યક્તિગત તથા સંસ્થાગત કે સમાજગત ઉકેલ પણ પતાવી આપે છે. શ્રીમદ્ પ્રભાવિન ગાંધીજીએ સત્યના પ્રયોગો કરી ભારત જેવા સર્વધર્મ સમન્વયી દેશ દ્વારા જ જગતનું કલ્યાણ થવાનું, તેની આખા જગતને એટલે-પૂર્વ-પશ્ચિમ-ઉત્તર-દક્ષિણવાસી માનવમાત્રને ખાતરી કરાવી આપી છે. કાયમી વિશ્વશાંતિ માટે શું આ નાનુંસનું આશ્વાસન છે ?

અધ્યાય ૪

દેવવર્ણન

ઉપોદ્ઘાત

આ અધ્યાયમાં ત્રેપન સૂત્રો આવે છે. ખરેખર તો અતિ અશુભ અથવા પાપનો પરિપૂર્ણ સરવાળો તે જેમ નરકગતિ તથા નરકના (વચ્ચેથી નાશ ન પામે તેવા) અનપવર્ત્ય એવા આયુષ્યનું મુખ્ય કારણ બને છે, તેમ અતિ શુભ અથવા પુણ્યનો પરિપૂર્ણ સરવાળો એ સ્વર્ગગતિ તથા સ્વર્ગના અનપવર્ત્ય એવા આયુષ્યનું મુખ્ય કારણ જરૂર બને જ છે. તર્કની રીતે લોકે એવી કાયા, એવી કાયાના વસવાટના સ્થાનો એમના લાંબા લાંબા કાળના શાસ્ત્રીય વર્ણનો આપણને મળે ન ઊતરે અથવા ટાઢા પહોરે હાંકે રાખેલાં ગ્રંથો પણ લાગે. પરંતુ તર્કની રીતે પણ ‘ક્રિયા માત્ર ફલવતી’ એટલું તો તરત સમજાઈ જાય તેમ છે, અને જ્યારે જૈનોના નમોસ્કાર અથવા પંચ પરમેષ્ઠી મંત્રમાં સૌથી પ્રથમ સ્થાન જેમનું છે અને જેઓ જ્યાંથી પાછા ફરવાપણું નથી એવી સિદ્ધગતિના સિદ્ધો કરતાં પણ આગળનું સ્થાન આખાએ જગતમાં શોભાવે છે, તેવા ચતુર્વિધ — સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક, શ્રાવિકા એ ચાર — સંઘના સંસ્થાપક તીર્થંકરો પણ પોતાનો આગલો જન્મ જો અશુભ કર્મ — સંચય વધી ગયો હોય તો નરકમાં, અને શુભકર્મ સંચય વધી ગયો હોય તો સ્વર્ગમાં અચૂકપણે પેદા થાય જ છે, ભૂતકાળમાં ખુદ ભગવાન મહાવીરને પણ આવો જન્મ

લેવો જ પડ્યો છે, અને આજે જૈન આગમોમાના ભગવાન કૃષ્ણને પણ વેદવો પડે જ છે । આ વસ્તુ પણ સ્વર્ગ — નરક ગતિનું પ્રબળ પ્રતિપાદન દર્શાવે છે. આ અધ્યાયમાં હવે આપણે જુદા જુદા પ્રકારના ચાર ભતિના દેવોનું વિગતવાર વર્ણન બોઈએ :

દેવાશ્ચતુર્નિકાયાઃ ॥ ૧ ॥

આખ્યાન ૨૧, ૨, ૩ ૭

તૃતીયઃ પીતલેશ્યઃ ॥ ૨ ॥

સ્થાનાક સ્થાન ૧, સૂત્ર ૫૧

દશાષ્ટપગ્ન્યદ્વાદશવિકલ્પાઃ કલ્પોપપન્નપર્થન્તાઃ ॥ ૩ ॥

ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર, અધ્યયન ૩૬, આયા ૨૦૩થી ૨૦૯

દેવ ચાર^૧ નિકાયવાળા છે.

ત્રીજો નિકાય પીતલેશ્યાવાળો છે.

કલ્પોપપન્ન દેવ મુધીના ચતુર્નિકાયિક દેવોના અનુક્રમે દશ, આઠ, પાંચ અને બાર ભેદ છે.

(સવેશા એકત્રીસા)

ભવનપતિ વાચુચંતર એ બે નિમ્નકોટીના દેવ કદા
પીતલેશ્યી જ્યોતિષી દેવો અને વૈમાનિક ઉચ્ચ ગણ્યા;
દશ ને આઠ — પાંચ બાર ગણાતા ભેદ ચાર દેવો કેરા
ઈદ્રાદિ દશ ભવનપતિને, વૈમાનિકના ભેદ બીજા. ૧

ઈદ્રસામાનિકત્રાયસ્ત્રિશપારિષદાત્મરક્ષલોકપાલાનીક

૧. ભવનપતિ, વાચુચંતર(ચંતર), જ્યોતિષ અને વૈમાનિક એ પ્રમાણે દેવોની ચાર ભતિ છે.

પ્રકીર્ણકાભિયોગ્ય કિલ્ખિષિકાશ્રેકશઃ ॥ ૪ ॥

સ્થાનાંક સ્થાન ૩, ઉ, ૧, સૂત્ર ૧૩૪

તથા ઔપપાતિક જ્ઞેવાપ, સૂત્ર ૪૧.

ત્રાયસ્ત્રિંશલોકપાલવજ્યો વ્યંતરજ્યોતિષ્કાઃ ॥ ૫ ॥

મહાપના સૂત્ર પદ ૨, સૂત્ર ૪

પૂવ્યોદ્ગીન્દ્રાઃ ॥ ૬ ॥

સ્થાનાંક સ્થાન ૨, ઉ ૩, સૂત્ર ૯

પીતાન્ત લેશ્યાઃ ॥ ૭ ॥

ચતુર્નિકાયના ઉપરના દશ આદિ એકેક ભેદ ઇંદ્ર, સામાનિક, ત્રાયસ્ત્રિંશ, પારિષદ, આત્મરક્ષ, લોકપાલ, અનીક, પ્રકીર્ણક, આભિયોગ્ય અને કિલ્ખિષિક રૂપે છે.

વ્યંતર અને જ્યોતિષ્ક ત્રાયસ્ત્રિંશ તથા લોકપાલ રહિત છે.^૧

પહેલા બે નિકાયોમાં બે બે ઇંદ્ર છે.^૨

પહેલા બે નિકાયના દેવ પીત-તેજે પચિત લેશ્યા-વાળા છે.^૩

૧. ઇંદ્રાદિ દશ જેટલા દેવોમાં હોય છે : પરંતુ ચાર પ્રકારના દેવો પૈકી વ્યંતર અને જ્યોતિષ્કમાં ત્રાયસ્ત્રિંશ તથા લોકપાલ એ બે પ્રકારો હોતા નથી એટલે કે બાકીના આઠ જ પ્રકાર હોય છે.

૨. ભવનપતિ અને વ્યંતર એ બે બે ભતિના દેવોમાં ઇંદ્ર એક નહીં પણ બે બે હોય છે.

૩ ભવનપતિ અને વ્યંતર એ બંને ભતિના દેવોમાં દ્રવ્યલેશ્યા પીત-તેજે લગી ચાર જ હોય છે. દા.ત. કૃષ્ણ, નીલ, કાચોત અને પીત (તેજે) લેશ્યાઓ,

ઈદ્ર, સામાનિક ને ત્રાયજ્ઞિશત પારિભવ આત્મારક્ષી,
લોકપાલ ને અનીક પ્રકીર્ણક, આલિયોગ્ય ને કિલ્ખિષી;
એ દશ પૈકી ત્રીજા છઠ્ઠા નથી વ્યંતર જ્યોતિષીમાં
ભવનપતિ વ્યંતરમાં ઈદ્રો જેને લેશ્યા પીત સીમા. ૨

કાયપ્રવીયારા આ ઐશાનાત્ ॥ ૮ ॥

શેષાઃ સ્પર્શરૂપશબ્દમનઃ પ્રવીયારાદ્યોદ્વયોઃ ॥૯॥

મજ્ઞાપદ ૩૪, પ્રચારણા વિષયક, સ્થાનાક સ્થાન ૨, લ. ૪, સૂત્ર ૧૧૬.

પરેડપ્રવીયારાઃ ॥૧૦॥

મજ્ઞાપદ, વૈમાનિક દેવાધિકાર.

ઈશાન મુધીના દેવો કાયપ્રવીયાર ઐતલે કે શરીરથી
વિષયમુખ ભોગવવાળા છે.

બાકીના દેવો જે જે કલ્પોમાં ક્રમથી સ્પર્શ, રૂપ, શબ્દ
સંકલ્પ દ્વારા વિષયમુખ ભોગવે છે.

બીજા બધા દેવો પ્રવીયારરહિત અર્થાત્ વૈષયિક મુખ-
ભોગથી રહિત હોય છે.

ભવનપતિ વ્યંતર જ્યોતિષી દેવલોક જે મર્ત્યસમાં
કામમુખો ભોગવે દેહથી પછીના જે જે ક્રમે થયા.

૧. ભવનપતિ, વ્યંતર, જ્યોતિષી તથા પહેલા બીજા વર્ગના વૈમાનિક ઐતલા
દેવો મનુષ્યની માફક જ કામમુખ ભોગવે છે.

૨. ઉપરના દેવલોકોમાં બધા ક્રમશઃ સ્પર્શ, રૂપ, શબ્દ અને છેલ્લા ચારે
દેવલોકોમાં મનઃસંકલ્પ કામમુખ ભોગવી શકે છે.

૩. બાર દેવલોક ઉપરના પાંચે વિમાનોનાં દેવો કામમુખ ભોગવવા કચ્છતા નથી
કરણ કે તેઓ શાંત કામનાવાળા છે.

ત. ૪

સ્પર્શ રૂપને શબ્દ મને કરી બાકી ક્ષીણ વિકાર બધા,
કેમશઃ એમ વિકાર રહિત છે, દશા ઉચ્ચ દેવોની આ. ૩

ભવનવાસિનો ડસુરનાગ વિદ્યુત્સુપર્ણાગ્નિવાત-
સ્તનિતોદ્ધિદ્વીપદ્વિક્ષુમારાઃ ॥ ૧૧ ॥

વ્યંતરાઃ કિન્નરકિમ્પુરુષમહોર ગગાન્ધર્વચક્ષરાક્ષસ-
ભૂત પિશાચાઃ ॥ ૧૨ ॥

પ્રજ્ઞાપના પ્રથમપદ દેવાધિકાર.

જ્યોતિષ્ઠાઃ સૂર્યાશ્ચિન્દ્રમસો ગ્રહનક્ષત્ર

પ્રકીર્ણ તારકાશ્ચ ॥ ૧૩ ॥

જીવાભિગમ, વૃત્તીય પ્રતિપત્તિ, ઉ. ૨, સૂત્ર ૧૭૭.

અસુરકુમાર, નાગકુમાર, વિદ્યુત્કુમાર, સુપર્ણકુમાર,
અગ્નિકુમાર, વાયુકુમાર, સ્તનિતકુમાર, ઉદ્ધિકુમાર, દ્વીપ-
કુમાર અને દ્વિક્ષકુમાર એ ભવનવાસિનિકાય છે.^૧

કિન્નર, કિમ્પુરુષ, મહોરગ, ગાન્ધર્વ, ચક્ષ, રાક્ષસ, ભૂત
અને પિશાચ એ વ્યંતરનિકાય છે.

સૂર્ય, ચંદ્ર તથા ગ્રહ, નક્ષત્ર અને પ્રકીર્ણ તારા એ
જ્યોતિષ્ઠનિકાય છે.^૨

(અનુષ્ટુપ)

અસુર નાગ ને વિદ્યુત સુપર્ણ અગ્નિ વાયુ ને;
સ્તનિત ઉદ્ધિ દ્વીપ ને દ્વિક્ષ દશકુમાર તે. ૪

૧. આ ભવનપતિ દેવોના દસ પ્રકાર છે અને તે સુકુમાર જ હોય છે.

૨. આઠ પ્રકારના વ્યંતર દેવા અને પાંચ પ્રકારના જ્યોતિષ્ઠો છે.

(સવેચા એકત્રીસા)

જ્ઞાનપતિ દેવો પછી, શાસ્ત્રે આઠ નામ વ્યંતરનાં છે,
કિન્નર, કિપુરુષ, ત્રીભ મહોરગ, ગાંધર્વ, યક્ષ ને રાક્ષસ તે.
ભૂત, પિશાચ એ આઠ પછી છે સૂર્ય, ચંદ્ર, ગ્રહ દીપી રહ્યા,
નક્ષત્રો ને પ્રકીર્ણ તારા પાંચ જ્યોતિષી દેવ કહ્યા. ૫

મેરુ પ્રદક્ષિણા નિત્યગતયો નૃલોકે ॥ ૧૪ ॥

બ્યા. પ્રજ્ઞપ્તિ શા. ૧૧, સૂત્ર ૪૨૪

તત્કૃતઃ કાલવિભાગઃ ॥ ૧૫ ॥

જીવા તૃતીય પ્રતિપત્તિ, ઇ. ૨, સૂત્ર ૧૭૭

બહિર બસ્થિતાઃ ॥ ૧૬ ॥

બ્યા. પ્રજ્ઞપ્તિ શા. ૨૦, ઇ. ૬૭૫-૬૮૨

વૈમાનિકાઃ ॥ ૧૭ ॥

પ્રજ્ઞા પ્રથમપદ સૂત્ર ૫૦

કલ્પોપપન્નાઃ કલ્પાતીતાશ્ચ ॥ ૧૮ ॥

ઉપયુષ્પરિ ॥ ૧૯ ॥

પ્રજ્ઞાપ્તિ ૬, અનુષંગ સૂત્ર ૧૦૩, ઔપપાતિક સિદ્ધાધિકાર

તે મનુષ્યલોકમાં મેરુની ચારે બાજુએ પ્રદક્ષિણા કરવા-
વાળા તથા નિત્ય ગતિશીલ છે.

કાળનો વિભાગ એ ચાર જ્યોતિષ્કે દ્વારા કરાયો છે.

મનુષ્યલોકની બહાર જ્યોતિષ્કે સ્થિર રહેલા હોય છે.

અનુષ્ઠાન નિકાયવાળા વૈમાનિક દેવો છે.

તે કલ્પોપપન્ન અને કલ્પાતીત રૂપ છે.

અને ઉપર ઉપર રહે છે.

(અનુષ્ટુપ)

મેરુ પ્રદક્ષિણા રૂપે, નિત્ય જે ગતિશીલ તે;
જ્યોતિષી દેવથી એમ, સમય નક્કી થાય છે. ૬

જ્યોતિષકો રહે સ્થિર, મર્ત્યલોક બહારનાં;
પીત ને સ્થિરતાવાળાં, લેશ્યા પ્રકાશ તેમનાં. ૭

ચોથા વૈમાનિકો દેવો, વળી તે બે પ્રકારના;
જે કલ્પાતીત, કલ્પસ્થ, ઉપરોપર તે રહ્યા. ૮

સૌધર્મૈશાનસાનત્કુમારમાહેન્દ્રબ્રહ્મલોકલાન્ત કમહાશુક
સહસ્રારેખ્યાનત પ્રાણુતયોરાશ્યાચ્યુતયોર્નવસુ ઐવેયકેષુ
વિજયવૈજયન્તાજયન્તાપરાજિતેષુ

સવાર્થ સિદ્ધે ચ ॥ ૨૦ ॥

જીવાભિગમ પ્રતિપત્તિ ૩, સૂત્ર ૨૧૭, વૈમાનિકાધિકાર

સ્થિતિ પ્રભાવસુખધૃતિલેશ્યા વિશુદ્ધિન્દ્ર-

યાજ્વધિવિષયતોઽધિકાઃ ॥ ૨૧ ॥

પ્રજ્ઞાપના ૧૭, લેશ્યાપદ ૬. ૩

ગતિશરીર પરિગ્રહાભિમાનતો હીનાઃ ॥ ૨૨ ॥

જીવાભિગમ પ્રતિપત્તિ ૩, ૬. ૧, સૂત્ર ૨૧૪

પીતપદ્મશુક્લલેશ્યા દ્વિત્રિશેષેષુ ॥ ૨૩ ॥

પ્રજ્ઞાપના પ્રથમ પદ સૂત્ર ૪૯.

સૌધર્મ, ઐશાન, સાનત્કુમાર, માહેન્દ્ર, બ્રહ્મલોક, લાન્તક,
મહાશુક, સહસ્રાર, આનત, પ્રાણુત અને આરણ, અચ્યુત
તથા નવ ઐવેયક અને વિજય, વૈજયન્ત, જયન્ત, અપરા-

જિત તથા સર્વાર્થસિદ્ધમાં એમનો નિવાસ છે.

સ્થિતિ, પ્રભાવ, સુખ, હ્રુતિ, લેશ્યાની વિશુદ્ધિ
ઇન્દ્રિયવિષય અને અવધિવિષયમાં ઉપર ઉપરના દેવો અધિક
હોય છે.

ગતિ, શરીર, પરિગ્રહ અને અલ્પિમાનમાં ઉપર-ઉપરના
દેવો હીન છે.

એ, ત્રણ અને બાકીનાં સ્વર્ગોમાં ક્રમપૂર્વક પીત પદ્મ
અને શુક્લ લેશ્યાવાળા દેવો છે.

(સર્વેયા એકત્રીસા)

સૌધર્મ, ઐશાન, સાનત્ કુમારને, માહેન્દ્ર બ્રહ્મલોક તથા,
લાંતક, વળી મહાશુક, સહસ્રાર, આણુત, પ્રાણુત, આરણુ આ;
અન્યુત, કદ્યોપન્ન,^૧ ઐવેચક,^૨ વિજય, વૈજયન્ત, જયન્ત,
અપરાજિત અને સર્વાર્થસિદ્ધ ચૌદ એ કદ્યાતીત. ૯

(સાદૈલ વિકીરિત)

પે'લા એ મહિ સ્વર્ગમાં વિબુધને લેશ્યા^૩ સ્થૂળા પીતને,
તેને પદ્મજ પાંચ ઠેક લગી છે લેશ્યા પછી શુક્લ એ;
શુદ્ધિ, હ્રુતિ, પ્રભાવ, ઈંદ્રી, અવધિ સુખો ક્રમે છે વધુ;
ને સૌમાં ગતિ, દેહને પરિગ્રહે જ્યાં માન યોક્ષ્ઠં થતું. ૧૦

૧ ખાર દેવલોકો કદ્યપર્ય કહેવાય છે અને

૨. બાકીના નવ ઐવેચક અને પાંચ અનુતર વિમાન મળીને તે કુલ ચૌદ કદ્યા-
તીત અથવા કદ્યપન્નાતીત કહેવાય છે. કદ્યપન્નાતીત દેવો કયાંય જતા નથી,
બધા ઇદ્ર જ્યાં હોવાથી.

૩ આ નિયમ દ્રવ્યલેશ્યા માટે છે, લાવલેશ્યા માટે નથી, કારણ કે તે તો
છએ હોય છે.

પ્રાગ્ ઐવેયકેભ્યઃ કલ્પાઃ ॥ ૨૪ ॥

સ્થાનાંક સ્થાન ૮, સૂત્ર ૬૨૩

ભગવતી સૂત્ર ૬, શ. ૫ ઉ.

બ્રહ્મલોકાલયા લોકાન્તિકાઃ ॥ ૨૫ ॥
સારસ્વતાદિત્યવહ્નયરુણ ગર્દતોયતુષિતાવ્યા
બાધમરુતોઽરિષ્ટાશ્ચ ॥ ૨૬ ॥

પ્રજ્ઞાપદ ૧૫, ઇદ્રિયપદ

ઐવેયકની પહેલાં કલ્પ છે.

બ્રહ્મલોક એ જ લોકાન્તિક દેવોનું આલય એટલે કે
નિવાસસ્થાન છે.

સારસ્વત, આદિત્ય, વહ્નિનન, અરુણ, ગર્દતોય, તુષિત,
અવ્યાબાધ, મરુત અને અરિષ્ટ એ લોકાન્તિક છે.

(અનુષ્ટુપ)

કલ્પ ઐવેયકો પે'લાં, જેમાં લેહ રહે બહુ;

કિંતુ ઐવેયકો માંહે, અહમિંદ્ર ગણાય સૌ. ૧૧

(સવેચા એકત્રીસા

વિષયરતિથી રહિત તેથી તે દેવર્ષિલોકાન્તિકો,^૧
દિશા, વિદિશા બ્રહ્મલોક જ્યાં વસનારા સૌ છે તેઓ,
સારસ્વત આદિત્ય વહ્નિ ને અરુણ ગર્દતોય જ તેઓ,
તુષિત અવ્યાબાધ મરુત ને અરિષ્ટ સ્વતંત્ર સૌ જેઓ. ૧૨

૧. આ બધા દેવો દેવર્ષિ કહેવાય છે, નાનામોટા ન હોવાથી સ્વતંત્ર કહેવાય
છે, અને તીર્થ^૨ કરોના ગૃહત્યાગ વખતે એમની સામે ઊભા રહીને પ્રતિ-
બાધ કરે છે.

વિજયાદિષુ દ્વિચરમાઃ ॥ ૨૭ ॥

દશ, અ. ૪, પટકાયાધિકાર

ઔપપાતિક મનુષ્યેભ્યઃ શેષાસ્તિર્થગ્યોનયઃ ॥ ૨૮ ॥

સ્થિતિઃ ॥ ૨૯ ॥

ભવનેષુ દક્ષિણાર્ધાધિપતીનાં પદ્યોપમમધ્યર્ધમ્ ॥ ૩૦ ॥

શેષાણાં પાદોને ॥ ૩૧ ॥

અમુરેન્દ્રયોઃ સાગરોપમમધિકં ચ ॥ ૩૨ ॥

વિજય આદિમાં દેવ, દ્વિચરમ — ફક્ત બે વાર મનુષ્ય જન્મ ધારણ કરવાવાળા હોય છે.

ઔપપાતિક અને મનુષ્ય સિવાયના જે જે બાકી રહ્યા તે તે તિર્થગ્યોનિવાળા છે.

આયુષ્યનું વર્ણન કરવામાં આવે છે.

ભવનોમાં દક્ષિણાર્ધના ઇન્દ્રોની સ્થિતિ ઠાઠ પદ્યોપમની છે.

શેષ ઇન્દ્રોની સ્થિતિ પાણી બે પદ્યોપમની છે.

બે અમુરેન્દ્રોની સ્થિતિ કુમથી સાગરોપમ અને કંઈક અધિક સાગરોપમની છે.

(સવૈયા એકત્રીસા)

વિજય વગેરે ચાર વિમાને ચરમ શરીરી બે વારે, સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાનવાસી તે દેવો એક જ જન્મ ધરે, ઔપપાતિક જે દેવ નરક ને મનુષ્ય વિષ્ણુ તિર્થગ્ય ગણા હવે આયુસ્થિતિ દેવ, નરકની કેવાયે તે સર્વ સુણા.

એક સાગરોપમા ચમરની, બલિની કંઈક અધિક તેથી,
 બાકી નવ દક્ષિણાર્ધ ઇંદ્રની પલ્યોપમ છે દોઢ વળી;
 પોણાબે પલ્યોપમ આયુસ્થિતિ ઉત્તરાર્ધ ઇંદ્રોની,
 આ ઉત્કૃષ્ટી કિંતુ, જન્ય વર્ષો છે, દશહજારની .૧૩

સૌધર્માદિષુ યથાક્રમમ્ ॥ ૩૩ ॥

સાગરોપમે ॥ ૩૪ ॥

ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર, અધ્ય. ૩૬, ગાથા ૨૧૭ અને ૨૨૦ થી ૨૪૨

અધિકે ચ ॥ ૩૫ ॥

સપ્ત સાનત્કુમારે ॥ ૩૬ ॥

ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર ૩૬, ગાથા

વિશેષત્રિસપ્તદશૈકાદશત્રયોદશ

પંચદશભિરધિકાનિ ચ ॥ ૩૭ ॥

ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર ૩૬, ગાથા

આરણ્યચ્યુતાદૂધ્વમિકૈકેન નવસુ ત્રૈવેયકેષુ

વિજયાદિષુ સવાર્થસિદ્ધે ચ ॥ ૩૮ ॥

અપરા પલ્યોપમમધિક્ષં ચ ॥ ૩૯ ॥

મજ્ઞાપના સ્થિતિપદ ૪

સાગરોપમે ॥ ૪૦ ॥

અધિકે ચ ॥ ૪૧ ॥

ઉત્તરાધ્યયન અધ્યયન ૩૬

પરતઃ પરતઃ પૂર્વા પૂર્વાન્નન્તરા ॥ ૪૨ ॥

સ્થા. સ્થાન ૮, સૂત્ર ૬૩૩

વ્યાખ્યા શતક ૧, ઉ. ૫

સૌધર્મ આદિ દેવલોકમાં નીચે જણાવ્યા પ્રમાણે અતુલ્યે સ્થિતિ જાણવી.

સૌધર્મમાં બે સાગરોપમની સ્થિતિ છે.

ઐશાનમાં કાંઈક અધિક બે સાગરોપમની સ્થિતિ છે.

સાન્તકુંભારમાં સાત સાગરોપમની સ્થિતિ છે.

માહેન્દ્રથી આરણ્યુત સુધીમાં અતુલ્યે કાંઈક અધિક સાત સાગરોપમ, ત્રણથી અધિક સાત સાગરોપમ, સાતથી અધિક સાત સાગરોપમ, દશથી અધિક સાત સાગરોપમ, અગિયારથી અધિક સાત સાગરોપમ, તેરથી અધિક સાત સાગરોપમ, પંદરથી અધિક સાત સાગરોપમ પ્રમાણુ સ્થિતિ છે.

આરણ્ય અમ્યુતની ઉપર નવ ગ્રેવેયક, ચાર વિજય આદિ અને સવાર્થસિદ્ધમાં અતુલ્યે એક એક સાગરોપમ અધિક સ્થિતિ છે.

અપરા-જઘન્ય સ્થિતિપલ્થોપય અને કંઈક અધિક પલ્થોપમની છે.

બે સાગરોપમની છે.

કંઈક અધિક બે સાગરોપમની છે.

આગળ આગળની પૂર્વપૂર્વની પરા-ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ અનંતર અનંતરની જઘન્ય સ્થિતિ છે.

જઘન્ય એક પલ્થોપમ પ્રથમે, ઉત્કૃષ્ટી બે સાગરની, બીજે પ્રથમથી વધુ કંઈક છે, ઉત્કૃષ્ટી પણ તે રીતની; જઘન્ય ત્રીજાની બે છે એ ઉત્કૃષ્ટી વળી સાત રહી, ચોથામાં છે, જઘન્ય ને ઉત્કૃષ્ટી પણ કંઈક વધુ ગણી. ૧૪

છે ચોથાની ઉત્કૃષ્ટીને, પંચમ તણી જઘન્ય ગણી, છે પાંચમાની ઉત્કૃષ્ટી તે જ જઘન્યે છઠ્ઠાની,

એમ દ્વાદશ દેવલોકે, ગણવી ક્રમે જઘન્ય ને ઉત્કૃષ્ટી,
 બાવીસ સાગરોપમ ઉત્કૃષ્ટી એમ બારમા તણી ગણી. ૧૫

પાંચમાની ઉત્કૃષ્ટી દશ ને, છઠ્ઠાની ચૌદ સાગર છે,
 સાતમુ સત્તર, આઠમુ અઠાર, નવમુ, દશમુ વીસ જ છે,
 ગ્યારમુ બારમુ બાવીસ છે, એ રીતે ઉત્કૃષ્ટી જો,
 ઉત્કૃષ્ટી જે નિમ્ન સ્વર્ગની, તે જઘન્ય ઉપરની હો. ૧૬

પહેલે ઐવેયક જઘન્ય બાવીસ ત્રેવીસ ઉત્કૃષ્ટી,
 જઘન્યે એમ ક્રમે ઉત્કૃષ્ટી, એકત્રીસ છે નવમાની;
 ચાર અતુત્તર વિમાને એમ જ, જઘન્ય એકત્રીસ ગણી,
 છે ઉત્કૃષ્ટી બત્રીસ એની, સર્વાર્થસિદ્ધિ એ તેત્રીશની. ૧૭

નારકાણાં ચ દ્વિતીયાદિષુ ॥ ૪૩ ॥

દશવર્ષ સહસ્રાણિ પ્રથમાયામ્ ॥ ૪૪ ॥

ભવનેષુ ચ ॥ ૪૫ ॥

વ્યન્તરાણાં ચ ॥ ૪૬ ॥

પરા પલ્લ્યોપમમ્ ॥ ૪૭ ॥

ન્યોત્તિષ્ઠાણામધિકમ્ ॥ ૪૮ ॥

ગ્રહાણામેકમ્ ॥ ૪૯ ॥

નક્ષત્રાણામર્ધમ્ ॥ ૫૦ ॥

તારકાણાં ચતુર્ભાગઃ ॥ ૫૧ ॥

જઘન્યા ત્વષ્ટભાગઃ ॥ ૫૨ ॥

ચતુર્ભાગઃ શેષાણામ્ ॥ ૫૩ ॥

બીજી આદિ ભૂમિઓમાં નારકોની જઘન્ય સ્થિતિ પૂર્વપૂર્વની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ છે.

પહેલી ભૂમિમાં જઘન્ય સ્થિતિ દશ હજાર વર્ષની છે.

ભવનોમાં પણ દશ હજાર વર્ષ પ્રમાણની જઘન્ય સ્થિતિ છે.

વ્યંતરોની જઘન્ય સ્થિતિ દશ હજાર વર્ષની છે.

અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પલ્લોપમ પ્રમાણ છે.

જ્યોતિષ્ક અર્થાત સૂર્ય, ચંદ્રની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ કંઈક અધિક પલ્લોપમની છે.

અહોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ એક પલ્લોપમની છે.

નક્ષત્રોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ અર્ધપલ્લોપમની છે.

તારાઓની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પલ્લોપમની ચોથો ભાગ છે.

અને જઘન્ય સ્થિતિ તો પલ્લોપમનો આઠમો ભાગ છે.

શેષ અર્થાત તારાઓને છાડીને બાકીના જ્યોતિષ્ક એટલે કે અહ-નક્ષત્રોની જઘન્ય સ્થિતિ પલ્લોપમનો ચોથો ભાગ છે.

પહેલી નરકની જઘન્ય આયુસ્થિતિ વર્ષ દશ હજારની, ઉત્કૃષ્ટી ત્યાં સાગરોપમ છે, પછી સાત એમ ગણવાની; નીચે નીચેની ઉત્કૃષ્ટી તે ઉપર, ઉપરની જઘન્ય છે, એક, ત્રણ, સાત, દશ, સત્તર, બાવીશ ને તેત્રીસ સાગર છે. ૧૮.

જઘન્ય છે દશ હજાર વર્ષો વ્યંતર દેવોના ગણુજો, ઉત્કૃષ્ટી પલ્લોપમ ત્યાં કંઈક જ્યોતિષ્કોની વધુ ભણો; અહો તણી ઉત્કૃષ્ટી પલ્લોપમ નક્ષત્રોની અડધી ગણો, ઉત્કૃષ્ટી ત્યાં તારાઓની, નક્ષત્રોથી છે અડધી. ૧૯.

(અનુષ્ટુપ)

તારાઓની જઘન્યે છે, આઠમો ભાગ પદ્યની;
જ્યોતિષક ગ્રહ નક્ષત્રો છે ચોથા ભાગ પદ્યની. ૨૦

ઉપસંહાર

આ અધ્યાયમાં જેમ આપણે ક્રમપૂર્વક જુદા જુદા અનેક પ્રકારના દેવો અને દેવોની સમાજવ્યવસ્થા, એમનાં દિવ્યતામય શરીરો જેમાં સ્થૂળ અને સૂક્ષ્મ = અથવા ભાવ = એમનો માનવ સ્થળો સાથે તથા માનવગતિના સર્વશ્રેષ્ઠ સાધુપુરુષો તથા તીર્થંકરો સાથેના સ્નેહમય અથવા ભક્તિમય સંબંધોએ બધું દેવ-માનવ પ્રત્યેના પરસ્પરોપગ્રહોજીવાનામ્ । પરસ્પરના ઉપકારે જ જીવો રહી શકે છે. એ સૂત્રનું આ આખીયે દુનિયામાંની જે વ્યક્તિચેતના અને વિશ્વચેતના છે, તેનું રસમય અને સફળ પ્રતિપાદન કરે છે. અને કવિશ્રી કદાપિના “આધાર સૌનો સહુને રહ્યો બધાં” એ ઉક્તિને સાચી પુરવાર કરે છે. તેમ આ અધ્યાય નરનારી એકતા માટેનું અદ્ભુત રહસ્ય ખોલી આપે છે.

બ્રહ્મચર્ય ત્રેમી સ્વામી વિવેકાનંદ જેમ આ મતલબનું કહે છે :
જો કાંઈક પણ સુખ વીર્યક્ષણ કે નારી રેતસુ તથા નરવીર્યના સંયોગની ગાઢ ક્ષણમા અનુભવાય છે, તો તેના કરતાં વીર્યક્ષણ અને નારી રેતસુ રક્ષણ તે નરનારીને સત્ય જીવનનું સનાતન અને કેટલું બધું સવિશેષ સુખ આપી શકે !

આમ કહી મરણ વિન્દુ પાતેન્ જીવન્ વિન્દુ રક્ષણાત્ સૂત્રનું જેમ પ્રતિપાદન કરે છે, તેને આ અધ્યાયમાંના આઠ, નવ અને દસ સૂત્રો મહોર છાપ મારી આ રીતે પણ માનવજીવન, જગતમાં સર્વોપરી જીવન છે એનું સિદ્ધ કરી આપે છે. સદ્ભાગ્યે સાધુ જીવનમાં તો સ્થૂલિમ્મ જેવા અજોડ સાધુઓ જિનશાસનમાં પાક્યા જ છે.

પરંતુ પરિણીત છતાં આ દષ્ટિએ અપરિણીત એવાં વિજયા શેઠાણી અને વિજય શેઠ જેવાં ગૃહસ્થ દંપતી છતાં પૂર્ણ બ્રહ્મચારી રહેલાં. અને અનેક પ્રલોભનો અને પાડનારાં નિમિત્તો સંસારમાં એક પછી એક વધુ ને વધુ કસોટીએ ચડાવનારા મળવા છતાં 'સોનું જેમ કસોટીએ ચડે તેમ વધુ શોભે છે,' તે વાતને પણ સિદ્ધ કરનારાં સુદર્શન શેઠ જેવાં શ્રાવક પાત્રો અને સુલસા સુભદ્રા સતી જેવાં શ્રાવિકા પાત્રો પણ અનેકાનેક આપી હીધાં છે, અલગત ભરત ચક્રવર્તી જેવાં પાત્રો (કે જેઓ) બત્રીસ બત્રીસ હજાર રાણીઓ વચ્ચે અને છ ખંડના આધિપત્યરૂપ લક્ષ્મી અને અધિકારી છતાં અરીસાભવનમાં પણ (બાર અનુપ્રેક્ષા અથવા બાર ભાવના પૈકીની એક) અન્યત્વ ભાવનાને ચિંતત્રી કેવળજ્ઞાન (સંપૂર્ણજ્ઞાન) પામેલાં અને મોક્ષે ગયેલા પાત્રો ઓછાં મળે છે. એમ છતાં એ એટલું તો સ્પષ્ટ દર્શાવે જ છે કે 'ભગવાન શ્રીકૃષ્ણનું જીવન જે સદા બ્રહ્મચારી ગણાયું છે તો તેમાં નમદ સમ્બાધ રહેલી છે જ.'

આખરે તો નર અને નારી શરીરે ભિન્ન અને પરસ્પરાકર્ષણથી ઘેરાયેલાં છતાં મૂળે તો એ બંનેમાં રહેલો મૂળ આત્મા જ્ઞાનદષ્ટિએ એક જ છે. તેનું પ્રતિપાદન કરી આપે છે. જ્યાં વ્યક્તિચેતના અને વિશ્વચેતનાનો અંતે એકરૂપે તાળો મળ્યો ત્યાં પછી શ્રીમદ્ કહે છે તેમ—

આ સધળા સંસારની, રમણી નાયકરૂપ;

તે ત્યાગી ત્યાગ્યું બધું, કેવળ શોક સ્વરૂપ.

એમાં અને (પ્રથમ સ્થૂલ ભલે હોય, તોયે તે) બ્રહ્મચર્યની કિશા લીધા વિના પાત્રતા આવતી જ નથી, તે હકીકત યથાર્થ ઠરી રહે છે.

આમ આ આખો અધ્યાય છે તો ચાર નિકાય(ચાર પ્રકાર)વાળા — દેવેનો પલ્લુ આવી આવી રહસ્યમય અનેક બાબતો એમાંથી ઊંડું વિચારતાં નીકળી તો આવે જ છે, જે બધા જ પ્રકારનાં બાહ્ય સુખો કરતાં સર્વ જીવો પ્રત્યેનું આત્મીયતાનું સુખ અથવા ઊંડું આત્મસુખ જ સર્વોપરી છે તેની દૃબ્ધ ખાતરી આપી જાય છે.

અધ્યાય ૫

અજીવ વિસ્તાર

ઉપોદ્ઘાત

આપણે ગત ચાર અધ્યાયોમાં ૧૩૮ સૂત્રો જોઈ ગયા. હવે આવતા આ પાંચમા અધ્યાયમાં કુલ ૪૪ સૂત્રો છે. આમ જોઈએ તો પહેલા અધ્યાયમાં મુખ્યત્વે જ્ઞાન અને જ્ઞાનનાં સાધનો અને ખીજથી ચોથા અધ્યાયમાં મુખ્યત્વે જ્ઞાનનો જ્ઞાતા આત્મા સંસારી દશામાં મોહ અને અજ્ઞાનને લીધે અનાદિકાળથી અટવાઈ ગયો હોવા છતાં તે બંધનથી, એ મુક્ત જરૂર થઈ શકે છે. માત્ર એણે ઉપાયો સાચી દિશાના અને સાચા કરવા જોઈએ. મોક્ષ પામવાના ઉપાયોનો યથાર્થ વિચાર કરતાં પહેલાં ચાર—નરક, સ્વર્ગ, પશુ અને માનવી એમ ચાર—ગતિ અને ચોર્યાસી લાખ યોનિઓ (આ વર્ણુન તરવાર્થ સૂત્ર લાખમાં વિગત છે) તે કેવી રીતે અને શું છે તેનો ખ્યાલ કરી લેવો જોઈએ. આ બધું ગયા ચાર અધ્યાયોમાં જોવાઈ ગયું.

હવે આ અધ્યાયમાં પ્રારંભમાં જીવ ઉપરાંત જગતમાં મૂળે દ્રવ્યો કેટલાં ? એ વિશે કહેવાયું છે. સામાન્ય રીતે તો જીવ અને જડ બે જ પદ્ધર્થો છે. જેમ ગોસ્વામી તુલસીદાસજી મહારાજે —

“જડચેતન ગુણુદોષમય”થી રામાયણમાં વર્ણુન કરેલ છે. પણ જેવું શુદ્ધ આત્મ દ્રવ્યને બદલે સંસારી જીવ સ્વીકાર્યો કે તરત ગુણુદોષ બંને એમાં આવવાના અને જડ, ચેતન અને આકાશ ઉપરાંત ખીજા

દ્રવ્યો પશુ સ્વીકારવા પડવાનાં. જૈન તત્ત્વજ્ઞાન વિજ્ઞાનમય હોવાથી એણે જેમ જડ અને જીવના સંયોગજન્ય નવ તત્ત્વો સ્વીકાર્યા તેમ જગતની અંદર પાંચ દ્રવ્યો સ્વીકારી, તેમાં ધર્માસ્તિકાય તથા અધર્માસ્તિકાયનો પશુ જગદ્ દ્રવ્યોમા સમાવેશ કરી દીધો છે. એ બધાંનાં મૂળ લક્ષણોનું આ અધ્યાયમા વર્ણન છે.

એક જીવ સિવાયના એ ચારે દ્રવ્યો ૧ આકાશ, ૨. ધર્માસ્તિકાય, ૩. અધર્માસ્તિકાય અને ૪. પુદ્ગલોની વાત આવે છે. ધર્માસ્તિકાય અને અધર્માસ્તિકાયનો આ રીતે 'જગતમાંનાં દ્રવ્યો' તરીકેનો કોઈ જ દર્શનમા સમાવેશ જ નથી. હા, વ્યક્તિગત જીવનમાં અને સર્વ સંસારી જીવોના સમષ્ટિગત જીવનમા ધર્મ અને અધર્મનું તત્ત્વરૂપે નિરૂપણ પ્રાયઃ સૌ કરે છે. પશુ જીવ અને પુદ્ગલ (પુદ્ગલ એટલે એક અર્થમા જડ અને રૂપી—આકારવાળું) જેના ચાર પ્રકારો જૈનાગમેમાં વર્ણવ્યા છે: ૧. પ્રદેશ, ૨. દેશ, ૩. સ્કંધ, ઉપરાત ૪. પરમાણુઓને શાશ્વત અને સ્થિર ગણેલ છે. દ્રવ્યોમા ગતિ અને સ્થિરતા (ચલપણ અને અચલપણ) એવા પરસ્પર વિરોધી દેખાતા ગુણોનું સંચાલક અને નિયામક દ્રવ્ય હોવું જ ધટે. જે ગતિમાં અને સ્થિરતામાં મદદગાર બને. બસ આ જ અનુક્રમે 'ધર્માસ્તિકાય' અને 'અધર્માસ્તિકાય' છે. પાંચ દ્રવ્યોમાં જીવ, આકાશ, ધર્માસ્તિકાય અને અધર્માસ્તિકાય એ ચાર અરૂપી છે, તો પુદ્ગલ (જડ) અજીવ અને રૂપી છે. જોકે આકાશ, ધર્માસ્તિકાય અને અધર્માસ્તિકાય પશુ અરૂપી છતાં અજીવ જ છે। આમ કુલે અસ્તિકાય (એટલે સમૂહરૂપ અથવા વિદ્યામાન) રૂપે પાચ થાય છે. કાળ તો બધા સૂર્ય, ચંદ્ર, ગ્રહ, નક્ષત્ર અને તારાઓ ચાલે છે ત્યા જ હસ્તી ધરાવે છે, તેથી જૈન તત્ત્વજ્ઞાનમાં કેટલાક આચાર્યો જ કાળને સ્વીકારે છે, બધા સ્વીકારતા નથી.

આ રીતે જિંડાણનું તત્ત્વજ્ઞાન અને જીવો તથા પુદ્ગલોના તેમ જ સંસારી જીવોના પારસ્પરિક કંઈ જાતના, કેવા અને શાથી

સંબંધો છે તે સુંદર રીતે આ અધ્યાયમાં વણાયું છે, જે હવે આપણે
ક્રમપૂર્વક જોઈશું :

અજીવકાયા ધર્માધર્માકાશ પુદ્ગલાઃ ॥ ૧ ॥

સ્થાનાંગ સ્થાન ૪, ઉ ૧, સૂત્ર ૨૫૧

દ્રવ્યાણિ જીવાશ્ચ ॥ ૨ ॥

અનુયોગ સૂત્ર ૧૪૧.

નિત્યાવસ્થિતાન્યરૂપાણિ ॥ ૩ ॥

નંદિસૂત્ર, સૂત્ર ૫૮

રૂપિણુઃ પુદ્ગલાઃ ॥ ૪ ॥

સ્થાનાંગ સ્થાન ૫, ઉ ૩, સૂત્ર ૧

આકાશાદેકદ્રવ્યાણિ ॥ ૫ ॥

ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર, અધ્યયન ૨૮, ગાથા ૮

નિષ્ક્રિયાણિ ચ ॥ ૬ ॥

અસંખ્યેયાઃ પ્રદેશા ધર્માધર્મયાઃ ॥ ૭ ॥

જીવસ્ય ચ ॥ ૮ ॥

સ્થાનાંગ સ્થાન ૪, ઉ. ૩. સૂત્ર ૩૩૪

આકાશસ્થાનન્તાઃ ॥ ૯ ॥

પ્રજ્ઞાપદ ૩, સૂત્ર ૪૧

સંખ્યેયાઃ સંખ્યેયાશ્ચ પુદ્ગલાનામ્ ॥ ૧૦ ॥

નાણૌઃ ॥ ૧૧ ॥

પ્રજ્ઞાપદ ૫ મું

લોકાકાશેડવગાહઃ ॥ ૧૨ ॥

ઉત્તરાધ્યયનસૂત્ર, અધ્યયન ૨૮, ગાથા ૭

ધર્માધર્મયોઃ કૃત્સ્ને ॥ ૧૩ ॥

ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર અધ્ય. ૩૬, ગાથા ૭

ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, આકાશાસ્તિકાય અને પુદ્ગલાસ્તિકાય એ ચાર અણુવકાર્યો છે.

ધર્માસ્તિકાય આદિ ઉક્ત ચાર અણુવ તત્ત્વ અને અણુવ એ પાંચ દ્રવ્યો છે.

ઉક્ત દ્રવ્ય નિત્ય છે, સ્થિર છે અને અરૂપી છે.

પુદ્ગલ રૂપી એટલે કે મૂર્ત છે.

ઉક્ત પાંચમાંથી આકાશ સુધીનાં દ્રવ્ય એક એક છે.

અને નિષ્ક્રિય^૧ છે.

ધર્મ અને અધર્મના પ્રદેશ અસંખ્યાત છે.

એક અણુના પ્રદેશ અસંખ્યાત છે.

આકાશના પ્રદેશ અનંત છે.

પુદ્ગલદ્રવ્યના પ્રદેશ સંખ્યાત, અસંખ્યાત અને અનંત છે.

અણુ-પરમાણુને પ્રદેશ હોતા નથી.

આધેય-સ્થિતિ કરનારાં દ્રવ્યોની સ્થિતિ લોકાકાશમાં જ છે.

ધર્મ અને અધર્મ દ્રવ્યની સ્થિતિ સમગ્ર લોકાકાશમાં છે.

(અનુષ્ટુપ)

પુદ્ગલ, ધર્મ, આકાશ અને અધર્મ એમ એ; અણુવકાય છે ચાર, પાંચમું દ્રવ્ય અણુ છે. ૧

૧. નિષ્ક્રિય એટલે ગતિક્રિયાનો નિષેધ ખરો, પણ ક્રિયામાત્રનો નહીં. કારણ કે ગતિ શબ્દ ધર્માસ્તિકાય આદિ દ્રવ્યોમાં પણ સદૃશ પરિણમનરૂપ ક્રિયા જૈનદર્શન માને જ છે.

છે અસ્તિકાચ આકાશ, ધર્મ અધર્મ ને જીવ;
 નિત્ય સ્થિર અરૂપી તે, રૂપી પુદ્ગલ પાંચમુ. ૨
 ધર્મ અધર્મ આકાશ, તે છે ત્રણેય નિષ્ક્રિય;
 દ્રવ્યરૂપે ત્રણેકેરી, સંજયા એક ગણી પ્રિય. ૩

(વંશસ્થ)

ધર્મે અધર્મે વળી જીવમાં જ તે,
 ગણે અંજયેય પ્રદેશ જ્ઞાનીઓ;
 અનંત આકાશ, નહીં આણ્વિતણા,
 સંજયે, અસંજયેય અનંત પુદ્ગલો. ૪

(અનુબદ્ધ)

લોકાકાશ સમગ્રે છે, ધર્મ અધર્મની સ્થિતિ;
 લોકાકાશ પ્રદેશેય, વિકલ્પે પુદ્ગલ સ્થિતિ. ૫

એકપ્રદેશાદિષુ ભાજ્યઃ પુદ્ગલોનામ્ ॥ ૧૪ ॥

પ્રજ્ઞાપના પચંમ પર્યાયપદ, અજીવ પર્યાવાધિકાર

અસંજયેયભાગાદિષુ જીવાનામ્ ॥ ૧૫ ॥

પ્રજ્ઞાપદ ૨, જીવસ્થાનાધિકાર

પ્રદેશસંહારવિસર્ગાભ્યાં પ્રતીપવત્ ॥ ૧૬ ॥

રાજમગ્નીય સૂત્ર, સૂ. ૭૪

પુદ્ગલદ્રવ્યોની સ્થિતિ લોકાકાશના એક પ્રદેશ-આદિમાં
 વિકલ્પે ઝરલે કે અનિયત રૂપે હોય છે.

જીવોની સ્થિતિ લોકના અસંજ્યાતમા ભાગાદિમાં
 હોય છે.

કેમ કે પ્રહીપની માફક એમના પ્રદેશોનો સંકેત અને વિસ્તાર થાય છે.

લોકલાગે અસંખ્યાતે, જીવોની સ્થિતિ કેમ કે;
તે પ્રદેશો દિવા પેઠે, સંકેતે તેમ વિસ્તરે. ૬

ગતિસ્થિત્યુપગ્રહો ધર્માધર્મયોરુપકારઃ ॥ ૧૭ ॥

આકાશસ્યાવગાહઃ ॥ ૧૮ ॥

વ્યાખ્યાપ્રજ્ઞપિ શ. ૧૩, ઉ. ૪, સૂ. ૪૮૧

શરીરવાદ્મનઃપ્રાણાપાનાઃ પુદ્ગલાનામ્ ॥ ૧૯ ॥

સુખદુઃખજીવિતમરણોપગ્રહાશ્ચ ॥ ૨૦ ॥

આ. પ્ર. શત, ૧૩, ઉ. ૪, સૂ. ૪૮૧

પરસ્પરોપગ્રહો જીવાનામ્ ॥ ૨૧ ॥

વર્તના પરિણામઃ ક્રિયા પરત્વાપરત્વેયકાલસ્ય ॥ ૨૨ ॥

ઉ. અ. સૂ. અ. ૨૮, ગાથા ૧૦

ગતિ અને સ્થિતિમાં નિમિત્ત થવું, એ જ અતુકમે
ધર્મ અધર્મ દ્વયોત્તુ કાર્ય છે.

અવકાશમાં નિમિત્ત થવું એ આકાશત્તુ કાર્ય છે.

શરીર, વાણી, મન, નિશ્વાસ અને ઉચ્છ્વાસ એ
પુદ્ગલોનો ઉપકાર-કાર્ય છે.^૧

તથા સુખ, દુઃખ, જીવન અને મરણ એ પણ પુદ્ગલોનો
ઉપકાર છે.

પરસ્પરના કાર્યમાં નિમિત્ત થવું એ જીવોનો ઉપકાર છે.

વર્તના, પરિણામ, ક્રિયા અને પરત્વાપરત્વ એ કાળના
ઉપકારો છે.

૧. આ બધા સુખ દુઃખ આદિ ભયોગો જીવોમાં ઉત્પન્ન થાય છે ખરા,
પરંતુ તે પુદ્ગલો દ્વારા ઉત્પન્ન થાય છે. માટે પુદ્ગલના ઉપકાર મનાયા છે.

ધર્મ, અધર્મ એ બંને, નિમિત્ત ગતિ સ્થિતિમાં;
 અને આકાશનું કાર્ય, નિમિત્ત અવગાહને. ૭
 દેહ વાદ્ મન નિઃશ્વાસ, ઉચ્છ્વાસ સુખ દુઃખ આ;
 જીવિત, મૃત્યુ છે કાર્યો, પુદ્ગલ ઉપકારનાં. ૮
 (સવૈયા એકત્રીસા)

પરસ્પરે ઉપકારો કરવા,^૧ જીવ લક્ષણો એ જ રહ્યાં,
 પ્રેરણા કરવી નિમિત્ત રૂપે, દ્રવ્યોને છે તે વર્તના;
 દશા પલટતી તે પરિણામો, ગતિ રૂપ જે થતી ક્રિયા,
 વળી થતું નાનું ને મોટું, કાળ લક્ષણો એ જ કદ્યાં. ૯

સ્પર્શરસગન્ધવર્ણવન્તઃ પુદ્ગલાઃ ॥ ૨૩ ॥
 શબ્દબન્ધસૌક્ષ્મ્યસ્થૌલ્યસંસ્થાનભેદતમશ્છાયાઃ-

તપોદ્ધીતવન્તશ્ચ ॥ ૨૪ ॥

ઉ. અ. સૂ. અ. ૨૮, ગાથા ૧૨-૧૩

પુદ્ગલ સ્પર્શ, રસ, ગંધ અને વર્ણવાળા હોય છે.
 તથા તે શબ્દ, બંધ, સૂક્ષ્મત્વ, સ્થૂલત્વ સંસ્થાન,
 ભેદ, અંધકાર, છાયા, આતપ અને ઉદ્યોતવાળા પણ છે.

(વસંતતિલકા)

છે સ્પર્શ ગંધ, રસ, વર્ણજ શબ્દ બંધ,
 સ્થૂલત્વ, સૂક્ષ્મપણું, છાંય, પ્રકાશવંત;
 સંસ્થાન, ભેદ, વળી, આતપ,^૧ અંધકાર,
 એ સર્વ પૌદ્ગલિક લક્ષણના પ્રકાર. ૧૦

૧. એક જીવ બીજા જીવના હિતાહિતમાં પશુ નિમિત્ત બને જ છે. તે એક-
 રીતે પારસ્પરિક ઉપકાર ગણી શકાય.

અણુવઃ સ્કન્ધાશ્ચ ॥ ૨૫ ॥

સંઘાતભેદેભ્ય ઉત્પદન્તે ॥ ૨૬ ॥

સ્થાનાંક સ્થાન ૨, ઉ. ૩, સ્ક. ૮૨

ભેદાદણુઃ ॥ ૨૭ ॥

ઉત્તરા. અધ્ય. ૩૬, ગાથા ૧૧

ભેદસંઘાતાભ્યાં આક્ષુષાઃ ॥ ૨૮ ॥

અનુયોગ, દર્શન ગુણ પ્રમાણ સ્ક. ૧૪૪

પુદ્ગલ પરમાણુરૂપ અને સ્કન્ધરૂપ છે.

સંઘાતથી, ભેદથી અને સંઘાત-ભેદ બન્નેથી સ્કન્ધ ઉત્પન્ન થાય છે.

આણુ ભેદથી જ ઉત્પન્ન થાય છે.

ભેદ અને સંઘાતથી આક્ષુષ સ્કન્ધ બને છે.

સ્કન્ધો તથા આણુરૂપે સહુ પુદ્ગલો છે,
ત્યાં માત્ર ભેદથી આણુ જન્મી જતુંએ;
સંઘાત, ભેદ, અથવા ઉભયેથી સ્કન્ધ,
સંઘાત, ભેદથી બને વળી આક્ષુષેય. ૧૧

ઉત્પાદવ્યયધૌવ્યયુક્તં સત્ ॥ ૨૯ ॥

સ્થાનાંક સ્થાન ૧૦

તદ્ભાવાવ્યયં નિત્યમ્ ॥ ૩૦ ॥

બ્યા. પ્ર, શતક ૧૪, ઉ. ૪, સ્ક. ૫૧૨

અર્પિતાનર્પિતસિદ્ધેઃ ॥ ૩૧ ॥

સ્થાનાંક સ્થાન ૧૦, સ્ક. ૭૨૭

જે ઉત્પાદ, વ્યય અને દ્રોવ્ય એ ત્રણેથી યુક્ત અર્થાત્ તદ્વાત્મક છે તે સત્ કહેવાય છે.

જે એના ભાવથી (પોતાની જાતથી) ચ્યુત ન થાય તે નિત્ય છે.

સત્ પોતાના સ્વભાવથી ચ્યુત થતું નથી માટે નિત્ય છે.

પ્રત્યેક વસ્તુ અનેક ધર્માત્મક છે; કેમ કે અર્પિત એટલે કે અર્પણા અર્થાત્ અપેક્ષાથી અને અનર્પિત એટલે કે, અનર્પણા અર્થાત્ બીજી અપેક્ષાએ વિરુદ્ધ સ્વરૂપ સિદ્ધ થાય છે.

(અનુબંધ ૫)

ઉત્પાદ, વ્યય ને દ્રોવ્ય, ત્રણેથી યુક્ત સત્ સદા;
સ્વજાતિથી, સ્વભાવેથી, ન નષ્ટ થાય નિત્ય આ. ૧૨
પ્રત્યેક વસ્તુના જેમ, સુખ્ય ગૌણ અનેકધા;
અપેક્ષાએ બધા ધર્મો, વ્યવહારે બને જુદા. ૧૩

સ્તિગ્ધરુક્ષત્વાદ્બન્ધઃ ॥ ૩૨ ॥

ન જઘન્યગુણાનામ્ ॥ ૩૩ ॥

ગુણસામ્યે સદશાનામ્ ॥ ૩૪ ॥

દ્વ્યધિકાદ્દિગુણાનાં તુ ॥ ૩૫ ॥

બન્ધે સમાધિકૌ પારિણમિકૌ ॥ ૩૬ ॥

પ્રજાપદ ૧૩, સૂ. ૧૮૫

સ્તિગ્ધત્વ અને રુક્ષત્વથી બન્ધ થાય છે.

જઘન્ય ગુણ - અંશ - યાળા સ્તિગ્ધ અને રુક્ષ અવ-
યવોનો બન્ધ થતો નથી.

સમાન અંશ હોય તો સદશ અર્થાત્ સરખે સરખા

સ્તિગ્ધ-સ્તિગ્ધ અવયવોનો તથા- સરખો સરખા રૂક્ષ-રૂક્ષ અવયવોનો બંધ થતો નથી.

બે અંશ અધિકવાળા આદિ અવયવોનો તો બંધ થાય છે.

બંધના સમયે સમ અને અધિક ગુણ, સમ અને હીન-ગુણના પરિણમન કરવાવાળા હોય છે.

(ઉપભતિ)

સ્તિગ્ધત્વ, રૂક્ષત્વથી બંધ જેમ,

જઘન્ય અંશે નહિ કિંતુ તેમ;

ગુણો સમાને નહિ સદૃશેય,

દ્વિત્યંશાદિ કિંતુ વધતાં થશે જ. ૧૪

ગુણપર્યાયવદ્ દ્રવ્યમ્ ॥ ૩૭ ॥

ઉત્તરા. અ. અ, ૨૮, ગાથા ૩

કાલશ્ચેત્યેકે ॥ ૩૮ ॥

અનુ. દ્રવ્યગુણ સૂ. ૧૨૪

સોડનન્તસમયઃ ॥ ૩૯ ॥

બ્યા. પ્ર. સ ૩૫, ઉ. ૫, સૂ. ૭૪૭

દ્રવ્યાશ્રયા નિર્ગુણા ગુણાઃ ॥ ૪૦ ॥

ઉ અ ૨૮, ગા. ૩

દ્રવ્ય, ગુણપર્યાયવાળું છે.

કોઈ આચાર્ય કહે છે કે કાળ પણ દ્રવ્ય છે અને તે અનંત સમય (પર્યાય)વાળો છે.

જે દ્રવ્યમાં હ મેશાં રહે છે અને ગુણરહિત-છે, તે ગુણ છે.

(વસંતતિલકા)

જે દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, સમયે વળી ભાવ વરયે,
 વિસદેશે, સમગુણી પલટાય બેને;
 ના સદેશે, સમગુણે કદી થાય બંધ,
 હીનાંશને શમવતા અધિકાંશવંત. ૧૫

(શાર્દૂલ વિકીડિત)

પર્યાયો ગુણથી જ દ્રવ્ય બનતું, દ્રવ્યાશ્રયી છે ગુણો,
 પોતે નિર્ગુણ તોય દ્રવ્ય મહીં તે નિત્યે વસેલા ગુણો;
 કેા આચાર્ય કહે અનંત સમયો, પર્યાય છે કાળના,
 તેથી દ્રવ્ય ગણાય કાળ પણ એ, ભાવિ, ભૂતે ચાલુ, આ. ૧૬

તદ્ભાવઃ પરિણામઃ ॥ ૪૧ ॥

પ્રજ્ઞાપના પરિણામ પદ ૧૩, સૂ. ૧૮૧

અનાદિરાદિમાંશ્ચ ॥ ૪૨ ॥

ઉત્તરા. સૂ. અશ્વ. ૩૬, ગા. ૧૨

રુપિષ્વાદિમાન્ ॥ ૪૩ ॥

યોગોપયોગૌ જીવેષુ ॥ ૪૪ ॥

‘તિ થવુ’ અર્થાત્ સ્વરૂપમાં સ્થિત રહી ઉત્પન્ન તથા
 નષ્ટ થવું તેવું નામ પરિણામ.

તે અનાદિ અને આદિમાન બે પ્રકારના છે.

રૂપી અર્થાત્ પુદ્ગલ દ્રવ્યમાં આદિમાન છે.

જીવોમાં યોગ અને ઉપયોગ આદિમાન છે.

(સત્ત્વેયા એકત્રીસા)

સ્વરૂપમાં સ્થિતિ રહી, જન્મવું, નષ્ટ થવું પરિણામ કહ્યું,
છે એ અનાદિ, આદિમાન વળી, સ્વરૂપ ત્યાં બે પ્રકારનું;
રૂપાદિરૂપે, પુદ્ગલ દ્રવ્યે, આદિમાન ને નિત્ય રહ્યું,
જીવોમાં વળી યોગોપયોગે, આદિમાન^૧ તે બન્યું ખરું. ૧૭

ઉપસંહાર

જીવ કર્મથી બંધાયો છે. એની શરૂઆત ભલે સમષ્ટિગત થઈ
અને સદાકાળ રહેવાની જ હોય, એમ છતાં એ વ્યક્તિગત રીતે મોક્ષ
પામી જ શકે છે, જો એના યથાર્થ ઉપાયો યોજાય તો. આ ઉપા-
યોમાં જો એકવીસમું સૂત્ર — પરસ્પરોપગ્રહો જીવાનામ્। આન્યુ તે જરૂર
અદ્ભુત જ કહી શકાય. સામાન્ય રીતે મનુષ્ય માટે, મનુષ્ય એ
સામાજિક પ્રાણી છે, એવું સિદ્ધ થયું છે. ગમે તેવા એકાંતપ્રિય
માનવી પણ ભલે માનવસમાજથી અલગ થઈને લાખો વખત રહી
શકે અને જીવી શકે, પણ પ્રાણીસૃષ્ટિ વિના જો તેને એકલો મૂકવામાં
આવે તો તે જીવી શકતો જ નથી. આ વૈજ્ઞાનિક રીતે સિદ્ધ થયેલું
છે, પરંતુ માત્ર માનવ માટે આવું નથી, જીવમાત્ર માટે છે, તે આ
સૂત્ર દર્શાવે છે.

કેટલાક પાશ્ચાત્ય વૈજ્ઞાનિકો જીવો જીવસ્ય મક્ષણ કહીને પ્રાણી-
માત્રનું સમષ્ટિપણે રહેવું અને જીવવું દર્શાવે છે, એ ખરું પરંતુ
ધાર્મિક-આધ્યાત્મિક વૈજ્ઞાનિકો જીવો જીવસ્ય રક્ષણ એ દષ્ટિએ સાથે

૧. એક રીતે કોઈ પણ દ્રવ્ય કે કોઈ પણ ગુણ્ય પોતાના મૂળ સ્વરૂપને
છોડી શકે નહીં. જેમ આત્માનું આત્મત્વ અને પુદ્ગલનું પુદ્ગલત્વ કાયમ રહે છે
છતાં સંસારમાં બિન્ન બિન્ન અવસ્થામાં તે બંને (આત્મા અને પુદ્ગલ)
પર્યાયથી પલટાયા કરે છે. આ દષ્ટિએ રૂપી એવાં પુદ્ગલોમાં આદિમાન શબ્દ
પર્યાયની રીતે ઘટે છે. એ જ રીતે જીવોનું મૂળ આત્મસ્વરૂપ છૂટતું નથી. છતાં
ન્યાં લગી મોક્ષ ન થાય ત્યાં લગી જીવમાત્ર બિન્ન બિન્ન અવસ્થાઓ પામી
(કર્મસંબંધ હોય ત્યારે) પલટાયા કરે છે, એ રીતે યોગ અને ઉપયોગ, બંને
આદિમાન રૂપે ઘટે છે.

રહેવું અને જીવવું દર્શાવે છે, તે તેની ખૂબી છે. વનસ્પતિ જેવા જૈનદષ્ટિએ એકેન્દ્રિય જીવોમાં પણ હવે તો ભૌતિક વૈજ્ઞાનિકાએ પણ એ સ્થાવર એવી વનસ્પતિમાં પણ નર-નારીની 'જોડ મુખ્યપણે અને બીજા પણ જીવો એકમેકોપકારી અને એકમેકના વિકાસ સહાયક હોઈ શકે છે, એમ કહેવા માંડ્યું જ છે.

જૈન તત્ત્વજ્ઞાનની વિવિધ ખૂબીઓ જેમ આ અધ્યાયમાંથી ઉપરની વિશેષતા તારવી તેમ આ આખાએ પુદ્ગલ દ્રવ્યનો જેમ સમુચ્ચય છે અને કર્મરૂપે જીવ સાથે એ જોડાઈ અનિચ્છાએ પણ જીવને સંસાર પરિભ્રમણ કરાવે છે તેમ જીવ અને જડ અથવા જીવ અને બીજા ચારે અજીવ દ્રવ્યો પણ જોડાઈને જગતની સદાકાળની પરિવર્તનશીલતા અને

છળે છળે યન્નવતા મુપૈતિ,

તદેવરૂપં રમણીયતા યાઃ ॥

એ દર્શાવી દે છે, જેમ આત્મામાં સત્યમ્, શિવમ્ અને સુંદરમ્ નો સાક્ષાત્કાર થઈ શકે છે, તેમ સ્થૂળ જગતમાં પણ સત્ય, શિવ અને સુંદરતાને સાકાર કરાવી મૂકે છે ! આથી જ એક બાજુ જડ અને ચેતન પરસ્પર સંધાય છે. અને છત્રીય 'જળકમળવત્' જીવ અને અજીવ બંને મૂળનત્વોના મૂળ ગુણોને દ્રવ્યો પોતપોતામાં જાગતી રાખે છે. આ રીતે જોનાં જડ અને ચેતન બંને પરસ્પર સાવ એતપ્રેત થવા છતાં પોતપોતાનું જેમ સ્વસ્થિતપણું જાળવે છે, તેમ અલગપણું પણ યથાર્થ રીતે જાળવી શકે છે. આ પરથી જ એક દષ્ટિએ એક વસ્તુ બીજી હોઈ શકે છે અને બીજી દષ્ટિએ એ જ બીજી વસ્તુ પેલી પણ હોઈ જ શકે છે. આ અનેકાંતવાદની ખૂબી ઉપસી આવે છે. ગમે તેવા અધર્મી અને ગમે તેવા મહાપાપીમાં પણ આથી જ ધર્મીપણું અને પુણ્યશાળીપણું આવી શકે છે. આ ખૂબી એવી તો સચોટ છે કે “અધર્મીઓ તથા પાપીઓના સંગમાં રહેવા છતાં એક બાજુથી એ અધર્મીઓને તથા પાપીઓને સુધરવાની

તક મળે છે, અને ખીજી બાજુથી ધર્મીઓ તથા પુણ્યશાળીઓને પોતાના સદ્ગુણો વધારવાની પણ તક રહે છે અને અધર્મીઓને તથા પાપીઓને સુધારવાનાં નિમિત્તરૂપ પણ બની શકાય છે ।”

જીવ પોતાના આસક્તિમય એવા ભાવકર્મની ભીનાશ અનુભવી અભગ્રતપણે નવાં નવાં કર્મો કેમ બાંધે છે ? ભોમવવાથી કર્મ છૂટે છે તેમ વળી અજ્ઞાન હોય ત્યાં સુધી એ કર્મો શી રીતે બંધાય છે ? અને સંસારચક્ર શી રીતે ચાલે છે ? એ આખીય બાબત આ અધ્યાયમા બહુ સ્પષ્ટ થાય છે. પુરૂષદો જીવના આસક્તિમય વાતાવરણથી જે કર્મસ્વરૂપ ધારણ કરે છે, તે પણ અહીં સારી પેઠે, વૈજ્ઞાનિક રીતે સ્પષ્ટ થાય છે.

અધ્યાય ૬

પાપ પુણ્ય અને ધર્માધર્મ વિભાગ

ઉપોદ્ઘાત

આ અધ્યાયમાં કુલ ૨૬ સૂત્રો છે. આત્માનું મૂળ લક્ષણ 'ઉપ-યોગ,' પણ એ ઉપયોગમાં અજ્ઞાન (મોહને લીધે) લળે એટલે તે સંસારમાં ભસનારો કર્મસંગી જીવ બને છે. આમ એક જ આત્માના ત્રણ ભેદો પડે છે :

૧. અહિરાત્મા (માયામય આત્મદશા),
૨. અંતરાત્મા (શુદ્ધ આત્મદશા), અને
૩. પરમાત્મા (મુક્ત આત્મદશા)

“દેહ છતાં જેની દશા વર્તે દેહાતીત,

તે જ્ઞાનીના ચરણમાં વંદન હો અગણિત.”

— એ જિનવર મહાવિદેહ નામના કર્મક્ષેત્રમાં આજે પણ વિચરે છે, તેના ઉપરની અથવા આ ભરતક્ષેત્રમાં જેઓ આ ચોવીસીના અંતિમ તીર્થંકર થયા તે ભગવાન મહાવીર સિદ્ધ થવા છતાં આ શાસન એમનું હોવાથી એમના નામ પરની શ્રદ્ધા તે પરમાત્મપદ અથવા દેવ પરની શ્રદ્ધા અને આ કાળે પણ સાચા ગુરુની [વ્યાખ્યા જૈન આગમેમાં અને તત્ત્વાર્થસૂત્રમાં બતાવી છે. ઉપરાત શ્રીમદ્જીએ આત્મસિદ્ધિશાસ્ત્રમાં દર્શાવી છે, તેમનો] શ્રદ્ધાએ અંતરાત્મદશા ચિંતવી અહિરાત્મદશાથી વિરમી જવું એ જ સાચે માર્ગે જવાની વાત છે.

આમ હોઈ આજે ફરી પાછી નવ તત્ત્વ પરની અર્થપૂર્ણ શ્રદ્ધાની વાત આવીને બિલી રહી. તેથી આ અધ્યાયમાં ઉપાદાનરૂપે સદ્ધર્મથી આસ્રવનાં લક્ષણથી શરૂઆત થઈ, તે કર્મનું આવાગમન આત્મા સાથે જે કારણથી થાય છે, તેના ભેદો અને પ્રભેદો બતાવ્યા છે. પછી જ્ઞાનાવરણાદિ જે મૂળ આઠ કર્મો શી રીતે બંધાય છે તે તથા ચાર ગતિ ઉપરાંત ખુદ તીર્થ કર પદ શી રીતે પમાય આદિનો ખ્યાલ આપનારાં જે સૂત્રો અપાયા છે, તે હવે આ અધ્યાયમાં આપણે ક્રમશઃ જોઈશું :

કાયવાર્જનનઃકર્મ યોગઃ ॥ ૧ ॥

વ્યાખ્યા પ્ર. શ. ૧૬, ઉ. ૧, સૂ. ૫૬૪

સ આસ્રવઃ ॥ ૨ ॥

સમવાયાગ સૂત્ર, સમવાય ૫

શુભઃ પુણ્યસ્ય ॥ ૩ ॥

અશુભઃ પાપસ્ય ॥ ૪ ॥

કાય, વચન, મનની ક્રિયા યોગ છે.

તે જ આસ્રવ અર્થાત્ કર્મનો સંબંધ કરાવનાર હોવાથી આસ્રવ કહેવાય છે.

શુભ યોગ^૨ પુણ્યનો આસ્રવ અર્થાત્ બંધાતો છે. અને અશુભ યોગ^૩ પાપનો આસ્રવ છે.

૧. કર્મને ક્ષીણ પુદ્ગલોના આસ્રવનથી થતો આત્મપ્રવેશનો કંપનવ્યાપાર તે જ યોગ. જે યોગ દ્વારા જ આત્મામાં કર્મરૂપ સંબંધ બંધાય છે.

૨-૩ ક્રેધાદિ ક્ષાયની મંદતાને સમયે બંધાતો યોગ શુભ અને ક્રેધાદિ ક્ષાયની તીવ્રતાને સમયે બંધાતો યોગ અશુભ કહેવાય છે.

(અનુષ્ટુપ)

કાયા વાક, મનનું કર્મ,
 છે યોગ તે જ આસ્રવ,
 અશુભ પાપ છે તેમ,
 શુભ પુણ્ય ખરેખર. ૧

સકષાયકષાયયોઃ સામ્પરાયિકૈર્યાપથયોઃ ॥ ૫ ॥

બ્યા પ્ર. ૧. ૭ ઉ. ૧. સૂ. ૨૬૭

અમ્પ્રતકષાયેન્દ્રિયક્રિયાઃ પંચચતુઃપંચપંચવિંશતિસંખ્યાઃ
 પૂર્વસ્ય ભેદાઃ ॥ ૬ ॥

સ્થાનાક સ્થાન ૨. ઉ. ૧, સ્કં. ૬૦

તીવ્રમન્દજ્ઞાતાજ્ઞાતભાવવીર્યાધિકરણવિશેષેભ્ય-
 સ્તદ્વિશેષઃ ॥ ૭ ॥

સૂત્ર કૃતાંગ શ્રુતસ્કંધ ૨, અ ૫, ગા. ૬-૭

કષાયસહિત અને કષાયરહિત આત્માનો યોગ અનુક્રમે
 સાંપરાયિક કર્મ અને ધર્માપથ કર્મનો બંધહેતુ — આસ્રવ
 — થાય છે.

પૂર્વના અર્થાત્ બેમાંથી સાંપરાયિક કર્માસ્રવના અમ્પ્રત,
 કષાય, ઈન્દ્રિય અને ક્રિયારૂપ ભેદ છે; તે અનુક્રમે સંખ્યામાં
 પાંચ, ચાર, પાંચ અને પચીસ છે.

તીવ્રભાવ, મન્દભાવ, જ્ઞાતભાવ, અજ્ઞાતભાવ, વીર્ય
 અને અધિકરણના ભેદથી એની એટલે કે કર્મબંધની વિશે-
 ષતા થાય છે.

(સવૈયા એકત્રીસા)

સકષાયી, નિઃકષાયી, આત્મા કર્મબંધ બે પ્રકારના,
બાંધે સાંપરાયિક, ઈર્થાપથ, સાંપરાયિકે કારણ આ,
પાંચ અવ્રત ને ચાર કષાયો, પાંચ ઈન્દ્રિય પચ્ચીસ ક્રિયા,
ભાવે વિશેષ તીવ્ર મંદ અજ્ઞાત જ્ઞાત બળશસ્ત્ર રહ્યાં. ૨

અધિકરણં જીવાજીવાઃ ॥ ૮ ॥

વ્યાખ્યા પ્ર ૨૧ ૧૯, ઉ ૧,

આદ્યં સંરમ્ભસમારમ્ભયોગકૃતકારિતાનુમતકષાય-
વિશેષૈસ્ત્રિસ્ત્રિસ્ત્રિચતુષ્ચૈકશઃ ॥ ૯ ॥

ઉ ૨૪, ગા ૨૧ પ્રથમ બે ચરણ

નિર્વર્તનાનિક્ષેપસંયોગનિસર્ગા દ્વિચતુર્દ્વિત્રિભેદાઃ
પરમ્ ॥ ૧૦ ॥

આનાંક રજાન ૨, સુ. ૧૦

અધિકરણ જીવ અને અજીવરૂપ છે.

આદ્ય - પહેલું જીવરૂપ અધિકરણ ક્રમશઃ સંરંભ, સમા-
ર ભ અને આરંભ ભેદથી ત્રણ પ્રકારનું; યોગભેદથી ત્રણ
પ્રકારનું; કૃત, કારિત અને અનુમતભેદથી ત્રણ પ્રકારનું
તથા કષાયભેદથી ચાર પ્રકારનું છે.

પર અર્થાત્ અજીવાધિકરણ અનુક્રમે બે ભેદ, ચાર ભેદ
બે ભેદ અને ત્રણ ભેદવાળા નિર્વર્તના, નિક્ષેપ, સંયોગ
અને નિસર્ગરૂપ છે.

(અનુષ્ટુપ)

અધિકરણુ વા શસ્ત્ર જીવ અજીવ બે યથા;
શુભાશુભ બધાં કર્મો, તે બંનેય થકી થતાં. ૩

(સર્વથા એકત્રીસા)

ત્રણ સંરંભ, સમારંભ આરંભ, કૃત, કારિત અનુમત ત્રણ આ,
કષાય ભેદ ચાર પછીથી, અજીવ અધિકરણુય તથા;
નિર્વર્તના નિક્ષેપ તેવાં સંયોગ નિસર્ગ^૧ એમ થયાં,
અનુક્રમ વળી એ ચારેના, બે ચાર, બે, ત્રણ ભેદ લઘ્યા. ૪

તત્પ્રદોષનિહ્વમાત્સર્યાન્તરાયાસાદનોપધાતા જ્ઞાન-
દર્શનાવરણુયોઃ ॥ ૧૧ ॥

તત્પ્રદોષ, નિહ્નવ, મત્સર, અતગય, આસાદન: અને
ઉપધાત, એ જ્ઞાનાવરણુકર્મ તથા દર્શનાવરણુકર્મના બંધન-
હેતુ — આશ્રય છે.

(વસંતલક્ષ)

પ્રદોષ, નિહ્નવ, સમત્સર, અંતરાયા,
જ્ઞાની, સુજ્ઞાન, વળી સાધન એ બધાંનાં;
આસાદના જ, ઉપધાત જ એમ નામ,
એ જ્ઞાન આવરણુ દર્શન આદિ કેરાં. ૫

દુઃખશેષોક્તાપાકન્દનવધપરિદેવનાન્યાત્મરૂપરોભય-
સ્થાન્યસદ્વેદસ્ય ॥ ૧૨ ॥

૧. શરીરની, વચનની અને મનની પ્રવર્તના અનુક્રમે કાયનિસર્ગ, વચનનિસર્ગ અને મનોનિસર્ગ એ ત્રણ રૂપે નિસર્ગ કહેવાય છે.

પોતાના આત્મામાં, પારકાના આત્મામાં અથવા બંનેના આત્મામાં રહેલાં દુઃખ, શોક, તાપ, આકંઠ, વધ અને પરિદેવન એ અસાતવેદનીય કર્મના બંધહેતુ છે.

પોતા મહીં, પર મહીં ઉભયો મહીંયે,
આકંઠ, દુઃખ વધ ને પરિદેવના જે;
ને શોક, તાપ છ જ કારણ બંધ જેનાં,
તે વેદનીય કહ્યું કર્મ વળી અસાતા. ૬

ભૂતપ્રત્યનુકમ્પા દાનં સરાગસંયમાદિયોગઃ ક્ષાન્તિઃ
શૌચમિતિ સદ્વેધસ્ય ॥ ૧૩ ॥

બ્યા. પ્ર. શ. ૭, ઉ. ૬, સૂ. ૨૮૬

કેવલિશ્રુતસંઘર્મદેવાવર્ણવાદો દર્શનમોહસ્ય ॥ ૧૪ ॥

સ્થાનાંક સ્થાન ૫, ઉ. ૨, સૂ. ૪૨૩

ભૂતઅનુકંપા, પ્રતીઅનુકંપા, દાન, સરાગસંયમ આદિ યોગ, ક્ષાન્તિ અને શૌચ, એ સાતવેદનીય કર્મના બંધ-હેતુ છે.

કેવળજ્ઞાની, શ્રુત, સંઘ, ધર્મ અને દેવનો અવર્ણવાદ, એ દર્શનમોહનીય કર્મના બંધહેતુ છે.

(અનુષ્ટુપ)

ભૂત-પ્રતી અનુકંપા, દાન સરાગ સંયમ,
આદિ યોગો ક્ષમા શૌચ, શાતા-વેદની કર્મજ. ૭
કેવળી શ્રુતને સંઘ ધર્મ દેવ તણે થતો,
અવર્ણવાદથી બંધ, દર્શન મોહનીયનો. ૮

કષાયોદયાત્તીવ્રાત્મપરિણામશ્ચારિત્રમોહસ્ય ॥ ૧૫ ॥

બ્યા. પ્ર. શ. ૮, ઉ. ૬, સૂ. ૩૧૧

બહુવારમ્ભપરિગ્રહત્વં ચ નારકસ્યાયુષઃ ॥ ૧૬ ॥

માયા તૈર્યગ્યોનસ્ય ॥ ૧૭ ॥

અદ્યપારમ્ભપરિગ્રહત્વં સ્વભાવમાર્દવાર્જવં

ચ માનુષસ્ય ॥ ૧૮ ॥

સ્થાનાંક સ્થાન ૪, ઉ. ૪, સૂ. ૩૭૩

નિઃશીલવ્રતત્વં ચ સર્વેષામ્ ॥ ૧૯ ॥

બ્યાખ્યા પ્રજ્ઞપ્તિ શ. ૧, ઉ. ૮, સૂ. ૧૩

કષાયના ઉદયથી થતો તીવ્ર આત્મપરિણામ ચારિત્ર-
મોહનીય કર્મનો બંધહેતુ છે.

બહુ આરંભ અને બહુ પરિગ્રહ, એ નરકાયુના બંધ-
હેતુ છે.

માયા, તિર્યંચાયુષનો બંધહેતુ છે.

અદ્ય આરંભ, અદ્ય પરિગ્રહ, સ્વભાવની મૃદુતા
અને સ્વભાવની સરળતા, એ મનુષ્યાયુષના બંધહેતુ છે.

શીલરહિત અને વ્રતરહિત થવું તથા પૂર્વોક્ત અદ્ય
આરંભ આદિ એ બધાં આયુષોના બંધહેતુ છે.

કષાયોદયથી તીવ્ર, આત્માનું પારણામ જે,
કર્મબંધ ગણાયે છે, ચારિત્ર મોહનીયને. ૯

નરક આયુ બંધાય, અત્યારંભ પરિગ્રહે,
જવાનું થાય માયાથી, તિર્યંચે એમ નિશ્ચયે. ૧૦

મૃદ્ધતા, ઋજુતા સહેજે, અદ્વપારંભ — પરિગ્રહ,
અંધાય માનવી આયુ, હોય જો ચાર તે ગુણ. ૧૧
શીલવ્રત વિહોણું જો, અદ્વપારંભાદિ થાય તે,
મોક્ષોપાય નહીં થાતાં, આયુ અંધ તહીં પડે. ૧૨

સરાગસંયમસંયમાસંયમાકામનિર્જરાબાલતપાસિ
દેવસ્ય ॥ ૨૦ ॥

સ્થાનાક સ્થાન ૪, ઉ. ૪, સૂ. ૩૭૩

યોગવક્તૃતા વિસંવાદનં ચાશુભસ્ય નામ્નઃ ॥ ૨૧ ॥

વિપરીતં શુભસ્ય ॥ ૨૨ ॥

બ્યા શ. ૮, ઉ. ૬

સરાગસંગમ, સંયમાસંયમ, અકામનિર્જરા અને
બાલતપ,^૧ એ દેવાયુષના બંધહેતુ છે.

યોગની વક્તૃતા અને વિસંવાદ, એ અશુભ નામકર્મના
બંધહેતુ છે.

એનાથી ઊલટું, અર્થાત્ યોગની અવક્તૃતા અને અવિ-
સંવાદ, એ શુભ નામકર્મના બંધહેતુ છે.

સંયમ, તપ, બંનેય, મુખ્ય કારણ મોક્ષનાં,
હોય સરાગતા તેમાં, તો તો દેવગતિ તિહાં. ૧૩

યોગની વક્તૃતાએ ને વિસંવાદે અશુભ જે;
નામ કર્મજ અંધાય, ઊલટું શુભ તેમ, તે. ૧૪

૧. તપની સાથે 'બાલ' વિશેષણ આવે છે, બાલનો અર્થ યથાર્થ વિહીન
ઐટલે કે મિથ્યાદષ્ટિ યુક્ત જે તપ તે બાલતપ.

દર્શનવિશુદ્ધિર્વિનયસંપન્નતા શીલવ્રતેષ્વનતિચારો-
 ઽભીક્ષુઃ જ્ઞાનોપયોગસંવેગૌ શક્તિતસ્ત્યાગતપસી સંઘ-
 સાધુસમાધિવૈયાવૃત્તચરણમર્હદાચાર્યબહુશ્રુતપ્રવચન-
 ભક્તિ રાવશ્યકાપરિહાણિભોર્ગ પ્રભાવના પ્રવચન-
 વત્સલત્વમિતિ તીર્થકૃત્વસ્ય ॥ ૨૩ ॥

જ્ઞાતાધર્મકથાંગ, અ. ૮, સ્ક. ૧૪

પરાત્મનિન્દાપ્રશંસે સદ્સદ્ગુણાચ્છાદનોદ્ભાવને ચ
 નીચૈર્ગોત્રસ્ય ॥ ૨૪ ॥

દર્શનવિશુદ્ધિ, વિનયસંપન્નતા, શીલ અને વ્રતોમાં
 અત્યંત અપ્રમાદ, જ્ઞાનમાં સતત ઉપયોગ તથા સંવેગ,
 શક્તિ પ્રમાણે ત્યાગ અને તપ, સંઘ અને સાધુનું સમાધાન
 તથા વૈયાવૃત્ત્ય કરવાં, અરિહંત, આચાર્ય, બહુશ્રુત તથા
 પ્રવચનની ભક્તિ કરવી, આવશ્યક ક્રિયાઓને ન છોડવી,
 ભોક્ષમાર્ગની પ્રભાવના અને પ્રવચનવાત્સલ્ય, એ તીર્થકર
 નામકર્મના બંધહેતુ છે.

પરનિન્દા, આત્મપ્રશંસા, સદ્ગુણોત્તર આચ્છાદન અને
 અસદ્ગુણોત્તર પ્રકાશન, એ નીચ ગોત્રના બંધહેતુ છે.

(સવૈયા એકત્રીસા)

દર્શનશુદ્ધિ, વિનયયુક્તતા, અતિ અપ્રાદર્શીલ વ્રતે વળી,
 જ્ઞાન અને સંવેગ વિષે તો, સતત રહે ઉપયોગ અતિ,
 શક્તિ મુજબ તપ, ત્યાગ, સમાધિ, વૈયાવચ્ચ, સંઘ સાધુનાં
 આચાર્ય, અરિહંત, બહુશ્રુત, પ્રવચન કેરી ભક્તિ સુધા. ૧૫

તજવી ન આવશ્યક ક્રિયાઓ મોક્ષ માર્ગની પ્રભાવના,
જિનશાસન સહધર્મી પરત્વે, વાત્સલ્યામૃત વહે સદા;
શુભ તીર્થંકર નામ કર્મના, બંધહેતુ આ છે સઘળા,
પરમેષ્ઠીનાં પાંચ પદોમાં, પ્રથમ પદ છે એહ સદા. ૧૬

તદ્વિપય્યા નીચૈર્વૃત્ત્યનુત્સેકા ચોત્તરસ્ય ॥ ૨૫ ॥

આ. પ્ર. શ. ૮, ઉ. ૬, સૂ. ૩૫૧

વિઘ્નકરણુમન્તરાયસ્ય ॥ ૨૬ ॥

પ્ર. શ. ૮, ઉ. ૬, સૂ. ૩૫૧

એનાથી ઊલટું, અર્થાત્ પરપ્રશંસા, આત્મનિંદા આદિ
તથા નમ્ર વૃત્તિ અને નિરભિમાનતા, એ ઉચ્ચ ગોત્રકર્મના
બંધહેતુ છે.

દાનાદિમાં વિઘ્ન નાંખવું તે અંતરાયકર્મનો બંધહેતુ છે.
(વંશસ્થ)

નિંદા ખીજાની, સુપ્રશંસના તથા
ઢાંકી ગુણો, દોષ કહી બતાવવા;
તે નીચ ગોત્રે થઈ બંધ કારણ,
ને ઉચ્ચ ગોત્રે, ઊલટું થતાં પણ. ૧૭

(અનુષ્ટુપ)

લોગ ઉપલોગને લાલે, દાને વિઘ્ન નખાય બે;
તે થકી કર્મનો બંધ, બંધાયે અંતરાયનો. ૧૮

ઉપસંહાર

આપણે અગાઉ, એ તો જોઈ જ ગયા હતા કે “ભવ્યત્વ ગુણ પ્રાપ્ત કરીને તે જો પૂરેપૂરી રીતે સચવાય તો આ સંસારમાં પરિભ્રમણ કરનારો જીવ અનતકાળથી અથડાયો કુટાયો હોય, તોયે તેનો નિસ્તાર (અંત) થાય જ છે. આમાં મુખ્યત્વે દેવ, ગુરુ અને સત્ય-ધર્મ પરની શ્રદ્ધા ધણો મહત્ત્વનો ભાગ ભજવે છે. તેમાંયે મહાનિમિત્ત રૂપે (સવિશેષનિમિત્ત રૂપે) તો સાચા ગુરુનું માર્ગદર્શન પ્રત્યક્ષ મળી ગયું તો બેડો પાર થાય છે.”

આ દૃષ્ટિએ ભગવાન મહાવીરનાં સત્તાવીસ જન્મોનું વર્ણન વારં-વાર ચિંતનીય સહેજે બની જાય છે. એ સત્તાવીસ જન્મોમાં પણ તેઓ નરકમાં ગયા છે. હિંસ્રમાયે મહાહિંસ્ર પશુ પણ થયા છે. તેમ સ્વર્ગમાંય ગયા છે અને માનવ પણ થયા છે. માનવ થઈને સંન્યાસી પણ થયા છે અને જૈન મુનિ પણ થયા છે. જૈન મુનિ થઈને પોતાને પ્રાપ્ત થયેલી લખ્ખિને સ્વચ્છ કે અહંકાર પોષવા માટે દુરુપયોગ પણ કર્યો છે અને રાજના ઐશ્વર્યપદને પણ અતિશય દુરુપયોગ કર્યો છે. દા. ત. ત્રિપૃષ્ઠ વાસુદેવના જન્મમાં પોતાના શય્યાપાલકે પોતાના હુકમનું અભણતાં પણ અપમાન કર્યું, તો તેને તે જ વખતે ઉકાળેલા સીસાનો કાનમાં રસ રેડીને ભયંકર ત્રાસ પોતાની સામે પોતા દ્વારા ગુજારાયો છે. અને છતાં આ બધામાથી પસાર થઈ તીર્થંકર પણ થયા છે. અને એ જ ક્રોધી, માની, માયાવી અને લોભી મહાવીર આખરે વિશ્વવત્સલ મહાવીર બની જાય છે. અહીં માત્ર કામ થયું હોય તો તે નયસારના જન્મમાં ભગવાન મહાવીરને પ્રાપ્ત થયેલ ભવ્યત્વ જ છે. પરંતુ ભવ્યત્વ જાણે કાયમી જન્મોજન્મથી મળી આવતો ભાવપરંપરાથી સ્વીકારાયેલ હોઈ, ત્યાં નયસારના જન્મમાં તો સમક્ષિત મળ્યું, એવું જ અનેક જૈનાચાર્યોએ સ્વીકાર્યું છે. પરંતુ

અગાઉ ઉદ્દેષેલ રાજપસેણીય સૂત્રમાં પ્રદેશી રાજને કેશી મુનિના સુયોગે મહા અધર્મીમાંથી ધર્મ બની ઠેક (મર્યાદિત જન્મોવાળું) પરીત સંસારીપણું અને છેવટે (છેલ્લું શરીર હોય તે) ચરમ શરીરીપણું પામવાની હદે જઈ શકાયું અને એમ ત્રીજે ભવે તો મોક્ષ પણ પામી જવાયો તેમ બતાવાયું છે. એટલે માત્ર વ્યક્તિગત મોક્ષ (તીર્થંકરોએ સ્થાપેલા સંઘરૂપી) જિનશાસનના અનુસંધાને પામવાની વાત હોત તો આટલા બધા જન્મો ભવ્યત્વ પામ્યા પછી શક્તિશાળી આત્માને ભાગ્યે જ કરવાના આવી શકે, એમ પણ એથી ફલિત થઈ શકે. પરંતુ જે શક્તિશાળી આત્માએ પોતાના હાથે સ્વપર શ્રેયનાં કાર્યો કરવાનાં છે, તેવા આત્મા માટે જ આટલા બધા જન્મો કરવા પડે અને એ બાધેલાં ચીકણાં કર્મોને નિવારવાને ભગીરથ પુરુષાર્થ પણ સંવર (કર્મોનું રોકાવાપણું) અને નિર્જરા (કર્મનું ક્ષીણપણું થાય તે) દ્વારા કરવો જ પડે, એવું બહુ આથી ફલિત થતું જણાઈ રહે છે.

અધ્યાય ૭

સાધના

ઉપોદ્ઘાત

સાતમા અધ્યાયમાં કુલ્લે ચોત્રીસ સૂત્રો છે. જેમ સ સારમાં પરિભ્રમણ કરાવનારા અવત, કષાય, ઇન્દ્રિય સાંપરાધિક્ષી (સંસાર વધારનારી) ક્રિયા વગેરે છઠ્ઠા અધ્યાયમાં આવી ગયાં. તે હવે આ સાતમા અધ્યાયની શરૂઆત જ સંસાર પરિભ્રમણમાંથી છોડાવનાર વ્રતથી થઈ. પ્રાયઃ દરેક ધર્મો આવાં વ્રતોને તો સ્વીકારે જ છે. ભારતના ત્રણે ધર્મો તો પાત્રે વ્રતોને અક્ષરશઃ સ્વીકારે છે. ભારતેતર એશિયામાં પેદા થયેલા યહૂદી, ખ્રિસ્તી, જરથુષ્ટ્રી અને ઇસ્લામ ધર્મો પણ એક યા બીજા પ્રકારે માનવતાની પાયાની ભૂમિકા સ્થિર કરવામાં સહાયક બની એ જ દિશામાં આગળ વધે છે. પરંતુ અહીં માનવતા અથવા ભવ્યત્વ પામ્યા પછીના ભારતના ધર્મો અને તેમાંય ખાસ કરીને આ જૈન ધર્મ એ વ્રતોના ગૃહસ્થવર્ગ માટે અને બ્રમણ વર્ગ માટે અણુ અને મહાન એમ બે ભેદ કરી, તે વ્રતોને દૃઢ કરવા માટે કેવા વ્યવસાયો કરવા અને કેવા ન કરવા, તથા કઈ કઈ ભાવનાઓ વારંવાર ભાવની અને આચરની તથા આખી જિંદગી આવા સાધક સાધિકાઓએ કેવા કેવા મંકર્યોથી ગાળની કે જેથી અંતકાળ (એટલે કે મૃત્યુકાળ) સુધરી જાય; એ વિષે ઘણું જીંકું ચિંતન કરી સૂચવાયું છે, તે આપણે ક્રમે ક્રમે આ સાતમા અધ્યાયમાં જોઈ શકીશું :

હિંસાનૃતસ્તેયાપ્રહ્મપરિગ્રહેભ્યો વિરતિર્ષ્રતમ્ ॥ ૧ ॥

દેશસર્વતોઽણુમહતી ॥ ૨ ॥

સ્થાનાંક સ્થાન ૫, ૭ ૧. સૂ. ૩૮૬

તત્સ્થૈર્યાથ ભાવનાઃ પચ્ય પચ્ય ॥ ૩ ॥

પ્રશ્ન વ્યાકરણ ૧-૫; સંવરસૂત્ર ૨૩-૨૬

સમવાયાંગ સમવાય, ૨૫

હિંસા, અસત્ય, ચોરી, મૈથુન અને પરિગ્રહથી (મન
ચચન, કાયા વડે) નિવૃત્ત થવું તે વ્રત.

અહ્ય અંશે વિરતિ તે ‘અણુવ્રત’ અને સર્વાંશે વિરતિ
તે ‘મહાવ્રત.’

તે વ્રતોને સ્થિર કરવા માટે તે હરેકની પાંચ પાંચ
ભાવનાઓ છે.

(અનુષ્ટુપ)

હિંસા અસત્ય ને ચોરી, મૈથુન ને પરિગ્રહ;
કાયા વાણી મને તેથી, થવું નિવૃત્ત, તે વ્રત. ૧

અદ્વપાંશે વળી સર્વાંશે, વિરતિ અણુ-મહાવ્રતો;
તે બેની સ્થિરતા માટે, ભાવના પાંચ પાંચ હો. ૨

(સવૈયા એકત્રીસા)

પે’લી ત્રીજી ચોથી સમિતિ મનશુષ્પિ ભોજનપાને,
સારી પેઠે બેલું એ છે પાંચ ભાવના પ્રથમ વ્રતે;
વિચારપૂર્વક ભાષા વહવી, ક્રોધ લોભ લય હાસ્ય તણ,
પાંચ ભાવના ણીબ વ્રતની વારંવાર એ ચિંતવવી. ૩

(વંશસ્થ)

ત્રિવેદી સેવેલ જ સ્થાન વર્જવાં,
કથા તથા ઇન્દ્રિયરાગ વર્જવાં,
રસાળ એ ભોજન સ્વાદ ત્યાગવાં,
છે પાંચ ચોથા વ્રતની જ ભાવના.

૪

(સવેયા એકત્રીસા)

વાપરવાનુ સ્થાન માગવું વિચારપૂર્વક તે જ રીતે,
વારંવાર વળી સ્થાન માગવાં તેના તેના સ્વામીકને;
ખપે તેટલું સ્થાન જ લેવું વળી સહધર્મીજનો થકી,
રજા લઈ ખાવું પીવું એ, પાંચ ભાવના અસ્તેયની. ૫

(અનુષ્ટુપ)

મનોજ્ઞ — અમનોજ્ઞાદિ, સ્પર્શોદિ પાંચ વિષયે;
ને સમભાવ છે પાંચ, અપરિચ્છિત ભાવના. ૬

હિંસાદિષ્વિહામુત્ર ચાપાયાવલદર્શનમ્ ॥ ૪ ॥
દુઃખમેવ વા ॥ ૫ ॥

સ્થાનાંક સ્થાન ૪, ઉ ૨, સૂ, ૨૮૨

મૈત્રીપ્રમોદકારુણ્યમાધ્યસ્થ્યાનિ સત્ત્વગુણાધિક-
કિલશયમાનાવિનેયેષુ ॥ ૬ ॥

સૂત્રકૃતાંગ, પ્રથમ શ્રુતિ સ્કંધ, અ ૧૫, ગાથા ૩, ઔપપાતિક સૂત્ર. ૧,
પ્રકરણ ૨૦

હિંસા આદિ પાંચ દોષોમાં ઔદિક આપત્તિ અને
પારલૌકિક અનિષ્ટનું દર્શન કરવું.

અથવા ઉક્ત હિંસા આદિ દોષોમાં દુઃખ જ છે, એવી
ભાવના કેળવવી.

પ્રાણીમાત્રમાં મૈત્રીવૃત્તિ; ગુણથી મોટાઓમાં પ્રમોદ-
વૃત્તિ, હ.ખ પામતાઓમાં કરુણાવૃત્તિ અને જડ જેવા
અપાત્રોમાં માધ્યસ્થવૃત્તિ કેળવવી.

હિંસાદિ પાંચ દોષોમાં, આ લોકે પરલોકમાં;
જેવાં અનિષ્ટ ને હુઃખ, આપદ એ પાંચ ભાવના. ૭
હો જીવમાત્રમાં મૈત્રી, વધુ ગુણે પ્રમોદના;
હુઃખમાં કરુણાવૃત્તિ, મધ્યસ્થતા કુપાત્રમાં. ૮

જગત્કાયસ્વભાવૌ ચ સંવેગવૈરાગ્યાર્થમ્ ॥ ૭ ॥

સમત્રાયગ સૂત્ર વિષક સૂત્રાધિકાર તથા કિતરાધ્યયન અ. ૧૮, ગાથા ૧૧-૧૩

પ્રમત્તયોગાત્ પ્રાણુવ્યરોપણું હિંસા ॥ ૮ ॥

વ્યાખ્યા પ્રકૃતિ શતક ૧, ઉ. ૧, સુ. ૪૮

સંવેગ અને વૈરાગ્ય માટે જગતનો સ્વભાવ અને શરી-
રનો સ્વભાવ ચિંતવવો.

પ્રમત્તયોગથી થતો જે પ્રાણુવધ તે હિંસા.

જગતને દેહ બનેનો, ચિંતવવો સ્વભાવ તો;
સંવેગ તેમ વૈરાગ્ય, આવે જરૂર આગવો. ૯

(શાદ્ધ વિકીડિત)

હિંસા, પ્રાણુવધે થતી, પણ તહીં મુખ્ય પ્રમાદે ખરી,
કિવા દ્રવ્ય જ ભાવ, નિશ્ચય અને વહેવહાર એ બે ગણી;
ભાવો દુષ્ટ થતાં જ એ બની જશે, હિંસા ખરી નિશ્ચયે,
સફલાવે વધ થાય તો પણ કદી થાયે અહિંસા ખરે. ૧૦

અસદ્ભિધાન્મનૃતમ્ ॥ ૯ ॥

પ્રશ્ન વ્યાકરણ, આસ્રવ ૨

અદત્તાદાનં સ્તેયમ્ ॥ ૧૦ ॥

પ્ર વ્યા, આસ્રવ ૩

મૈથુનમપ્રહ્મ ॥ ૧૧ ॥

પ્ર. વ્યા, આ.દ્વાર ૪

મૂર્છા પરિગ્રહઃ ॥ ૧૨ ॥

દશ. અ. ૬, ગાથા ૨૧

અસન્ કહેવું તે અનૃત - અસત્ય.

અણુદીધું લેવું તે સ્તેય અટલે ચોરી.

મૈથુનપ્રવૃત્તિ તે અપ્રહ્મ.

મૂર્છા પરિગ્રહ છે.

(વસંતતિલકા)

દુર્ભાવવાળું કથલું થતું, તે અસત્ય,

સદ્ભાવિ સત્ય, અણુદીધું ગ્રહ્યે જ ચોરી;

અપ્રહ્મ તો કદી પ્રમાદ વિના ન થાય,

મૂર્છા પરિગ્રહ ગણે સુજનો સદાય. ૧૧

નિઃશલ્યો પ્રતી ॥ ૧૩ ॥

આવશ્યક, ચર્તુ. આ. સ્. ૭

અગાર્યનગારશ્ચ ॥ ૧૪ ॥

સ્થાનાંક સ્થાન ૨. ઉ. ૧

જે શલ્ય વિનાનો હોય તે પ્રતી સંભવે.

પ્રતી અગારી — ગૃહસ્થ અને અનગાર — ત્યાગી એમ

એ પ્રકારે સંભવે.

(અનુક્રમ)

ત્રિશદયથી^૧ વિહોણા તે, પ્રતી એ જ ગણાય બે;
અણુગારી ગૃહત્યાગી, ને અગારી ગૃહસ્થ છે. ૧૨.

અણુવ્રતોગારી ॥ ૧૫ ॥

દ્વિદેશાનર્થ^૧ દ્વણ્ડવિરતિસામાયિકપૌષધોપવાસો
પભોગપરિભોગપરિમાણાતિથિસંવિભાગવ્રત-
સમ્પન્નશ્ચ ॥ ૧૬ ॥

ઔપપાતિક સૂત્ર, શ્રી વીરદેશના, ૫૭.

મારણાન્તિકી^૧ સંલેખનાં જોષિતા ॥ ૧૭ ॥

ઔપપાતિક સૂત્ર ૫૭-

જે અણુવ્રતધારી હોય તે અગારી પ્રતી કહેવાય છે,
તે પ્રતી, દ્વિગ્વિરતિ, દેશવિરતિ, અનર્થદ્વણ્ડવિરતિ,
સામાયિક, પૌષધોપવાસ, ઉપભોગપરિભોગ પરિમાણ અને
અતિથિસંવિભાગ એ વ્રતોથી પણ સંપન્ન હોય છે.
અને તે મારણાન્તિક સંલેખનાનો આરાધક પણ હોય છે.

(સવૈયા એકત્રીસા)

અણુવ્રતધારી; અગારી પ્રતીઓ, દ્વિશ દેશ ઉલ્લેખે વિરતે,
અનર્થદ્વંડ વિરતિ, સામાયિક ભોગોપભોગે સીમિત રહે;
પૌષધોપવાસ કરી પખવાડે, અતિથિભાગે રાત્રે છે,
મૃત્યુ આપ્યે મારણાન્તિકી સંલેખના વળી સાધે તે. ૧૩

૧ કમવાની વૃત્તિ, ભોગવાલસા અને અસત્યાગ્રહ આ ત્રણ આત્મનાશ કરનારાં શક્યો છે

શંકાકાંક્ષાવિચિકિત્સાન્યદદિપ્રશંસાસંસ્તવાઃ

સમ્યગ્દૃષ્ટેરતિચારાઃ ॥ ૧૮ ॥

વ્રતશીલેષુ પગ્ન્ય પગ્ન્ય યથાક્રમમ્ ॥ ૧૯ ॥

અન્ધવચ્છવિધચ્છેદાતિભારારોપણાન્નપાનનિ

રોધાઃ ॥ ૨૦ ॥

ઉપાસકદર્શાંગ, અન્યાય ૧

શંકા, કાંક્ષા, વિચિકિત્સા, અન્યદદિપ્રશંસા અને અન્ય-
દદિસંસ્તવ એ સમ્યગ્દર્શનના પાંચ અતિચારો છે.

વ્રત અને શીલમાં પાંચ પાત્ર અતિચારો છે. તે અનુ-
ક્રમે આ પ્રમાણે :

અન્ધ, વધ, છ વિચ્છેદ, અતિભારત્વ આરોપણ અને
અન્નપાનનો નિરોધ એ પાંચ અતિચાર પ્રથમ અણુવ્રતના છે.

(શાફ્ટેલ વિકીડિત)

શંકા આત્મમહી ભવે પરભવે, ભૌતિકીકાંક્ષા તથા,
બુદ્ધિ અસ્થિર થાય, મંદમતિએ, ત્રીજી વિચિકિત્સતા;
મિથ્યાદદિ પ્રશંસવી, પરિચયો અદ્યાપિ હો તે બધા,
સમ્યગ્ દર્શન દોષ પાંચ તજવા શુદ્ધાત્મને સ્પર્શવા. ૧૪

(અનુષ્ટુપ)

વ્રતો ને શીલમાં પાંચ, કહ્યા જે અતિચાર તે; ૧૫
અનુક્રમે હવે ત્યાજ્ય, તે દોષો વર્ણવાય છે.

વધ, અન્ધ, છ વિચ્છેદ, નિરોધ ખાનપાનનો;
અતિભાર વ્રતે પેલો, છે અતિચાર પાંચ તો. ૧૬

મિથ્યોપદેશરહસ્યાભ્યાનકૂટલેખક્રિયા-
ન્યાસાપહારસાકારમન્ત્રભેદાઃ ॥ ૨૧ ॥

ઉપાસકદશાગ, અ. ૧

સ્તેનપ્રયોગતદાહતાદાનવિરુદ્ધરાજ્યાતિક્રમ-
હીનાધિકમાનોન્માનપ્રતિરૂપકવ્યવહારાઃ ॥ ૨૨ ॥

મિથ્યોપદેશ, રહસ્યાભ્યાન, કૂટલેખક્રિયા, ન્યાસા-
પહાર અને સાકારમન્ત્રભેદ એ પાંચ અતિચાર બીજા અભ્યુ-
પ્રતના છે.

સ્તેનપ્રયોગ, સ્તેન-આહુત-આદાન, વિરુદ્ધ રાજ્યનો
અતિક્રમ, હીન-અધિક-માનોન્માન અને પ્રતિરૂપક-વ્યવહાર
એ પાંચ ત્રીજા અભ્યુપ્રતના અતિચાર છે.

(વસંતતિલકા)

મિથ્યોપદેશ કરવા વિખૂટા^૧ સુસ્નેહી,
કુટિલલેખ^૨ વળી થાપણુ ઓળવાવી;^૩
ને ખાઈ ચાડી^૪ પ્રીતિ તોડવી એકમેક,
બીજા અસત્ય વ્રતના અતિચાર પાંચ. ૧૭

ચોરી પ્રયોગ, વળી ચૌર્ય ખરીદનાર,
કાનૂનભંગ કરવાં, કૂટતોલ માપ;
કૃત્રિમ વસ્તુ વ્યવહાર જ દોષ પાંચ,
અસ્તેય તે વ્રતતણા અતિચાર ખાસ. ૧૮

૧. વિખૂટા = રહસ્યાભ્યાન; ૨. કુટિલ લેખ = કૂટ લેખક્રિયા;

૩. થાપણુ = ન્યાસાપહાર; ૪. ચાડી ખાવી = સાકારમન્ત્રભેદ

પરવિવાહકરણેત્વરપરિગૃહીતાપરિગૃહીતાગમ-
નાન્નર્જીકીડાતીવ્રકામાભિનિવેશાઃ ॥ ૨૩ ॥

ક્ષેત્રવાસ્તુહિરણ્યસુવર્ણધનધાન્યદાસીદાસકુપ્ય-
પ્રમાણાતિક્રમાઃ ॥ ૨૪ ॥

ઉધર્વાધસ્તિર્થગૃવ્યતિક્રમક્ષેત્રવૃદ્ધિસ્મૃત્યન્તર્ધા-
નાનિ ॥ ૨૫ ॥

પરવિવાહકરણ, ઇત્વરપરિગૃહીતાગમન, અપરિગૃહીતા-
ગમન, અનંગકીડા અને તીવ્રકામાભિનિવેશ એ પાંચ
અતિચાર ચોથા અણુવ્રતના છે.

ક્ષેત્ર અને વાસ્તુના પ્રમાણનો અતિક્રમ, હિરણ્ય અને
સુવર્ણના પ્રમાણનો આતિક્રમ, ધન અને ધાન્યના પ્રમાણનો
અતિક્રમ, દાસી-દાસના પ્રમાણનો અનિક્રમ, તેમ જ કુપ્યના
પ્રમાણનો અતિક્રમ એ પાંચ અતિચાર પાંચમા અણુવ્રતના છે.

પરવિવાહ કરી દેવો મોહો, અણુહસ્તની સ્ત્રી લોગવવી,
વેશ્યા વા તત્સમ નારીથી વ્યભિચાર જો થાય વળી;
સૃષ્ટિ વિરુદ્ધ જે કામસેવના, કામકીડા ઉદ્દીપન તે,
ચતુર્થ વ્રત અતિચાર, પાંચ એ નડે ઉભય નરનારીને. ૧૬-

(સવૈયા એકત્રીસ)

ખેતર-મકાન, ચાંદી-સોનું, પ્રમાણ ઓળંગી જાવું;
પશુ ધન ધાન્ય તણુએ તેમ જ પ્રમાણ છોડી લલચાવું;
નોકર ચાકર, વાસણ કપડાં કુપ્ય પ્રમાણે વટી જવું,
પાંચમ અણુવ્રતના એ પાંચે અતિચારોથી રહિત થવું. ૨૦-

(અનુષ્ટુપ)

મોહે થાય, દિશાલંગ, તીરછો, ઊંચ, નીચ જે;
ક્ષેત્ર-વૃદ્ધિ, સ્મૃતિભૂલ, દિગ્મતે અતિચાર તે. ૨૧
આનયનપ્રેષ્યપ્રયોગશબ્દ રૂપાનુપાતપુદ્ગલક્ષેપાઃ ॥ ૨૬ ॥
કંઠર્પકૌતુચ્યમૌખર્યાઽસમીક્ષ્યાધિકરણોપભોગા-
ધિકૃત્વાનિ ॥ ૨૭ ॥

ઉપાસકદશાંગ, અ. ૧

ઊર્ધ્વવ્યતિક્રમ, અધોવ્યતિક્રમ, તિર્થગ્વ્યતિક્રમ, ક્ષેત્ર-
વૃદ્ધિ અને સ્મૃત્યંતર્ધાન^૧ એ પાંચ અતિચાર છઠ્ઠા દિગ્વિર-
તિપ્રતના છે.

આનયનપ્રયોગ, પ્રેષ્યપ્રયોગ, શબ્દાનુપાત, રૂપાનુપાત અને
પુદ્ગલક્ષેપ એ પાંચ અતિચાર સાતમા દેશવિરતિ પ્રતના છે.
કંઠર્પ,^૨ કૌતુચ્ય,^૩ મૌખર્ય,^૪ અસમીક્ષ્યઅધિકરણ^૫
અને ઉપભોગનું અધિકૃત્વ એ પાંચ અતિચાર આઠમા
અનર્થકંઠવિરમણપ્રતના છે.

(વચંતતિલક્ષ)

દિશાવકાશ પ્રત લંગ કરે ખીજથી,
કાં મોકલી, વચન, આકૃતિને બતાવી;
શબ્દોથી ચીજ મગવે અથવા અશબ્દે,
કે ફેંકી પુદ્ગલથી પાંચ જ દોષ થાશે. ૨૨

૧. સ્મૃત્યંતર્ધાન = પ્રમાદ અથવા મોહને લીધે મર્યાદા ઓળંગવી તે.

૨. કંઠર્પ = રાગવશ અસહ્ય બોલવું તે; ૩. કૌતુચ્ય = શારીરિક કુચેષ્ટાઓ
કરવી તે; ૪. મૌખર્ય = નિર્લજ્જ ભાષણ કરવું તે, ૫. અસમીક્ષ્યઅધિકરણ =
જરૂરિયાતનો વિચાર કર્યા વિના ભલે ભલેનાં પાપીષ્ઠ સાધનો ખીજને
આપ્યા કરવાં તે.

યોગદુષ્પ્રણિધાનાઽનાદરસ્મૃત્યનુપસ્થાપનાનિ ॥ ૨૮ ॥

કાયદુષ્પ્રણિધાન, વચનદુષ્પ્રણિધાન, મનોદુષ્પ્રણિધાન, અનાદર, અને સ્મૃતિનું અનુપસ્થાપન એ પાંચ અતિચારો સામાયિકપ્રતના છે.

(ઉપજાતિ)

દંદપં એષ્ટા, વળી ભાંડ જેમ,
મૌખ્ય પાપિષ્ઠ સાધનેય;
દેવા બીજનેય, અનર્થ દંડ
ભોગો વધુ તે, અતિચાર પાંચ. ૨૩

(અનુદ્રુપ)

ત્રિયોગ દુષ્પ્રણિધાન, સામાયિકે અનાદર;

છે પાંચમે અનાચાર, સ્મૃતિ અનુપસ્થાન. ૨૪

અપ્રત્યવેક્ષિતાપ્રમાર્જિતોત્સર્ગાદાનનિક્ષેપસંસ્તારો-

પ્રક્રમણાનાદરસ્મૃત્યનુપસ્થાપનાનિ ॥ ૨૯ ॥

સચિત્તસંખ્યદ્વસંમિશ્રાઽભિષવદુષ્પકવાહારાઃ ॥ ૩૦ ॥

અપ્રત્યવેક્ષિત અને અપ્રમાર્જિતમાં ઉત્સર્ગ, અપ્રત્યવેક્ષિત અને અપ્રમાર્જિતમાં આદાનનિક્ષેપ, અપ્રત્યવેક્ષિત અને અપ્રમાર્જિત સંસ્તારનો ઉપક્રમ, અનાદર, અને સ્મૃતિનું^૧ અનુપસ્થાપન એ પાંચ અતિચાર ધોષધ્રમતના છે.

સચિત્ત^૨ આહાર, સચિત્ત સંખ્યદ્વ આહાર, સચિત્ત-સંમિશ્ર આહાર, અભિષવ^૩ આહાર, અને દુષ્પકવ^૪ આહાર એ અતિચાર ભોગોપભોગપ્રતના છે.

૧. સ્મૃતિઅનુપસ્થાપન = ચિત્તની એકાગ્રતાનો અભાવ; ૨. સચિત્ત = સજીવ; ૩. અભિષવ = માદક, ૪. દુષ્પકવ = કાચું

(સર્વેષા એકત્રીસા)

વિના દીઠે કે વિના પ્રમાજ્યે, મળ મૂત્રાદિ પરિઠવાં,
પાત્રો આસન ને સંથારો, તે રીતે લેવાં મૂકવાં;
આઠર કે ઉત્સાહ વિના, પૌષ્ઠોપવાસિત આચારો,
સ્મરણ ન રહેવું તે છે, તેવા વ્રતના પાંચ અતિચારો. ૨૫

(અનુષ્ટુપ)

લોગોપલોગનો ત્યાગ, ગણ્યું બીજું^૧ ગુણ્યત;
કિતુ અહીં કહ્યું તેને, છે અગિચારનું વ્રત. ૨૬

(ઉપભતિ)

સચિત્ત કે સચિત્તયુક્ત ખાણું,
કે મિશ્રિતે લોજન સચિચિતાણું;
દુષ્પકવ ને માદક, ખાલ પેચ,
પાંચેય જેના અતિચાર આચ. ૨૭
સચિત્તનિક્ષેપપિધાનપરવ્યપદ્દેશમાત્સર્યકાલાતિ-
ક્રમાઃ ॥ ૩૧ ॥

ઉપાસક દશાંગ, અ. ૧

જીવિતમરણાશંસામિત્રાનુરાગસુખાનુબન્ધાનિદાન-
કરણાનિ ॥ ૩૨ ॥

સચિત્તમાં નિક્ષેપ,^૧ સચિત્તપિધાન,^૨ પરવ્યપદ્દેશ,
માત્સર્ય, અને કાલાતિક્રમ એ પાંચ અતિચાર અતિથિ-
સંવિભાગ વ્રતના છે.

૧. સચિત્ત નિક્ષેપ = આપવાની લીક્ષા સજીવ બનાવવી, ૨. સચિત્ત-
પિધાન = સચિત્ત વસ્તુથી ઢાંકી દેવી.

જીવિતાશંસા,^૧ મરણાશંસા,^૨ મિત્રાનુરાગ,^૩ સુખાનુ
બંધ, અને નિદાનકરણ^૪ એ મારણાંતિક સંલેખનાના
પાંચ અતિચારો છે.

(સવૈયા એકત્રીસ)

અજીવ વસ્તુ સજીવ કરવી ઢાંકવી સજીવથી કિંવા,
સ્વની છતાંયે પરની કેવી, અણુદેવા કાળે અથવા,
મત્સર રાખીને દેવું કે કાળ ઉદ્ભવથી ખાઈ જવું,
તે અતિથિ સંવિભાગવ્રતના પાંચ અતિચારથી બચવું. ૨૮

(શાદ્દંભ)

મૃત્યુ જીવિત ગ્રાહ્યું ન ચહ્યું કંટાળી કે લાલસો,
મોહો જે મમતા સર્ગા સુહૃદ્માં મિત્રાનુરાગો થયે;
વેદ્યાં તે સુખને વળી સમસ્તવાં સુખાનુબંધેય જે,
નિચાણુ^૫ અતિચાર પાંચ જ ગણ્યા સંલેખના દોષ તે. ૨૯.

અનુગ્રહાર્થ^૬ સ્વસ્થાતિસર્ગો દાનમ્ ॥ ૩૩ ॥

વ્યા. પ્ર. શ. ૭, ટિ. સૂ. ૨૬૩-૪

વિધિદ્રવ્યદાતૃપાત્રવિશેષાત્તદ્વિશેષઃ ॥ ૩૪ ॥

વ્યા. પ્ર. શ. ૧૫, સૂ. ૫૪૧

અનુગ્રહ માટે પોતાની વસ્તુનો ત્યાગ કરવો તે દાન છે.
વિધિ, દેયવસ્તુ, દાતા અને ગ્રાહકની વિશેષતાથી તેની
અર્થાત્ દાનની વિશેષતા છે.

૧. જીવિતાશંસા = જીવતરની ઇચ્છા રાખવી; ૨. મરણાશંસા = મરણની
ઇચ્છા રાખવી; ૩. મિત્રાનુરાગ = સ્નેહી પ્રત્યેની આસક્તિ; ૪-૫. નિદાન
કરણ = નિચાણું, તપત્યાગનો બદલો માગવો તે.

(સંખ્યા)

ત્યાગે પ્રીતે પદાર્થો સુકરણમતિએ દાનપાત્રે સુરીતે,
 દાતા નિસ્પૃહી થૈને વિધિરહિત તે શુણ્વૃદ્ધિ નિમિત્તે;
 જેથી ન્યાયી વ્યવસ્થા સકલશુણ્વ વધે માનવીના સમાજે,
 લેનારો યોગ્ય હોયે, મતદાન ઉભયે દાનથી શ્રેષ્ઠ થાયે. ૩૦.

ઉપસંહાર

માનવ શરીર જ જોકે ઘણા પુણ્યોના સંચય પછી મળે છે. પરંતુ આપણે ગોસ્વામીજીના શબ્દોમા પણ જોઈએ કે માનવતા ન પમાય ત્યા લગી તો મોક્ષની દિશા ભિલે જ નહીં. ભગવાન મહાવીરે પોતે જ નિર્વાણ પામતાં પહેલાં જ અગ્રકેત્યા પ્રશ્નોના સુંદર ઉત્તરો આપ્યા. તેમાથી શ્રી ઉત્તરાધ્યયનસૂત્ર રચાયું છે. તેમાં ધર્મશ્રવણ પણ માનવતા પછી જ થઈ શકે છે તેમ બતાવ્યું છે કદાચ પોતે કવળ-ગાન પામ્યા પછી ને પ્રથમ દેશના આપી તે નિષ્કળ ગઈ હતી, તે અનુભવે પણ આ વાત કહી હોય એ બનવા જોગ છે. ભવ્યત્વ અને મનુષ્યત્વ વચ્ચે કોઈ તાત્ત્વિક ભેદ જણાતો નથી. અને આજે જ્યારે વિદ્વાને દુનિયાને એક કરી દીધી છે, નિકટ લાવી દીધી છે ત્યારે ધર્મનું ખેડાણ જ તે માનવજાતને પ્રાણિમાત્રના વાલીરૂપ બનાવી આપ્યા જગતનું કાયમી પ્રેય-પ્રેય સંધારી શકશે. જેમા પ્રાણિજાતનું આપણે પરિસ્થિતિ પરિવર્તન-એટલે કે પરસ્પર એક બીજાને રંભકયા વિના ઉપયોગી થવાની વાત સડજ અને તે. વિચાર પરિવર્તન એટલે આખીય માનવજાત સત્ય અહિંસારૂપ ધર્મની પ્રેમી બની, તેવું આચરણ કરવા તત્પર થાય તે. તથા હૃદય પરિવર્તન-એટલે માનવોમાંથી વ્યક્તિજાત એવા સજ્જન માણસો. સવિશેષ પાકે કે જેઓ પોતે તો સાચે માગે વળે જ, પરંતુ બીજા માનવોને પણ સાચે માગે વાળી શકે તેવા પ્રભાવશાળી બને.

આ ત્રિવેણી માટે આ અધ્યાયમાં ખતાવેલાં વ્રતો અને તે પણ તે તે વ્રતોમાંના અતિચારો (દોષો) ત્યજીને સારી રીતે પળાય તે ખૂબ જરૂરી છે.

આ અધ્યાયની સવિશેષ ખૂબીઓ

આ અધ્યાયમાં ભલે છેવટનાં બે સૂત્રોમાં પણ દાતા અને દાન એ બેની જે યોગ્યતા ખતાવી છે, તે વારંવાર વિચારવા જેવી છે. કારણ કે મૂળે તો સચ્ચ ન કરવા પર જ ભાર જૈન તત્ત્વજ્ઞાનનો છે. જેમ પુણ્યો શ્રાવક પરિશ્રમથી રોજ મેળવી પરિવાર સહિત સમતાથી જીવે છે તેમ, પરંતુ ન્યાય સંપન્ન આજીવિકા ચલાવવા છતાંય સપત્તિ વધતી જાય તો ? એમ થાય તો પોતાને માટે મર્યાદા બાંધી લેવી અને પોતે પણ જીએ જાય તેવી ઉદાર ભાવનાથી તથા લેનાર પણ ગૌરવ અનુભવે અને દાન કરતા તે દાતા પણ શીખે, એવું વાતાવરણ થાય, તે જરૂરી છે.

છઠું અને સાતમું (તેમ જ કયાંક તે દશમું આવે છે તે) વ્રત દ્વિશાની (આ દ્વિશાએ આટલું જવું તે) મર્યાદા સૂચવે છે. વર્ષો પહેલાં 'ધર્મદષ્ટિએ સમાજરચના' પુસ્તકમાં દ્વિશાની મર્યાદા એટલા માટે જૈન ધર્મે પોતાના ત્રિશદ્ય રહિત (દંભરહિત, ભૌતિક લાલસા-રહિત અને અજ્ઞાનરહિત) શ્રાવક સાધક-સાધિકા માટે ખતાવી છે કે જેથી તે પોતાના પેટ, પહેરણ અને પથારી બધા જન્મ્યો છે, ત્યાંથી જ મેળવી લે. હા, જ્ઞાનના આદાનપ્રદાન માટે જરૂર ખીજ દેશોમાં, પ્રદેશોમાં જાય। જે યોગ્ય વ્યવસ્થા ગોઠવાય, એટલે કે સૌ પોત-પોતાના કર્તવ્યો સંભાળે તો આ સાવ સરળ થઈ શકે તેવું છે. અને નીચે નીચેથી વ્યવસ્થા વિકેન્દ્રિત ગોઠવાય, તો આ ખંધું આખાયે જગત માટે સાવ સરળ થઈ શકે તેવું છે.

જેમ આ અધ્યાયમાં સાધક સાધિકાઓના વ્રતોમાં આવતા અતિચારોમાં આધુનિક યુગ — ઔદ્યોગિક યુગ — ને કારણે ફેરફારો

પણ વિચારવા જેવા છે. તેમ સમ્યક્ત્વ અથવા સમ્યગ્ દર્શન માટે ‘સર્વધર્મ’ સમન્વય’ની પણ ખૂબ જરૂર છે. સદ્ભાગ્યે આમાં આગળ આવી ગયેલ, તે અનેકાંતવાદનું તત્ત્વ આમાં ઘણું ઉપયોગી થાય તેનું એ ભારતમાં આવી ભૂમિકા છે પણ ખરી જ, આખીયે દુનિયામાં આ જ એક એવો દેશ છે કે જેણે બધાય ધર્મેના અને જગતની બંધીય વિચારધારાઓનું મૂળભૂત સત્ત્વ સ્વીકારી વ્યક્તિગત અને સમાજ-ગત જીવનમાં આચર્યું પણ છે, તેથી તો મહાત્મા ગાંધીજી અહીં જન્મ્યા અને તેમણે આખાય જગતમાં ભારત દ્વારા સર્વધર્મ સમન્વ-યની વાત વહેતી મૂકી.

અને છેલ્લે એટલું ખાસ કહેવું જોઈએ કે આ અધ્યાયમાં પાંચેય વ્રતોની વ્યાખ્યાઓ આપી છે, તે પણ ખાસ વિચારવા જેવી છે. દા.ત. પ્રસાદથી, એટલે કે આત્મહનનની સાથે પ્રાણુધાત થાય તે જ હિંસા છે. આ વ્યાખ્યાને ક્ષીધિ સામાજિક ન્યાય ખાતર અને દૂરગામી હિંત ખાતર કેટલીય વાર અપ્રમત્ત ભાવે (આત્મરક્ષણ સાથે) જે પ્રાણુ-ધાત થાય તે ક્ષમ્ય મનવો જ પડે છે. આ પરથી એ પણ સ્પષ્ટ ખ્યાલ આવે છે કે જૈન તત્ત્વજ્ઞાનમાં પણ જેમ બિડાણ છે, તેમ વ્યા-પકતા માટેની વિચારણા પણ સ્વસ્થ, દૂરગામી અને પરિપૂર્ણ છે. જે દરેક યુગ માટે ખૂબ ઉપયોગી છે.

અધ્યાય ૮

કર્મબંધ વિશ્લેષણ

ઉપોદ્ઘાત

આ અધ્યાયમાં કુલ ૨૬ સૂત્રો છે.

એની શરૂઆત કર્મબંધનના પાંચ (મિથ્યાર્ત્વ, અવ્રત, કષાય, પ્રમાદ અને યોગ) હેતુઓથી કરીને આગળ જેમ આસ્રવ તત્ત્વનું ઝીણવટથી નિરૂપણ કર્યું, તેમ અહીં કર્મબંધન પ્રકારો મૂળે જ્ઞાનાવરણીય આદિ આઠથી માડીને એ શાથી શિથિલ બંધાય ? અને શાથી નિકાચિત (નિમ્બિડ અથવા ગાઢ) બંધાય ? તે સારી રીતે સમજાવ્યું છે. સાંખ્ય દર્શન કહે છે તેમ કર્મમાત્ર પ્રકૃતિમાં અથવા પુદ્ગલોમાં જ નથી રહેતું. પરંતુ આત્માના યોગ (મન, વચન અને કાયાથી) પ્રાયઃ બધા પ્રદેશો (સાથે અથવા બધા પ્રદેશો)માં બંધાય છે. 'કર્મ' જેના વિષય પર જોઈ તત્ત્વજ્ઞાને કેવો ઝીણવટભર્યો અને સુંદર પ્રકાશ પાડ્યો છે, તે આ અધ્યાયમાં જોઈ શકીશું.

મિથ્યાદર્શનાવિરતિપ્રમાદકષાયયોગા બન્ધહેતવઃ ॥ ૧ ॥

સમવાચાંગ સમય ૫

સંકષાયત્વાજીવઃ કર્મણો યોગ્યાન્પુદ્ગલાનાદત્તો ॥ ૨ ॥

સ્થાનાંકસ્થાન ૨, ઉ. ૨, તથા પ્રજાપદ ૨૩, સૂ. ૫

મિથ્યાત્વ, અવિરતિ, પ્રમાદ, કષાય અને યોગ એ ચાર બંધના હેતુઓ છે.

કષાયના સંબંધથી જીવ કર્મને યોગ્ય એવાં પુણ્યલોભં
ગ્રહણ કરે છે.

(અનુષ્ટુપ)

યોગ કષાય મિથ્યાત્વ અવિરતિ પ્રમત્તતા;

એ પાંચે બંધના હેતુ, આમ બંધાય બંધ આ. ૧;

સ બન્ધઃ ॥ ૩ ॥

પ્રકૃતિસ્થિત્યનુભાવપ્રદેશાસ્તદ્વિધયઃ ॥ ૪ ॥

સમવાયાંગ સમવાય ૪

તે બંધ કહેવાય છે.

પ્રકૃતિ,^૧ સ્થિતિ,^૨ અનુભાવ અને પ્રદેશ એ ચાર તેના અર્થાત્ બંધના પ્રકારો છે.

(અનુષ્ટુપ)

ગ્રહે જીવ કષાયોથી કર્મને યોગ્ય પુણ્યલો;

તેમાં રસ વધુ ઓછો, કષાયે બંધ જે થતો. ૨

(માલિની)

જીવ ગ્રહણ કરે છે, કર્મ ચાર પ્રકારે,

પ્રકૃતિ, સ્થિતિ, પ્રદેશે ને વિપાક સ્વરૂપે;

તહીં પ્રકૃતિ પ્રદેશે મુખ્ય આધાર યોગ,

વળી સ્થિતિ અનુભાવે છે કષાય પ્રયોગ. ૩

૧. યોગની તરતમતા ઉપર જ પ્રકૃતિબંધ અને પ્રદેશબંધનો તરતમભાવ અવલંબિત છે

૨. કષાયની તીવ્રતા મંદતા ઉપર જ સ્થિતિબંધ અને અનુભાવબંધની અધિકતા કે અલ્પતા અવલંબિત છે

આઘો જ્ઞાનદર્શનાવરણવેદનીયમોહનીયાયુષ્કનામ-
ગોત્રાન્તરાયાઃ ॥ ૫ ॥

પ્રજ્ઞાપના પદ ૨૧, ઉ. ૧, સૂ. ૨૮૮

પૃચ્છ્યનવદ્વયષ્ટાવિંશતિયતુર્દ્વિચત્વારિંશદ્વિપૃચ્છ્યભેદા
યથાક્રમમ્ ॥ ૬ ॥

સ્થાનાંક સ્થાન ૫, ઉ. ૩, સૂ. ૪૬૪

પહેલો અર્થાત્ પ્રકૃતિબંધ, જ્ઞાનાવરણ, દર્શનાવરણ,
વેદનીય, મોહનીય, આયુષ્ક, નામ, ગોત્ર અને અંતરાય
૩૫ છે.

આઠ મૂળ પ્રકૃતિના અનુક્રમે પાંચ, નવ, બે, અઠ્ઠાવીસ,
ચાર, બેતાલીસ, બે અને પાંચ ભેદો છે.

(ચોપાદ)

જ્ઞાન દર્શન આવરણ ઉભયેય,
વેદનીય ને મોહનીય પણ તેમ;
આયુષ્ય નામ ગોત્ર અંતરાય,
એ આઠ પ્રકૃતિભેદ ગણાય. ૪

(આર્યા)

અનુક્રમથી પાંચ નવ બે,
અઠ્ઠાવીસ ને ચાર કહ્યા ભેદો;
બેતાલીસ બે પાંચ,
આઠ કર્મ પ્રકૃતિ તેથી ચોતો. ૫

મત્યાદીનામ્ ॥ ૭ ॥

ચક્ષુરચક્ષુરવધિકેવલાનાં નિદ્રાનિદ્રાનિદ્રાપ્રચલા-
પ્રચલાપ્રચલાસ્ત્યાનગૃહિવેદનીયાની ચ ॥ ૮ ॥

સ્થાનાંક સ્થાન ૯, સૂ. ૧૧૮

સદસદ્દેદો ॥ ૯ ॥

પ્રજ્ઞાપદ ૨૩, ઉ. ૨, સૂ. ૨૯૩

મતિ વગેરે પાંચ જ્ઞાનોના આવરણો એ પાંચ જ્ઞાના-
વરણુ છે.

ચક્ષુર્દર્શન, અચક્ષુર્દર્શન, અવધિદર્શન અને કેવલ-
દર્શનનાં ચાર આવરણો; તથા નિદ્રા, નિદ્રાનિદ્રા, પ્રચલા,^૧
પ્રચલાપ્રચલા અને સ્ત્યાનગૃહિ^૨ એ પાંચ વેદનીય એમ નવ
દર્શનાવરણીય છે.

પ્રશસ્ત — સુખવેદનીય અને અપ્રશસ્ત — દુઃખવેદનીય
એ બે વેદનીય છે.

(સવેચા એકત્રીસા)

મતિ આદિનાં પાંચ બનાવ્યાં જ્ઞાનાવરણીય કર્મ તથા,
ચક્ષુ અચક્ષુ અવધિ કેવલ નિદ્રા ને નિદ્રા-નિદ્રા;
પ્રચલા તેમ જ પ્રચલા-પ્રચલા સ્ત્યાનગૃહિ એમ નવે બન્યા,
દર્શનાવરણીય કર્મતણા આ, ભેદ બતાવ્યા છે સઘળા. ૬

(અનુશુચ)

સાતા ને અસાતા એ વેદનીય પ્રકાર બે;

સત્ય અસત્ય ને મિશ્ર દર્શન મોહનીય તે. ૭

^૧ પ્રચલા = ચાલતાં ચાલતાં નિદ્રા આવવી, ^૨ સ્ત્યાનગૃહિ = એ નિદ્રામાં
સહેજ બળ કરતાં ઘણું બળ પ્રગટે છે.

દર્શનચારિત્રમોહનીયકષાયનોકષાયવેદનીયાખ્યાસ્ત્રિ-
 દ્વિષોડષભેદાઃ સમ્યક્ત્વમિથ્યાત્વતદુભયાનિ કષાયનો-
 કષાયાવનન્તાનુબન્ધ્યપ્રત્યાખ્યાનપ્રત્યાખ્યાનાવરણ-
 સંજ્વલનવિકલ્પાશ્ચૈકશઃ ક્રોધમાનંમાયાલોભા હાસ્ય-
 રત્યરતિશોકભયજુગુપ્સાસ્ત્રીપુનપુનસકવેદાઃ ॥ ૧૦ ॥
 નારકતૈર્યજ્યોનમાનુષદૈવાનિ ॥ ૧૧ ॥

પ્રજાપતા યદ્ ૨૩, ૬૨

દર્શનમોહ, ચારિત્રમોહ, કષાયવેદનીય અને નોકષાય-
 વેદનીયના અનુક્રમે ત્રણ, બે, સોળ અને નવ ભેદો છે. જેમ
 કે — સમ્યક્ત્વ, મિથ્યાત્વ, તદુભય — સમ્યક્ત્વમિથ્યાકત્વ
 એ ત્રણ દર્શનમોહનીય. કષાય અને નોકષાય એ બે
 ચારિત્રમોહનીય.

ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ એ પ્રત્યેક અનંતાનુબંધી,
 અપ્રત્યાખ્યાનાવરણ પ્રત્યાખ્યાનાવરણ અને સંજ્વલનરૂપે
 ચાર ચાર પ્રકારના હોઈ એ સોળ કષાયચારિત્રમોહનીય.

હાસ્ય, રતિ, અરિત, શોક, ભય, જુગુપ્સા, સ્ત્રીવેદ,
 પુરુષવેદ અને નપુનસકવેદ એ નવ નોકષાયચારિત્રમોહનીય છે.

નારક, તિર્યચ, મનુષ્ય અને દેવ સંખંધી એમ ચાર
 આયુષ છે.

(સવૈયા એકત્રીસા)

કષાય ચોકડી ચાર ચારની, અનંતાનુબંધી પેલી,
 અપ્રત્યાખ્યાની પ્રત્યાખ્યાની સંજ્વલન છે એ છેલ્લી;
 હાસ્ય રતિ અરતિ ભય શોકે જુગુપ્સતાનો કષાય છે,
 ત્રણ વેદ નર નારી નપુસક ચારિત્ર મોહનીય પચ્ચીસ તે. ૮

(અનુષ્ટુપ)

ગતિ નારક તિર્થંચ મનુષ્ય દેવ ચાર ઐ;

આયુષ્ય કર્મના લેહો જ્ઞાનીઓએ કહ્યા ખરે. ૬

ગતિભતિશરીરાંગોપાંગોનિર્માણબન્ધનસંઘાતસંસ્થાન-
સંહનનસ્પર્શરસગન્ધવર્ણોનુપૂર્વ્યગુરુલઘૂપઘાતપરા-
ઘાતાતપોદ્ધોતાચ્છવાસવિહાઃ યોગતયઃ પ્રત્યેકશરીર-
ત્રસસુભગસુસ્વરશુભસૂક્ષ્મપર્યાપ્તસ્થિરાદેયયશાંસિ
સેતરાણિ તીર્થકૃત્વં ચ ॥ ૧૨ ॥

ગતિ, ભતિ, શરીર, અંગોપાંગ, નિર્માણ, બન્ધન,
સંઘાત, સંસ્થાન, સંહનન, સ્પર્શ, રસ, ગંધ, વર્ણ,
આનુપૂર્વી, અગુરુલઘુ, ઉપઘાત, પરાઘાત, આતપ, ઉદ્યોત,
ઉચ્છવાસ, વિહાયોગતિ, અને પ્રતિપક્ષ સહિત અર્થાત સાધા-
રણ અને પ્રત્યેક, સ્થાવર અને ત્રસ, દુર્લભ અને સુભગ,
દુઃસ્વર અને સુસ્વર, અશુભ અને શુભ, બાહર અને સૂક્ષ્મ,
અપર્યાપ્ત અને પર્યાપ્ત, અસ્થિર અને સ્થિર, અનાદેય અને
આદેય, અયશ અને યશ તેમ જ તીર્થકરપણું એ બેંતાલીસ
પ્રકારનું નામકર્મ છે.

(સાદૃશ્ય વિકીરિત)

અંગોપાંગ શરીર બન્ધન તથા સંઘાત સંસ્થાનથી,
ને ઉચ્છવાસ જ ઉપઘાત ગતિ છે નિર્માણ તીર્થકરે;
વિહાયોગતિ વણહ સ્થાવર-ત્રસોને સૂક્ષ્મ કે બાહર,
પ્રત્યેક સ્થિર-અસ્થિરે સુભગ ને પર્યાપ્ત ને ઊલટ. ૧૦

ઉશ્ચેનીચૈશ્ચ ॥ ૧૩ ॥

દાનાદીનામ્ ॥ ૧૪ ॥

પ્રજ્ઞાપના પદ ૨૩, ઉ. ૨૨, સૂ. ૨૬૩

આદિતસ્તિસૃષ્ટામન્તરાયસ્ય ચ ત્રિશત્સાગરોપમ-
કોટીકોટયઃ પરા સ્થિતિઃ ॥ ૧૫ ॥

ઉત્તરાધ્યયન, સૂ. ૩૩

સપ્તતિર્મોહનીયસ્ય ॥ ૧૬ ॥

ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર ૩૩, ગાથા ૨૧

ઉચ્ચ અને નીચ એ બે પ્રકાર ગોત્રના છે.

દાન વગેરેના પાંચ અંતરાયો છે.

પહેલી ત્રણ પ્રકૃતિઓ અર્થાત્ જ્ઞાનાવરણ, દર્શનાવરણ
અને વેદનીય તથા અંતરાયની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ત્રીસ કોટીકોટી
સાગરોપમ પ્રમાણુ છે.

મોહનીયની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ સિત્તેર કોટીકોટી સાગરોપમ
પ્રમાણુ છે.

ને સાધારણ હ્રસ્વર સુસ્વર ને શુભાશુભે દુર્ભંગ,
આદ્યે' ઊલટુંચ સંહનનને ભતિયશઃ કીર્તિદઃ;
ને તેથી ઊલટું અશુરુલલુને ઉદ્યોતને આતપ,
આનુપૂર્વોક ગંધ સ્પર્શ રસ ને તેલું પરાઘાતક. ૧૧

(અનુષ્ટુપ)

ખેંતાલીસ થયા લેહ પ્રકૃતિ નામ કર્મના,
ગોત્રકર્મ ઊંચું નીચું ઐમ બે માત્ર લેહ ત્યાં. ૧૨

દાને લાલે તથા લોગે વીર્યમાં ઉપલોગમાં,
અંતરાયો કરે પાંચે તે અંતરાય કર્મ આ. ૧૩

(વસંતલક્ષ)

પેલી ત્રણે પ્રકૃતિ આઠમી અંતરાય;
ઉત્કૃષ્ટ સૌની સ્થિતિ કોટીકોટી ત્રીસ;
છે સાગરોપમ પ્રમાણુ સ્થિતિજ શ્રેષ્ઠ;
સિત્તેર કોટી વળી કોટી જ મોહનીય. ૧૪

નામગોત્રયોર્વિંશતિઃ ॥ ૧૭ ॥

ઉત્તરાન્યયન, સૂત્ર ૩૩, ગાથા ૨૩

ત્રયસ્ત્રિંશત્સાગરોપમાણુયાયુષ્કસ્ય ॥ ૧૮ ॥

ઉત્તરાન્યયન, સૂત્ર ૩૩, ગાથા ૧૨

અપરા દ્વાદશમુદૂર્તા વેદનીયસ્ય ॥ ૧૯ ॥

પ્રજ્ઞાપના પદ ૨૩. ઉ. ૨, સૂ. ૨૯૩

નામગોત્રયોરષ્ટૌ ॥ ૨૦ ॥

ભગવતી સૂત્ર શતક ૬, ઉ. ૩, સૂ. ૨૩૬

નામ અને ગોત્રની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ વીસ કોટીકોટી
સાગરોપમ પ્રમાણુ છે.

આયુષની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ તેત્રીસ સાગરોપમ પ્રમાણુ છે.

જઘન્ય સ્થિતિ વેદનીયની બાર મુદૂર્તા પ્રમાણુ છે.

નામ અને ગોત્રની જઘન્ય સ્થિતિ આઠ મુદૂર્તા
પ્રમાણુ છે.

(અનુષ્ટુપ)

કોટી કોટી સ્થિતિ વીસ ઉત્કૃષ્ટી નામ ગોત્રની;
 ને સિંધૂપમ તેત્રીસ તે પ્રમાણે જ આયુની. ૧૫
 જઘન્ય બાર મુહૂર્ત સ્થિતિ છે વેદનીયની,
 નામે ગોત્રે જઘન્યે છે સ્થિતિ આઠ મુહૂર્તની. ૧૬

શેષાણામન્તર્મુહૂર્તભૂ ॥ ૨૧ ॥

ઉત્તરમ્થયન સૂત્ર, અ ૩૩, આથા ૧૬-૨૨

વિપાકોઽનુભાવઃ ॥ ૨૨ ॥

આ. પ્ર સ ૧, ઉ. ૧, સૂ. ૧૧

સમવાયાગ વિપાકશ્રુતવર્ણન

બાકીનાં પાંચે અર્થાત જ્ઞાનાવરણ, દર્શનાવરણ,
 અંતરાય, મોહનીય અને આયુષની જઘન્ય સ્થિતિ અંત-
 મુહૂર્ત પ્રમાણ છે.

વિપાક એટલે વિવિધ પ્રકારનાં કૃળ આપવાની શક્તિ
 તે અનુભાવ કહેવાય છે.

(શાલિની)

પે'લાં બેને આઠમુ ચોથું જેમ,
 કાલ સ્થિતિ પાંચમાનીય તેમ;
 ઓછામાં તે ઓછી અંતર્મુહૂર્ત,
 સૌની મધ્યસ્થિતિ કાષાય તુલ્ય.^૧

૧૭

૧. મધ્યસ્થિતિ આઠેય કર્મની અસંખ્યાત પ્રકારની છે. અને તેના .
 અધિકારીઓ કાષાયિક પરિણામના તારતમ્ય પ્રમાણે અસંખ્યાત હોય છે.

સ યથાનામ ॥ ૨૩ ॥

તતશ્ચ નિર્જરા ॥ ૨૪ ॥

નામપ્રત્યયાઃ સર્વતો યોગવિશેષાત્ સૂક્ષ્મકક્ષેત્રા-
વગાઢસ્થિતાઃ સર્વાત્મપ્રદેશેષ્વનન્તાનન્તપ્રદેશાઃ ॥ ૨૫ ॥

ઉત્તરાખ્યયન સૂત્ર, અ ૩૩, આયા ૧૭-૮

સંદ્રેઘસમ્યક્ત્વહાસ્યરતિપુરુષવેદશુભાયુર્નામગોત્રાણિ
પુણ્યમ્ ॥ ૨૬ ॥

પ્રજ્ઞાપનાસૂત્ર, પદ ૨૩, ઉ. ૧ તથા

સ્થાનાંબ સ્થાન ૧, સૂ. ૧૬

તે અનુભાવ જુદાં જુદાં કર્મની પ્રકૃતિ કે સ્વભાવ પ્રમાણે
વેદાય છે.

તે વેદનથી નિર્જરા થાય છે.

કર્મ(પ્રકૃતિ)ના કારણભૂત, સૂક્ષ્મ, એક ક્ષેત્રને અવ-
ગાહીને રહેલા અને અનંતાનન્ત પ્રદેશવાળા પુદ્ગલો યોગ-
વિશેષથી બધી તરફથી બધા આત્મપ્રદેશમાં બંધાય છે.

સાતવેદનીય, સમ્યક્ત્વમોહનીય, હાસ્ય, રતિ, પુરુષવેદ,
શુભ આયુ, શુભ નામ અને શુભ ગોત્ર એટલી પ્રકૃતિઓ
જ પુણ્યરૂપ છે; બાકીની બધી પાપરૂપ છે.

(સવૈચા એકત્રીસા)

જુદાં જુદાં રૂપ હોય તે શક્તિ અનુભાવ કહેવાય છે,
પ્રકૃતિ ને સ્વભાવ થકી તે વિવિધ કર્મે વેદ છે;
તે વેદનથી થાય નિર્જરા પ્રકૃતિનો સંક્રમ થાતો,
છતાં મૂળમાં રહે પ્રકૃતિ એ જ નિયમ ત્યાં સચવાતો. ૧૮

ત. ૮

ત્રણે દિશાના આત્મપ્રદેશે પુણ્નલો સ્થિર થતાં જે જે,
 સૂક્ષ્મ છતાંયે અનંતાનંતએ બંધાય કર્મો ગ્રહણ થયે;
 જેવી કક્ષા હોય જીવની, તેવા તેને બંધાયે;
 સ્થિરતા પામે કર્મ સ્કંધ જે, તે જ કર્મરૂપે થાયે. ૧૯
 સાતા વેદનીય સમ્યક્ મોહનીય પુરુષવેદને હાસ્ય રતિ,
 નામ ગોત્ર આયુષ્ય શુભ પુણ્ય બેંતાલીસ છે પ્રકૃતિ;
 બાકી બ્યાશી કર્મ-પ્રકૃતિ પાપરૂપ તે ખસૂસ થતી,
 એકસો ચોવીસ બે વિભાગે પાપ પુણ્ય પ્રકૃતિ બનતી. ૨૦

ઉપસંહાર

ઈશ્વરને જગતકર્તા માનવાથી એમનામાં પણ રાગ દ્વેષાદિનો
 સંભવ જિમ્મો થાય । વળી ‘સર્વ જીવ છે સિદ્ધ સમ, જે સમજે તે થાય.’
 એ ઉક્તિ પ્રમાણે જીવમાત્રમાં એકસરખી યોગ્યતા છે, એવા મૂળભૂત
 વ્યક્તિસ્વાતંત્ર્યને પણ બાધ ન આવે, તે રીતે આ દેશમાં શરૂ
 શરૂમાં આર્ય-આર્યેતરના મેળાપ વખતે ઈશ્વર કર્તૃત્વવાદ ચાલ્યો
 હશે. પરંતુ જેમ જેમ ધર્મનો વિકાસ થયો અને જિંડાણ આવ્યું
 ત્યારથી કર્મનું તત્ત્વજ્ઞાન સારી પેઠે પામ્યું. આ કર્મના તત્ત્વજ્ઞાનમાં
 પણ મુખ્ય ફાળો તો જૈન તત્ત્વજ્ઞાનનો હોય તેમ જણાઈ રહે છે.

‘જૈન દષ્ટિએ ગીતાદર્શન’માં આવી જ મેં વિશ્વમંથ ગીતાનો
 આત્મા જૈન ધર્મીય દર્શાવ્યો છે. ગીતામાં ઠેર ઠેર જેમ અનેકાંતવાદ
 છે. દા. ત. ત્રીજા અધ્યાયનો — સારંચ યોગો પૃથગ્ બાલાવાળો
 શ્લોક એ સૂચવે છે, તેમ પાંચમા અધ્યાયના ૧૪મો અને ૧૫મો એ
 બે શ્લોક સ્પષ્ટપણે કર્મના તત્ત્વજ્ઞાનનું જ પ્રતિપાદન કરે છે.

ન કર્તૃત્વં ન કર્માણિ લોકસ્ય સૃજતિ પ્રભુઃ

ન કર્મફલસંયોગં સ્વભાવસ્તુ પ્રવર્તતે ॥

ના દત્તે કસ્ય ચિત્પાપં ન ચૈવ સુકૃતં વિભુઃ

અજ્ઞાનેનાવૃત્તં જ્ઞાનં તેન સુહૃન્તિ જન્તવઃ ॥

આ અધ્યાયના સૂત્રોની ખૂબી એ છે કે એણે ગીતાએ કહેલ મોહના મુખ્ય બે ભેદ પાડ્યા, (મોહનીય કર્મમાના) દર્શનમોહ અને ચારિત્રમોહ અને ક્રોધ, માન, માયા અને લોભની ચાર ચાર કષાયની ચાર ચોકડીઓ ઉપરાંત હાસ્ય, રતિ, અરતિ, ભય, શોક, જુગ્મ્સા અને સ્ત્રીવેદ, પુરુષવેદ તથા નપુસક વેદરૂપ નવ નોકષાયો (કષાય સમર્થક દોષ)ને પણ એ રીતે જોડી દીધા, કે શ્રીમદ્ કહે છે .

“મોહ ખરેખર સ્વયંભૂ રમણ સમુદ્ર જેવો વિશાળ અને ગહન-થાયે ગહન છે.” તેની ખાતરી થાય. ઉપરાંત કાયા કરતા વચનથી અને વચન કરતાય મનથી કેટલીક વાર કેટલા જાંડાં અને ગાઢ કર્મો બંધાય છે, તે વિચારતાં થાકા જવાય એવું છે. પણ આ વિષય એટલો બધો રસમય બની જાય છે કે એ વિચારમાં લયલીન પણ થઈ જવાય એવું છે. દા. ત. જૈન આગમે એક તંદુલિયા મચ્છનો દાખલો આપે છે. ત્યાં કહે છે કે એ વિશાળકાય મહામચ્છ કરતાંય એ મહામચ્છની આંખોની પાંપણમાં રહેલો ચોખાના દાણા જેવો મચ્છ માત્ર મનથી એટલાં બધાં કર્મો બાધી નાખે છે કે પેલો મહામચ્છ પ્રત્યક્ષ પોતાની મહાકાયાથી ખોરાકમાં માછલાઓની હિસા કરી ભોગવીને જો છઠ્ઠી નરકમાં જાય, તો પેલો માત્ર મનના વિચારે એના કરતાંયે નીચે સાતમી નરકમાં જઈ શકે છે. મતલબ, તમે કર્મ કાયાથી કરો છો, વચનથી કરો છો કે મનથી કરો છો એ સાથે કર્મ બંધનને ગોણું નિસ્ત્યજ છે; મુખ્ય નિસ્ત્યજ છે, તમે તમારા મનમાં કર્મ પર કેટલી આસક્તિ ધરાવો છો ।

આથી જ ગીતા જે કર્મયોગ પર ભાર આપે છે તે જ સાચો રસ્તો સિદ્ધ થાય છે. આ યુગના સમાજગત સાધનાને બહાર લાવનાર મહાત્મા ગાંધીજી સાચા અને મહાન વ્યવહારુ કર્મયોગી આ રસ્તે જ બની શક્યા હતા.

અધ્યાય ૯

સંવર-સુધ્યાન-નિર્જરા-અનુક્રમ

ઉપોદ્ઘાત

આ અધ્યાયમાં કુલ ૪૯ સૂત્રો છે. આ અધ્યાય આસ્રવના નિરોધ (નિવારણ) રૂપી સંવરથી શરૂ થાય છે. પણ સંવર એટલે તો આવતાં નવાં કર્મો રોકાય, પરંતુ જૂનાં અનનકાળના સત્તામા પડ્યા છે, તેમનું શું ? તે માટે આશ્વત્થર અને બાહ્ય તપ બતાવ્યાં. જેમ સાતમા અધ્યાયમાં વ્રતનિરૂપણ આવ્યું, તો અહીં શ્રુતિ (મન, વચન કાયા સંયમિત બનાવી દેવા તે) સમિતિ (સમિતિ એટલે બોલવામાં ચાલવામાં, મૂકવામાં ફેંકવામાં વગેરે ક્રિયાઓમાં વિવેક) ધર્મ, પરીષદ (બાવીસ પ્રકારના) (અનાયાસે કે આયાસે આવેલા કષ્ટ પ્રેમથી સહેવા તે) વ. બતાવ્યાં. તેમ જ એ બધાના ઝીણવટથી પ્રકારો પણ સમજાવ્યા છે. છેવટે ધ્યાન તથા વિકાસ ભૂમિકાઓના ગુણસ્થાનકરૂપે આત્માનો આરોહણ ક્રમ બતાવી, સાધુઓના વિવિધ પ્રકારો સમજાવી બીજા પ્રત્યક્ષ સદ્ગુરુનું સર્વોચ્ચ મહત્ત્વ બતાવી દીધું હોય, તેમ અહીં જણાય છે. હવે તે ક્રમશઃ અહીં જોઈએ :

આસ્રવનિરોધઃ સંવરઃ ॥ ૧ ॥

સ ગુપ્તિસમિતિવર્માનુપ્રેક્ષાપરીષદ્બંધયચારિત્રૈઃ ॥ ૨ ॥

સ્થાનાગ વૃત્તિ સ્થાન ૧

તપસા નિર્જરા ચ ॥ ૩ ॥

ઉત્તરા, અ. ૩૦ ગાથા ૬

સમ્યગ્યોગનિગ્રહો ગુપ્તિઃ ॥ ૪ ॥

ઉત્તરાધ્યયન, અ. ૨૪, ગાથા ૧૬

ધર્માભાષૈષણાદાનનિક્ષેપોત્સર્ગાઃ સમિતયઃ ॥ ૫ ॥

સમવાચાગ સમવાચ ૫

આશ્લવનો નિરોધ તે સંવર.

ગુપ્તિ, સમિતિ, ધર્મ, અનુપ્રેક્ષા, પરીષદ્બંધ અને ચારિત્ર વડે તે અર્થાત્ સંવર થાય છે.

તપ વડે સંવર અને નિર્જરા થાય છે.

પ્રશસ્ત એવો યોગનો નિગ્રહ તે ગુપ્તિ.

સમ્યગ્ અર્થાત્ નિર્દોષ ધર્મા, સમ્યગ્ ભાષા, સમ્યગ્

એપણા, સમ્યગ્ આદાનનિક્ષેપ અને સમ્યગ્ ઉત્સર્ગ એ પાંચ સમિતિઓ છે.

(મદાકાંતા)

પાપો પુણ્યો અશુભ-શુભ એ આસ્રવે બંધલાન,

જો રોકે સંવર કરણિથી તો વધે શુભસ્થાન;

ત્યાં ત્રિગુપ્તિ^૧ વળી સમિતિ છે પાંચ ને ધર્મશિષ્ટ,

ચારિત્રો ને પરીષદ્ બંધો ભાવનાઓ વિશિષ્ટ. ૧.

૧. ગુપ્તિમા અસંકલિયાનો નિપેદ મુખ્ય છે અને સમિતિમાં સંકલિયાની પ્રવૃત્તિ મુખ્ય છે.

(અનુષ્ટુપ)

સંવર તપથી તેમ, થાય છે નિર્જરા પણુ;
 ગુપ્તિ એ જ કે'વાય, પ્રશસ્ત^૧ યોગનિગ્રહ. ૨
 (ઉપભતિ)

નિર્દોષ ધર્મી, વળી ત્યાગ સમ્યગ્,
 આદાન, નિક્ષેપ વળી ગણાય;
 ભાષાય સમ્યગ્ મળી પાંચ શુદ્ધ,
 સમિતિ પ્રવૃત્તિ વિવેકયુક્ત. ૩

ઉત્તમઃ ક્ષમામાર્દવાર્જવશૌચસત્યસંયમતપસ્ત્યાગા-
 કિચ્ચન્યબ્રહ્મચર્યાણિ ધર્મઃ ॥ ૬ ॥

સમવાયાગ સમવાય ૧૦

ક્ષમા, માર્દવ, આર્જવ, શૌચ, સત્ય, સંયમ તપ,
 ત્યાગ, આકિચ્ચન્ય અને બ્રહ્મચર્ય એ દશ પ્રકારનો ઉત્તમ
 ધર્મ છે.

(વસતતિલક્ષ)

શૌચ, ક્ષમા, મૃદુપણું, ઋજુતા, સુસત્ય,
 ને ત્યાગ સંયમ, ગુરુકુલવાસ^૨ તત્ત્વ;
 છે ધર્મ શ્રેષ્ઠ, તપ જે વળી આકિચ્ચન્ય,^૩
 જેથી ક્ષાય ટળવા બનતા સુશક્ય. ૪

૧. પ્રશસ્ત એટલે સમજીને શ્રદ્ધાપૂર્વક સ્વીકારેલો નિગ્રહ.

૨. અહીં બ્રહ્મ એટલે ગુરુકુલ અને ચર્યા એટલે વસતુ, આમાં બ્રહ્મચર્ય
 જેવા મોટો શબ્દ મુકવાનું કારણ એ કે, ગુરુકુલમાં રહેવાથી ચોખા વ્રતમાંની
 પાંચ ભાવનાઓને સારી રીતે કેળવવાની તાલીમ મળે છે.

૩. આકિચ્ચન્ય = કોઈ પણ વસ્તુમાં મમત્વપ્રયુક્તિ ન રાખવી તે.

અનિત્યાશરણુસંસારૈકત્વાન્યત્વાશુચિત્વાસ્રવસંવર-
નિર્જરાલોકબોધિદુર્લભધર્મસ્વાખ્યાતત્વાનુ-
ચિન્તનમનુપ્રેક્ષાઃ^૧ ॥ ૭ ॥

અનિત્યત્વં, અશરણુત્વં, સંસારત્વં, એકત્વત્વં, અન્ય-
ત્વત્વં અશુચિત્વં, આસ્રવત્વં, સંવરત્વં, નિર્જરાત્વં, લોકત્વં,
બોધિદુર્લભત્વત્વં અને ધર્મના સ્વાખ્યાતત્વત્વં જે અનુચિતન,
તે અનુપ્રેક્ષા.

(સનેયા એકત્રીસા)

અનિત્ય, અશરણુ, વળી સાંસારિક, એકત્વ ને અન્યત્વ,
અશુચિ, આસ્રવ, સંવર, વળી તે, લોક, બોધિ, દુર્લભ જ તથા;
ધર્મ, નિર્જરા, બાર ભાવના, અનુપ્રેક્ષા પણ એ જ કહી,
જે ચિતનથી સંવર કરણિ, થાય ઘનિષ્ઠ વળી સઘળી. ૫
માર્ગાર્યવનનિર્જરાર્થ પરિસોઢવ્યાઃ પરીણહાઃ ॥ ૮ ॥

હિતરાધ્યયન અ ૨ પ્રથમ પાઠ

ક્ષુત્પિપાસાશીતોષ્ણદશમશકનાગ્ન્યારતિસ્ત્રીયર્યા-
નિષદ્વાશય્યાક્રોશવધયાચનાલાભરોગતૃણુરૂપર્ષા મલ-
સત્કારપુરસ્કારપ્રજ્ઞાજ્ઞાનાદર્શનાનિ ॥ ૯ ॥

સૂક્ષ્મસંપરાયચ્છદ્મસ્થ વીતરાગયોશ્ચતુર્દશ ॥ ૧૦ ॥

માર્ગથી વ્યુત ન થવા અને કર્મ ખપાવવા માટે જે
સહન કરવા યોગ્ય છે તે પરીણહ.

૧ સ્થાનાક, સૂત્ર કૃતાગ અને હિતરાધ્યયન, આ ત્રણે સૂત્રોમા અનુપ્રેક્ષા
અથવા ભાવનાના પ્રતિપાદક સૂત્રો અને ગ્રાથાઓ છે

ક્ષુધાનો, તૃષ્ણાનો, શીતનો, ઉષ્ણનો, દંશમશકનો, નગ્નત્વનો, અરતિનો, સ્ત્રીનો, ચર્યાનો, નિષદ્ધાનો, શર્યાનો, આક્રોશનો, વધનો, યાચનાનો, અલાભનો, રોગનો, તૃષ્ણ-સ્પર્શનો, મલનો, સત્કારપુરસ્કારનો, પ્રજ્ઞાનો, અજ્ઞાનનો અને અદર્શનનો પરીપહ એસ કુલ બાવીસ પરીપહ છે.

સુક્રમસંપરાય અને છદ્મસ્થ વીતરાગમાં ચૌદ પરીપહો સંભવે છે.

(સવૈયા એકત્રીસા)

ક્ષુધા, તૃષ્ણા, શીત, ઉષ્ણ, નગ્ન,^૧ દંશ-મશક, અરતિ અહો; સ્ત્રીને, નિષદ્ધા, ચર્યા, શર્યા, આક્રોશ, વધ, યાચના વહો; અલાભ, રોગ, તૃષ્ણસ્પર્શ, મલત્વ, પુરસ્કાર-સત્કાર રહો; પ્રજ્ઞા ને અજ્ઞાન, અદર્શન, જૈન નિર્જરા પરીપહો. ૬

૧. ખરી રીતે નગ્નપણ્યને સમજાવપૂર્વક સકુન કરવું, તે જ નગ્નત્વ પરીપહ છે. આ માટે જૈન આગમોમાં સ્થવિરકલ્પ અને બિનકલ્પ એવી બે સાધનાઓ હતી જેને લીધે નગ્નત્વ પરીપહની બંને બાજુઓ જળવાતી. કારણ કે બિનકલ્પી સાધનામાં રહેલા સાધુઓ દિગંબર તરીકે જંગલમાં રહેતા અને સ્થવિરકલ્પી સાધનામાં રહેલા સાધુઓ વસ્તીમાં વિચરતા. પાછળથી આ બંને સંપ્રદાયો રૂપે જુદા થયા છે.

સ્વપર શ્રેયને માટે વસ્તીમાં વિચરવું પણ અનિવાર્ય હોઈ ત્યાં ભાવથી નગ્નત્વ અને દ્રવ્યથી મૂર્ચ્છારહિતપણે વસ્ત્ર ધરવાં તે પણ નગ્નત્વ ગણવું એ જરૂરી જણાય છે. એવું જ ક્ષુધા પરીપહની બાબતમાં. દિગંબર સંપ્રદાય કેવળજ્ઞાન થયા પછી તીર્થંકરો પણ કોળિયાથી આહાર કરતા નથી એમ માને છે. અને સ્ત્રીઓને માટે ત્રસ્ત્ર અનિવાર્ય હોવાથી સ્ત્રી સાધુ પણ ન બની શકે અને તીર્થંકરપણું ન પામે તેવું માને છે. જ્યારે ત્રેતાબર સંપ્રદાય, આ બધા પરીપહોમાં મુખ્ય ભાવપણું સ્વીકારતો હોઈ એ બધા પરીપહોનો અંગીકાર કરવામાં કશી હાનિ જોતો નથી.

(અનુષ્ટુપ)

અધિકારી પરત્વેને, ચૌદ પરીષદો^૧ રહ્યા;
સૂક્ષ્મ સંપરાયેને, છઠ્ઠસ્થ વીતરાગને. ૭

એકાદશ જિને ॥ ૧૧ ॥

બાહરસંપરાયે સર્વે ॥ ૧૨ ॥

જિનમાં અગિયાર સભવે છે.

બાહરસંપરાયમાં બધા અર્થાત બાવીસે સભવે છે.

અગિયાર જિને કિતુ, નવમ ગુણુ સ્થાન બધાં,
ત્યાં પરીષદ બાવીસ, બાહર સંપરાયમાં.^૨ ૮

જ્ઞાનાવરણે પ્રજ્ઞાજ્ઞાને ॥ ૧૩ ॥

દર્શન મોહાન્તરાયયોરદર્શનાલાભૌ ॥ ૧૪ ॥

ચારિત્રમોહે નાગ્ન્યારતિસ્ત્રીનિષઘાક્રોશયાચના-

સત્કારપુરસ્કારાઃ ॥ ૧૫ ॥

જ્ઞાનાવરણરૂપ^૩ નિમિત્તથી પ્રજ્ઞા અને અજ્ઞાન પરીષદ થાય છે.

૧ કુષ્મા, પિપાસા, શીત, કિષ્ણુ, દંશમશક, ચર્ચા, પ્રજ્ઞા, શય્યા, વધ, રોગ, તૃણસ્પર્શ, મલ, અજ્ઞાન અને અલાભ એ ચૌદ પરીષદો સૂક્ષ્મ સંપરાય, (દશમુ) ઉપશાત, મોહનીય (અગિયારમુ) અને ક્ષીણ મોહનીય (બારમુ) ગુણુ સ્થાનકમાં સંભવે છે.

૨ બાહર સંપરાય નામના નવમા ગુણુસ્થાનકમાં બાવીસેય પરીષદો સંભવે છે.

૩. જ્ઞાનાવરણુ એ પ્રજ્ઞા અને અજ્ઞાન પરીષદનું નિમિત્ત છે

દર્શનમોહ^૧ અને અંતરાયકર્મથી અતુકમે અદર્શન અને અલાભ પરીષદ થાય છે.

ચારિત્રમોહથી^૨ નમ્રત્વ, અરતિ, સ્ત્રી, નિષદા, આક્રોશ, યાચના અને સત્કારપુરસ્કાર પરીષદ થાય છે.

(સવૈયા એકત્રીસા)

જ્ઞાનાવરણ નિમિત્તે, પ્રજ્ઞા અને અજ્ઞાન પરીષદ બે, દર્શનમોહથી^૩ જ, અદર્શન, અંતરાયથી અલાભ છે; નમ્રત્વ, સ્ત્રી, અરતિ, નિષદા, યાચના જ આક્રોશ તથા, ન બિન્ન થાવું, ના કુલાવું, ચારિત્ર મોહે સાત કદ્યાં. ૯

વેદનીયે શેષાઃ ॥ ૧૬ ॥

એકાદ્યો બાજ્યા યુગપદ્દૈકોનવિંશતેઃ* ॥ ૧૭ ॥

બાકીના બધા વેદનીયથી થાય છે.

એક સાથે એક આત્મામાં એકથી માંડી ૧૯ મુધી પરીષદો વિકલ્પે સંભવે છે.

(અનુષ્ટુપ)

બાકી બીજા અગિયાર, વેદનીય^૩ થકી ગણો;

ઐગણીસ^૪ રહે સાથે, વિકલ્પે એક જીવમાં. ૧૦

૧ દર્શનમોહ એ અદર્શનનું અને અંતરાય એ અલાભ પરીષદનું કારણ છે.

૨ ચારિત્રમોહ એ માત્ર પરીષદનું કારણ છે

૩ વેદનીય કર્મ સર્વજ્ઞમા સભવતા અગિયાર પરીષદોનું કારણ છે.

૪ બાવીસ પરીષદોમાં એક જ સમયે પરસ્પર વિરોધી પરીષદો આવી શકે નહીં. માટે એ જ જીવમા એક સાથે વધુમાં વધુ ઐગણીસ પરીષદોનો સંભવ જણાવાયો છે.

* સૂત્ર ૧૦ થી ૧૭ માટે— વ્યાખ્યા પ્રજ્ઞપિત શ. ૮, ઉ. ૮, સૂ. ૩૪૩

સામાયિકચ્છેદોપસ્થાપ્યપરિહારવિશુદ્ધિસૂક્ષ્મસંપ-
રાયયથાખ્યાતાનિ ચારિત્રમ્ ॥ ૧૮ ॥

દ્વિતરામ્યન અ. ૨૮, ગાથા ૩૨-૩

સામાયિક, છેદોપસ્થાપન, પરિહારવિશુદ્ધિ, સૂક્ષ્મ-
સંપરાય અને યથાખ્યાત^૧ એ પાંચ પ્રકારનું ચારિત્ર^૨ છે.

(સવૈયા એકત્રીસ)

સામાયિકને, છેદોપસ્થાપન, પરિહાર વિશુદ્ધિ તથા,
સૂક્ષ્મસંપરાયો ત્યાં ચોથું, યથાખ્યાત પાંચમું યથા;
એ પાંચે ચારિત્રો ક્રમથી, મોક્ષમાર્ગ સોપાન બને,
તપ પણુ કર્મ ક્ષયે ઉપયોગી, બાદ્યાભ્યંતર બેચ રીતે. ૧૧

અનશનાવમાદ્યૃપૃત્તિપરિસંખ્યાનરસપરિત્યાગવિ-
વિક્તશર્યાસનકાયકલેશા બાહ્યં તપઃ ॥ ૧૯ ॥
પ્રાયશ્ચિત્તવિનયવૈયાવૃત્ત્યસ્વાધ્યાયવ્યુત્સર્ગધ્યાના-
ન્યુત્તરમ્ ॥ ૨૦ ॥

બ્યાખ્યા પ્ર ૨૧, ૨૫, ૬ ૭, સૂ ૮૦૨

અનશન, અવમૌદ્યૃ, વૃત્તિપરિસંખ્યાન, રસપરિત્યાગ,
વિવિક્તશર્યાસન અને કાયકલેશ એ બાહ્ય તપ છે.

પ્રાયશ્ચિત્ત, વિનય, વૈયાવૃત્ત્ય, સ્વાધ્યાય, વ્યુત્સર્ગ અને
ધ્યાન એ આદ્યતર તપ છે.

૧ જેમા કોઈપણ ક્રમાય ઉત્તીયમાન નથી જ હોતો, તે યથાખ્યાત અથવા
તથાખ્યાત કે વીતરાગ ચારિત્ર કહેવાય છે.

૨. આત્મિક શુદ્ધિરામા સ્થિર થવાનો પ્રયત્ન કરવો તે ચારિત્ર.

અનશન, ઉણોદરી, રસત્યાગી, વૃત્તિ સંક્ષેપ વળી કરવો,
 કાયકલેશ, એકાંતપ્રિયતા, છયે ગણાતાં બાહ્ય તપો;
 પ્રાયશ્ચિત્ત ને વિનય, સુસેવા, સ્વાધ્યાય ને ધ્યાન તથા,
 કાયોત્સર્ગની^૧ સદા સબવટ, આભ્યંતર તપ છ એ રહ્યાં. ૧૨
 નવચતુર્દશપચ્ચદ્વિભેદં યથાક્રમં પ્રાગ્ધ્યાનાત્ ॥ ૨૧ ॥
 આલોચનપ્રતિક્રમણતદ્બલયવિવેકવ્યુત્સર્ગં તપચ્છેદ-
 પરિહારોપસ્થાપનાનિ ॥ ૨૨ ॥

સ્થાનાક સ્થાન ૯, સૂ. ૬૮૮

ધ્યાન પહેલાંના આભ્યંતર તપના અનુક્રમે નવ, ચાર,
 દશ, પાંચ અને બે ભેદ છે.

આલોચન, પ્રતિક્રમણ, તદ્બલય, વિવેક, વ્યુત્સર્ગ, તપ,
 છેદ, પરિહાર અને ઉપસ્થાપન એ નવ પ્રકાર પ્રાયશ્ચિત્તના છે.

(આર્યાગીતિ)

ધ્યાન^૨ પે'લાંના પાંચ,

આભ્યંતર તપ તણા કહે ભેદો;

નવ, ચાર, દશ ને પાંચ,

અનુક્રમે ત્યાં વળી રહ્યા બે તો. ૧૩

(સવેચા એકત્રીસા)

આલોચન, પ્રતિક્રમણ, તદ્બલયે, વિવેક ને વ્યુત્સર્ગ વળી,
 તપચ્છેદને પરિહાર એ, ઉપસ્થાપના થાય ખરી;

૧. કાયોત્સર્ગ = અહ તા અને મમત્વનો ત્યાગ કરવો તે.

૨ ચિત્તના વિશ્લેષોના ત્યાગ કરવાની ધ્યાનની સ્થિતિ તે સ્વદોષ નિરી-
 ક્ષણ, ખીજના ગુણોનું બહુમાન, માનસિક સેવા, શારીરિક સેવા, જ્ઞાનપ્રાપ્તિનો
 સફળ પ્રયાસ અને અહ તા તથા મમતાનો ત્યાગ કર્યા પછી જ આવી શકે છે.

નવ પ્રકારનાં આ પ્રાયશ્ચિત, ભૂદ ન થાયે ફરી જરી,
તે માટે આ વ્યવસ્થિત છે, આત્મદર્દ ઔષધિ મળી. ૧૪

જ્ઞાનદર્શનચારિત્રોપચારાઃ ॥ ૨૩ ॥

આચાર્યોપાધ્યાયતપસ્વિશૈક્ષકગ્ધાનગણકુલસંઘઃ-

સાધુસમનોજ્ઞાનામ્ ॥ ૨૪ ॥

વાચનાપ્રચ્છનાનુપ્રેક્ષામ્નાય ધર્મોપદેશાઃ ॥ ૨૫ ॥

બ્યાખ્યા પ્રકાશિત શ. ૨૫, ઉ. ૭, સૂ. ૮૦૨

જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર અને ઉપચાર એ ચાર પ્રકાર
વિનયના છે.

આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, તપસ્વી, શૈક્ષ, ગ્ધાન, ગણ, કુલ
સંઘ, સાધુ અને સમનોજ્ઞ એમ દશ પ્રકારે વૈયાવૃત્ત્ય છે.

વાચના, પ્રચ્છના, અનુપ્રેક્ષા, આમ્નાય અને ધર્મોપદેશ
એ પાંચ સ્વાધ્યાયના ભેદો છે.

(વંચરથ)

જે જ્ઞાન ને દર્શન સાચવે યથા,
ચારિત્રને તેમ જ જાળવે તથા;
સદ્ગુણ શ્રેષ્ઠે ઉપચાર યોગ્ય જે,
ચાર પ્રકારે વિનયો ગણાય તે.

૧૫

(ગિજરીણી)

ઉપાધ્યાયે, જ્ઞાને, ગણ વળી તપસ્વી પ્રતિ થતી,
સમનોજ્ઞાનાદિ, ગુણ વિષયમાં, શૈક્ષજનની;^૧

૧. જે નવ દીક્ષિત હોઈ શિક્ષણ મેળવવાનો ઉમેદવાર હોય તે

સુસેવા ગ્દાનોની,^૧ જિનમુનિ સુસંધો તણી વળી,
કુલે ને આચાર્યે, દશવિધ થતી એવી રીતથી. ૧૬
(અનુષ્ટુપ)

આમ્નાય ને અનુપ્રેક્ષા, વાચના પૃચ્છના અને;
ધર્મોપદેશ એવા છે, સ્વાધ્યાય લેઈ પાંચ તે. ૧૭

પ્રાહ્યાભ્યન્તરોપધ્યોઃ ॥ ૨૬ ॥

વ્યાખ્યા પ્રજ્ઞપ્તિ શતક ૨૫ ઉ. ૭, સૂ. ૮૦૨

ઉત્તમસંહનનસ્યૈકાગ્રચિન્તાનિરોધો ધ્યાનમ્^૨ ॥ ૨૭ ॥

વ્યાખ્યા પ્રજ્ઞપ્તિ શા ૨૫, ઉ. ૬, સૂ. ૭૭૦

આમુહૂર્તાત્ ॥ ૨૮ ॥

સ્થાનાંગવૃત્તિસ્થાન ૪, ઉ. ૧, સૂ. ૨૪૭

બાહ્ય અને આભ્યંતર ઉપાધિનો ત્યાગ એમ બે પ્રકારનો વ્યુત્સર્ગ છે.

ઉત્તમ સંહનનવાળાનું જે એક વિષયમાં અંતઃકરણની વૃત્તિનું સ્થાપન તે ધ્યાન.

તે મુહૂર્ત સુધી એટલે અંતર્મુહૂર્ત પર્યંત રહે છે.

(સવૈયા)

આંતર બાહ્ય વસ્તુનો, ત્યાગ, સુત્યાગની સ્થિતિ;

અહંતા મમતા બંને, થાય નિવૃત્ત જેહથી. ૧૮

૧. રોગ વગેરેથી ક્ષીણુ હોય તે ગ્દાન. આ માટે ભગવાન મહાવીર એટલી હદ સુધી કહ્યું કે — જે ગ્દાનની સહુદય સેવા કરે છે, તે મારી જ સેવા કરે છે.

૨. આ સૂત્રોમાં ધ્યાનના જે અધિકારીઓ વ્યાખ્યા છે, તે સંહનનનો શાસ્ત્રીય વ્યાખ્યા પ્રમાણે ન હોય તો પણ તેવા ભાવવાળાઓને, તે ધ્યાન પ્રાપ્ત થઈ શકે છે. કારણ કે જૈન તત્ત્વનો મુખ્ય ઝોક ભાવ ઉપર છે.

(સર્વેચા)

અર્ધ વજ્રઋષભને, પૂરણ વજ્રઋષભનારાચ ત્રણે,
સંહનનો તે શ્રેષ્ઠ ગણાતાં, તેના અધિકારી જનને;
વધુમાં વધુ સ્થિર રહે એક વિષયે, આંતરવૃત્તિ તે ધ્યાન બને,
બાર ગુણુસ્થાન લગી રહે તે, આંતરમુહૂર્ત કાળ ગણે. ૧૯
આર્તરૌદ્રધર્મશુક્લાનિ ॥ ૨૯ ॥

વ્યાખ્યા, પ્ર શ, ૨૫, દ. ૭, સૂ. ૮૦૩

પરે મોક્ષહેતૂ ॥ ૩૦ ॥

હિતશાસ્ત્રન અ. ૩૦, ગાથા ૩૫

આર્ત, રૌદ્ર, ધર્મ અને શુક્લ એ ચાર પ્રકાર
ધ્યાનના છે.

તેમાંથી પર — પછીનાં બે મોક્ષનાં કારણ છે.

(અનુષ્ટુપ)

આર્ત, રૌદ્ર અને ધર્મ, શુક્લ એ ધ્યાન ચાર છે;
તેમાંય ધર્મ ને શુક્લ, મોક્ષ કારણ તો બને. ૨૦

આર્તમમનોજ્ઞાનાં સમ્પ્રયોગે તદ્વિપ્રયોગાય સ્મૃતિ-
સમન્વાહારઃ ॥ ૩૧ ॥

વેદનાયાશ્ચ ॥ ૩૨ ॥

વિપરીતં મનોજ્ઞાનામ્ ॥ ૩૩ ॥

નિદ્ધાનં ચ ॥ ૩૪ ॥

વ્યાખ્યા પ્રજ્ઞપિતિ શ. ૨૫, દ. ૭, સૂ. ૮૦૩

અપ્રિય વસ્તુ પ્રાપ્ત થાય ત્યારે તેના વિયોગ માટે

જે ચિંતાનું સાતત્ય, તે પ્રથમ આત્મધ્યાન.

દુઃખ આવ્યે તેને દૂર કરવાની જે સતત ચિંતા, તે ધીજીવું આત્મધ્યાન.

પ્રિયવસ્તુનો વિયોગ થાય ત્યારે તેને મેળવવા માટે જે સતત ચિંતા થાય, તે ત્રીજું આત્મધ્યાન.

નહિ પ્રાપ્ત થયેલ વસ્તુની પ્રાપ્તિનો સંકલ્પ કરવો કે સતત ચિંતા કરવી, તે ચોથું આત્મધ્યાન.

(દ્રુતવિવ્રિતિ છંદ)

અપ્રિય ચીજ છૂટે ત્યમ ચિંતવે,

પ્રિય વિયોગ ન હો, નહીં દુઃખકે;

વળી અપ્રાપ્તિની પ્રાપ્તિ થવાપણું,

સતત આર્તજ ધ્યાન ગણ્યું બધું.

૨૧

તદ્વિરતદેશવિરતપ્રમત્તસંયતાનામ્ ॥ ૩૫ ॥

ઉત્તરાધ્યયન અ. ૩૦, ગાથા ૩૫

હિંસાનૃતસ્તેયવિષયસંરક્ષણેભ્યો રૌદ્રમવિરતદેશ-
વિરતયોઃ ॥ ૩૬ ॥

વ્યાખ્યા પ્રજ્ઞપિ શ. ૨૫, ઉ. ૭, સૂ. ૮૦૭

તે આત્મધ્યાન^૧ અવિરત, દેશસંયત અને પ્રમત્તસંયત એ ગુણસ્થાનોમાં જ સંભવે છે.

હિંસા, અસત્ય, ચોરી અને વિષયરક્ષણ માટે જે સતત ચિંતા, તે રૌદ્રધ્યાન^૨ છે; તે અવિરત અને દેશવિરતમાં સંભવે છે.

૧. અવિરત, દેશસંયત અને પ્રમત્તસંયતમાં આત્મધ્યાન સંભવે છે.

૨. પહેલા પાંચ ગુણસ્થાનકોમાં રૌદ્રધ્યાન હોઈ શકે છે.

(સવૈયા એકત્રીસા)

આત્મધ્યાન, દેશવિરતિ, અવિરતિ, પ્રમત્તસંયતમાં વસતું,
દેશવિરતિ ને અવિરતિમાં, રૌદ્રધ્યાન નિત સંભવતું;
હિંસા, અસત્ય, ચોરી, વિષયની, રક્ષા, ચિતા સતત થતી,
પાંચ ગુણુસ્થાનોમાં એમ જ, રૌદ્રધ્યાનની રહે ગતિ. ૨૨:

આજ્ઞાપાયવિપાકસંસ્થાનવિચયાય ધર્મમપ્રમત્તસંય-
તસ્ય ॥ ૩૭ ॥

ઉપશાન્તક્ષીણુકષાયયોશ્ચ ॥ ૩૮ ॥

વ્યાખ્યા પ્રજ્ઞપિત શ. ૨૫, ઉ. ૭, સ્. ૮૦૩

આજ્ઞા, અપાય, વિપાક અને સંસ્થાનની વિચારણા
માટે જે એકાગ્ર મનોવૃત્તિ કરવી તે ધર્મધ્યાન છે; એ
અપ્રમત્તસંયતને સંભવે છે.

વળી તે ધર્મધ્યાન ઉપશાન્તમોહ અને ક્ષીણમોહ ગુણુ-
સ્થાનમાં સંભવે છે.†

(વર્ણતતિલકા)

આજ્ઞા,^૧ અપાય,^૨ જ વિપાક^૩ જ ધર્મધ્યાન,
સંસ્થાન,^૪ વિચય^૫ — જ ચાર પ્રકાર જાણુ;

૧. આજ્ઞા = વીતરાગ તીર્થ કરતી આજ્ઞા; ૨. અપાય = દોષસ્વરૂપમાંથી
છૂટવાનો વિચાર; ૩. વિપાક = કર્મફળ વિશેનો વિચાર; ૪. સંસ્થાન =
સંસારી જીવોના સ્વરૂપનો વિચાર. ૫. વિચય = વિશિષ્ટ રીતે મનને જોડવું તે,
‡ અગિયારમા અને બારમા ગુણુસ્થાનકમાં પણ ધર્મધ્યાન સંભવી
શકે છે. અલબત્ત દિગંબર સંપ્રદાયમાં ક્ષપક-ત્રેણી રાત્રે યથા પછી ધર્મધ્યાન
હોય જ નહીં, માત્ર શુદ્ધ ધ્યાન જ હોય એમ માને છે.

તે ક્ષીણમોહ, ગુણસ્થાનક, ઉપશાંત,
મોહે જ સંભવતું એ ઉભયે નિતાંત. ૨૩

શુકલે ચાદ્યે પૂર્વવિદ્ઃ ॥ ૩૯ ॥

મજ્ઞાપદ સૂત્ર ૧, ચારિત્ર્યાર્થવિષય

પરે કેવલિનઃ ॥ ૪૦ ॥

મજ્ઞાપના સૂત્ર પદ ૧, ચારિત્ર્યાર્થવિષય

પૃથક્ત્વૈકત્વવિતર્કસૂક્ષ્મક્રિયાપ્રતિપાતિવ્યુપરત—
ક્રિયાનિવૃત્તીનિ ॥ ૪૧ ॥

વ્યાખ્યા મજ્ઞાપિત શ. ૨૫, ઉ. ૭, સૂ. ૮૦૩

ઉપશાંત અને ક્ષીણમોહમાં પહેલાં બે શુક્લધ્યાન
સંભવે છે; બંને પહેલાં શુક્લધ્યાન પૂર્વધરને હોય છે.

પછીનાં બે કેવલીને હોય છે.

પૃથક્ત્વવિતર્ક, એકત્વવિતર્ક, સૂક્ષ્મક્રિયાપ્રતિપાતી
અને વ્યુપરતક્રિયાનિવૃત્તિ એ ચાર શુક્લધ્યાન છે.

(અનુબંધ)

શુક્લ ધ્યાનો^૧ પહેલાં બે, હોય પૂર્વધરો વિષે;

બંને પાછળનાં હોય, કેવળજ્ઞાનીઓ^૨ વિષે. ૨૪

૧. ૨ શુક્લધ્યાનના પ્રથમ પાયાવાળા અધિકારી અગિયારમા અને બારમા
ગુણસ્થાનકવાળા અને તે પણ પૂર્વધર હોય તે જ હોય, બીજા નહીં. અપવાદે
માધતુષ અને મરુદેવી વગેરે ગણાય. આ ગુણસ્થાનકની રીતે વાત થઈ. હવે
ચોગને હિસાબે ત્રણ ચોગવાળા હોય તે જ ચારમાંથી શુક્લધ્યાનના પહેલા
પાયાના સ્વામી છે. પણ ત્રણ પૈકી એક ચોગવાળા હોય તે શુક્લધ્યાનના
બીજા પાયાના સ્વામી છે. અને ત્રીજા ભેદના સ્વામી માત્ર ક્ષયચોગવાળા અને
ચોથા ભેદના સ્વામી તો માત્ર અચોગકેવલી જ હોય છે.

તત્ એકકાયયોગાયોગાનામ્ ॥ ૪૨ ॥

એકાશ્રયે સવિતર્કે પૂર્વે ॥ ૪૩ ॥

અવિચારં દ્વિતીયમ્ ॥ ૪૪ ॥

વિતર્કઃ શ્રુતમ્ ॥ ૪૫ ॥

વિચારોઽર્થવ્યઙ્ગનયોગસંકાન્તિઃ ॥ ૪૬ ॥

સ્થાનાંક સૂત્ર વૃત્તિ, સ્થાન ૪, ઉ. ૧, સૂ. ૨૪૭

તે શુક્લધ્યાન અનુક્રમે ત્રણ યોગવાળા, કેઈ પણ એક યોગવાળા, કાયયોગવાળા અને યોગ વિનાને હોય છે.

પહેલા બે, એક આશ્રયવાળાં તેમ જ સવિતર્ક છે. એમાંથી બીજું અવિચાર છે, અર્થાત્ પહેલું સવિચાર છે. વિતર્ક એટલે શ્રુત.

વિચાર એટલે અર્થ, વ્યંગ્ગન અને યોગની સંકાન્તિ.

(ઉપનતિ)

પૃથક્ત્વ, એકત્વ વિતર્ક સંગે,

સૂક્ષ્મક્રિયા અપ્રતિપાતિ અંગે;

ક્રિયા નિવૃત્તિ, સમુચ્છિન્ન ત્યારે,

એ શુક્લ ધ્યાન સ્વ પ્રકાર ચારે. ૨૫

(સવેચા એકત્રીસા)

પૃથક્ત્વ ને એકત્વ વિતર્ક, અગિયાર બારમા શુણ્ણસ્થાને સવિચાર, નિર્વિચાર, રૂપે બે, અપૂર્વધરમાં અપવાદે; યોગ હિસાબે પ્રથમ શુક્લ છે, ત્રિયોગવાળાને બાણા ત્રિયોગમાંથી એક હોય ત્યાં બીજા લેકના સ્વામી ગણા. ૨૬

સમ્યગ્દૃષ્ટિશ્રાવકવિરતાનન્તવિયોજકદર્શનમોહક્ષ-
પકોપશમકોપશાન્તમોહક્ષપકક્ષીણમોહજિનાઃ ક્રમશઃ।
ઽસંખ્યેયગુણનિર્જરાઃ ॥ ૪૭ ॥

સમવાયાગ સમવાય ૧૪

પુલાકબકુશકુશીલનિર્ઞન્યસ્નાતકા નિર્ઞન્યાઃ ॥ ૪૮ ॥
સંયમશ્રુતપ્રતિસેવનાતીર્થલિંગલેશ્યોપપાતસ્થાનવિ-
કલ્પતઃ સાધ્યાઃ ॥ ૪૯ ॥

વ્યાખ્યા પ્રજ્ઞપ્તિ, શ, રપ. ઉ. ૫, સ્ક. ૭૫૧

સમ્યગ્દૃષ્ટિ, શ્રાવક, વિરત, અનંતાનુબંધિવિયોજક,
દર્શનમોહક્ષપક, ઉપશમક, ઉપશાન્તમોહ, ક્ષપક, ક્ષીણમોહ,
અને જિન એ દશ અનુક્રમે અસંખ્યેયગુણ નિર્જરાવાળા
હોય છે.

પુલાક, બકુશ, કુશીલ, નિર્ઞન્ય અને સ્નાતક એ
પાંચ પ્રકારના નિર્ઞન્ય છે.

સંયમ, શ્રુત, પ્રતિસેવના, તીર્થ, લિંગ, લેશ્યા,
ઉપપાત અને સ્થાનના લેહ વડે એ નિર્ઞન્યા વિચારવા
ચોગ્ય છે.

(અનુબંધ)

અર્થ, વ્યંજન ને યોગ, ત્રણે સંક્રાંત થાય તે;
તે કહેવાય વિચાર, શ્રુત વિતર્ક એટલે. ૨૭

(સવેશ એકત્રીસા)

સમ્યગ્દૃષ્ટિ ને શ્રાવક, વિરત, અનંત વિયોજક ચાર થશે,
દર્શનમોહ, ક્ષપક, ઉપશમક, ઉપશાન્ત મોહ સાત હશે;

ક્ષપક અને ક્ષીણ મોહ જિનેશ્વર, કુદલે એમ દશ કક્ષાઓ,^૧
કર્મે અસંખ્યેય ગુણવધી નિર્જરા - મોક્ષનો માર્ગ ખરો. ૨૮
પુલાક, બકુશ, કુશીલ, નિર્ઞથ, સ્નાતક, પાંચ એ નિર્ઞથો,^૨
સંયમ, શ્રુત, પ્રતિસેવન, તીર્થ, લિંગ, લેશ્યા ઉપપાત સ્થળો;
એવા આઠ, પ્રકારથી સહુની, કક્ષા વિધ વિધ બની જતી,
સાધુતા દ્રવ્યે ને ભાવે, અથવા ભાવથી હોય કહી. ૨૯

ઉપસ હાર

છેવટે તો ચેતકેન પ્રકારે જૂના બંધાયેલાં કર્મો ક્ષય પામે અને
નવા કર્મો બંધાવા ન પામે, તે જ બંધા વીર્ય ફેરવવાના કે સત્પુરુ-
ષાર્થના છેવટના ઉપાયો છે. પરંતુ જ્યાં લગી કર્મ આવવાનાં બારણાં
બંધ ન થાય ત્યાં લગી, એ બંને જ શી રીતે? એટલે જ જેમ
વિશ્વપ્રથ ગીતાએ મુખ્યપણે કર્મયોગ, જ્ઞાનયોગ અને ભક્તિયોગ
બતાવ્યા; શ્રી અરવિંદોએ ગ્રાધીયુગના અને વિજ્ઞાનના વિશ્વૈક્યને
લાભ લઈ, એ ત્રણેય યોગોનો અનુબંધ ભેડી, પૂર્ણયોગની અભિનવ
સાધના વિશ્વયોગાનમાંના સાધક સાધિકાઓ આગળ મૂકી, તેમ
જેન તત્ત્વજ્ઞાન તો વળી પ્રત્યક્ષ વ્યવહારુ આચરણમાં માનવ હોવાથી
તેણે જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર; તપ અને વીર્ય એ પાંચેય આચારોને
વ્યવહારુ રૂપ આપવાના રસ્તાઓ આ અધ્યાયમાં ઠીક ઠીક રીતે બતા-
વ્યા છે. એટલું જ નહીં, પશુ આ તરફના અધ્યાયની મુખ્ય ખૂબી

૧. અહીં દશ કક્ષાઓનોનામ નિર્દેશ છે. કક્ષાઓ એટલે ગુણસ્થાનકો, સમ્ય-
કદષ્ટિ આવકથી માંડીને ઠંઠ અયોગી કેવલી ગુણસ્થાનક સુધી.

૨. આતર સાધુતા હોય પણ બાહ્યચિહ્ન ગમે તે સંન્યાસી વર્ગનું હોય
તોપણ તેમનો સમાવેશ નિર્ઞથમાં થઈ શકે છે. માત્ર મૂળ ગુણો સાધુના
હોવા ભેદ છે.

એ છે કે એમાં આ બધા માર્ગો માટે જે મુખ્ય માર્ગોપદેશક જોઈએ તે સાધુઓરૂપી પ્રત્યક્ષ ગુરુની વાત કરી છે. અહીં 'ખૂબીની પરાકાષ્ટા' તો એ કે જે બે ગુણો — ૧. મૂળગુણો, અને ૨. ઉત્તરગુણો તરીકે ગણે છે તે સાધુવેશે માત્ર મૂળગુણ જાળવી ઉત્તરગુણોમાં (અપ્રશસ્ત રાગ છૂટી જાય અને) પ્રશસ્ત રાગીની ભૂમિકા હોય, તોયે તે ચક્ષાવી છે છે.

આથી મૂળ વાત દા.ત. બ્રહ્મચર્યની પાયાની વાત જાળવતાં તે વ્રતમાં પણ બાહ્યદોષ જાણે અજાણે ક્ષમ્ય ગણ્યા છે. તો પછી બીજાં વ્રતોમાં તો તે ક્ષમ્ય ગણી શકાય તે સ્વાભાવિક જ છે. માત્ર સત્યમાં અને કાયિક રીતે બ્રહ્મચર્યમાં કરો! અપવાદ નથી. કારણ કે તે મૂળગુણમાંયે મૂળગુણ છે.

આ અધ્યાયમાં ધ્યાનના પ્રકારો જે રીતે વર્ણવ્યા છે, તે બતાવે છે કે સાચા ધ્યાનની ભૂમિકા, અમુક કક્ષાએ માનવી પહોંચી જાય પછી જ આવી શકે છે. દા.ત. સમ્યક્ જ્ઞાન ન થયું હોય ત્યાં લગીનાં બધાં ધ્યાનો ખરેખર તો બંધનકારક જ થાય છે. જેને જૈન પરિભાષામાં આર્ત (આત્માને પીડનાર તે આર્ત) અને રૌદ્ર કહેવાય છે. સાચું ધર્મધ્યાન તો અમુક (આત્મવિકાસની ચૌદકક્ષારૂપ) ગુણસ્થાનકે ખાસ કરીને સમ્યગ્ દર્શન પછી જ આવી શકે. એટલે જેમ બધા દરદીઓના દરદો પર મિઠિયાવળ ન અપાય તેમ બધાં જ જિજ્ઞાસુ નરનારીઓ માટે ધ્યાનની એક સરખી ભૂમિકા ન આપી શકાય !

અધ્યાય ૧૦

મોક્ષ પરિસ્થિતિ

ઉપોદ્ધાત

આ અધ્યાયમાં કુલ સાત સૂત્રો છે.

જ્ઞાન પછી જ સાચું જ્ઞાન સંભવી શકે છે. ગીતા પણ આ જ વાત કહે છે : જ્ઞાનાદ્ધ્યાન વિશિષ્યતે। પણ એ ધ્યાનથી ક્રમે ક્રમે પણ કર્મફળનો ત્યાગ થતો રહેવો જોઈએ, તો જ નિરંતરની શાંતિ થાય. એ દૃષ્ટિએ “ત્યાગાન્થાન્તરનન્તરમ્” એવું ગીતાએ કહ્યું. નવમા અધ્યાયમાં સંવર અને નિર્જરા વિશે શરૂઆતથી જ ઠીક ઠીક આવી ગયેલું.

નિર્જરા બે પ્રકારની હોય છે : ૧. સકામ, અને ૨. અકામ. અકીં કામને। અર્થ આસક્તિ નહિ પણ જ્ઞાન અથવા સમજણ છે. જ્ઞાનપૂર્વકની નિર્જરા હોય, તો જ ધરમુળનાં કર્મો ક્ષીણ થઈ શકે. આમ જનારે જ્ઞાન, ચારિત્ર, તત્ત્વ એ મત્તા સ્થિર થઈ જે જ્ઞાન સ્વાભાવિક બને છે, તે જ્ઞાન ધર્મજ્ઞાન પછીનું છેવટનું શુદ્ધ જ્ઞાન હોય છે. શુદ્ધ જ્ઞાનના પાયા પામ્યે છેવટે મોહનોત્સંપૂર્ણપણે ક્ષય થાય છે. જ્ઞાન અને દર્શન બંનેનાં આવરણો પૂર્ણપણે ખસી જાય છે. એ જ ગીતે અંતરાય કર્મ પણ ખસે છે. ત્યારે જ કેવલજ્ઞાન, સંપૂર્ણ આ-મજ્ઞાન અને સંપૂર્ણ દર્શન પ્રગટ થાય છે. આવું કેવલજ્ઞાન થાય ત્યારે કેવલી સમુદ્ધાત પણ થાય છે. જેને લીધે કેવલજ્ઞાનીના

આત્માના અસંખ્યાત પ્રદેશોના ફેલાવાને લીધે લોકના નાનામોટા સર્વ જીવોનો સંસ્પર્શ થઈ જાય છે. તે જ વખતે જે સાધનોથી જીવ મોક્ષમાર્ગમાં પ્રવેશ પામી આગળ વધ્યો, તે બધાં સાધનો ચાલ્યાં જઈ એવો મુક્ત જીવ જ્યાં ગયા પછી પાછું ફરવું પડતું નથી, તે લોક (જ્યાં લગી ધર્માસ્તિકાય અધર્માસ્તિકાય છે, તે)ના અંતભાગમાં જઈ સ્થિરતા પામે છે. અન્યાર લગી સંસાર પરિશ્રમણુ આસક્તિને કારણે હવું તે ખતમ થાય છે. કારણના નાશથી થવાનાં બધાં કાર્યના નાશ થઈ જ જાય છે. ધર્માસ્તિકાય તત્ત્વ, લોકના અંત લગી હોવાથી બાણુ જેમ ધનુષ્યમાથી છૂટતા તેની ગતિ પહેલાનું જે જોર અજમાવેલું તેના પર છે, તેમ 'એકી સાથે પ્રમળપણે જીવ પ્રદેશથી કર્મપુદ્ગલને 'ઉદીરણાદિક (સત્તામાં કર્મો સ્થિર થયાં હોય ત્યાંથી પરાણે ઉદ્યમમાં લાવવા તે)થી આકર્ષી, ભોજની ખંખેરી નંખાય છે.' આ રીતે આ છેલ્લો અધ્યાય સાધનાનો છતાં મહત્ત્વનો બની રહે છે. તે શી રીતે તે બેઠાએ :

મોહક્ષયાજ્ઞાનદર્શનાવરણાન્તરાયક્ષયાચ્ય

કેવલમ્ ॥ ૧ ॥

ઉત્તરાધ્યયન, અ. ૨૬, સૂ. ૭૧

સ્થાનાગ સ્થાન, ૩, ઉ. ૪, સૂ. ૨૨૬

મોહના ક્ષયથી અને જ્ઞાનાવરણ, દર્શનાવરણ તથા અંતરાયના ક્ષયથી કેવલ પ્રગટે છે.

(દોહરી)

પ્રથમ મોહનો ક્ષય થતાં, આવરણો પણ જાય;
જ્ઞાન અને દર્શન તણા, અંતરાય ફર થાય. ૧.

બંધહેતુભાવનિર્જરાભ્યામ્ ॥ ૨ ॥

ઉત્તરાધ્યયન, અ. ૨૬, સૂ. ૭૨

કૃત્સ્નકર્મક્ષયો મોક્ષઃ ॥ ૩ ॥

પ્રજ્ઞાપના પદ ૧૮

ઓપશમિકાદિભવ્યત્વાભાવાચ્યાન્યત્ર કેવલસમ્ય-
કત્વજ્ઞાનદર્શનસિદ્ધત્વેભ્યઃ ॥ ૪ ॥

અનુશોગદ્વાર સૂત્ર ૫૧જ્ઞામાધિકાર સૂ. ૧૨૧

બંધહેતુઓના અભાવથી અને નિર્જરાથી કર્મનો
આત્મતિક ક્ષય થાય છે.

સંપૂર્ણ કર્મનો ક્ષય થવો એ મોક્ષ છે.

ક્ષાયિકસમ્યક્ત્વ, ક્ષાયિકજ્ઞાન, ક્ષાયિકદર્શન અને
સિદ્ધત્વ સિવાયના ઓપશમિક આદિ ભાવોના તથા
અવ્યત્વના અભાવથી મોક્ષ પ્રગટે છે.

(દોહરો)

કર્મચારથી સર્વ એ આત્મપ્રદેશ વિમુક્ત;
પ્રગટ થાય કેવળ તહીં, જ્ઞાન, દર્શને યુક્ત. ૨.
બંધનહેતુ અભાવથી ને નિર્જરા^૧ થકી જ;
સકલ કર્મક્ષય^૨ થઈ પછી, મળતો મોક્ષ ખચિત. ૩.

૧. નિર્જરા એટલે કે પ્રથમ બંધાયેલાં કર્મોનો અભાવ થવો તે.

૨. કર્મોનો આત્મતિક ક્ષય એટલે પૂર્વે બંધાયેલા કર્મોનો અભાવ અને
તેનાં કર્મો બાંધવાની શોચતાનો અભાવ.

તદનન્તરમૂર્ધ્વ^૧ ગચ્છત્યાલોકાન્તાતૂ ॥ ૫ ॥

જ્ઞાતાધર્મકયાંગ અધ્યયન ૬, સૂ. ૬૨

પૂર્વપ્રયોગાદસર્જૈત્વાદ્બન્ધચ્છેદાત્તાગતિપરિણામાચ્ચ

તદ્ગતિઃ ॥ ૬ ॥

વ્યાખ્યાપ્રવૃત્તિ રા. ૭, ઉ. ૧, સૂ. ૨૬૫

સંપૂર્ણ કર્મનો ક્ષય થયા પછી તુરત જ મુક્ત જીવ લોકના અંત સુધી જીવે જાય છે.

પૂર્વપ્રયોગથી, સંગના અભાવથી, બંધન તૂટવાથી અને તે પ્રકારના ગતિપરિણામથી મુક્ત જીવ જીવે જાય છે.

(ચોપાઈ)

ક્ષાયોપશમિક, ઔપશમિક, ઔદયિક,
ત્રણે ભાવથી, આત્મા થતો અદિપ્ત;
વળી ભવ્યત્વ^૧ ગુણ જાયે જ્યારે,
ક્ષાયિક, જ્ઞાન, દર્શન સિદ્ધત્વ જ ત્યારે. ૪.

(દોહરો)

કર્મક્ષય પૂર્ણ થયા પછી, તરત મુક્ત જીવ થાય;
કાયા અલગ પડ્યા પછી, લોકાંતે સ્થિર થાય. ૫.

૧. જીવત્વ, ભવ્યત્વ અને અભવ્યત્વ એ ત્રણે પારિણામિક ભાવો હોવા છતાં જીવત્વની જેમ ભવ્યત્વ અને અભવ્યત્વ નથી; જેથી જ વ્યક્તિગત મોક્ષ થઈ શકે છે મતઘન એ પારિણામિક ભાવ સમષ્ટિની દૃષ્ટિએ છે વ્યક્તિની દૃષ્ટિએ નહીં. વ્યક્તિગત મોક્ષ જેમ થાય છે, તેમ વ્યક્તિગત ભવ્યત્વ, અભવ્યત્વનો ફેરફાર થાય છે. સમષ્ટિગત રીતે એ બંને પારિણામિક ભાવો કાયમી છે. (વિશેષ આટે જુઓ અધ્યાય રબનો ઉપસંહાર)

(અપૂર્વ અવસર-ધાળ)

પૂર્વપ્રયોગે કર્મસંગ એ ભાવથી,
બંધન છેક તૂટ્યે જીવ ગતિ પરિણામ જો;
જોયે જઈ તે સિદ્ધગતિમાં સ્થિરતા,
પામે મુક્તાત્મા અનંત સુખધામ જો. ૬.

ક્ષેત્રકાલગતિલિંગતીર્થચારિત્રપ્રત્યેકબુદ્ધબોધિત-
જ્ઞાનાવગાહનાન્તરસંખ્યાદપબહુત્વતઃ સાધ્યાઃ ॥ ૭ ॥.

વ્યાખ્યા પ્રજ્ઞપ્તિ, શ. ૨૫, ઉ. ૬, સૂ. ૭૫૧

નંદીસૂત્ર કેવળજ્ઞનાધિકાર તથા ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર, અ. ૩૬, ગાથા ૫૩.

ક્ષેત્ર, કાલ, ગતિ, લિંગ, તીર્થ, ચારિત્ર, પ્રત્યેકબુદ્ધ-
બોધિત, જ્ઞાન, અવગાહના, અંતર, સંખ્યા અને અદ્વ-
બહુત્વ એ બાર બાબતો વડે સિદ્ધ જીવો ચિંતવવા.

(અનુબંધ)

તીર્થ કાળ ગતિ ક્ષેત્ર પ્રત્યેક બુદ્ધ બોધિત;
ચારિત્ર લિંગ ને જ્ઞાન અંતર અવગાહન. ૭.
અદ્વબહુત્વ ને સંખ્યા એ બાર બાબતો વડે;
ત્રિકાળ ભાવ સિદ્ધોના આત્માર્થે નિત્ય ચિંતવે. ૮.

ઉપસંહાર

અગાઉ કહ્યું તેમ આ અધ્યાયમાં કુલ સાત જ સૂત્રો છે. તે
પૈકી મૂળ ખૂબી એ છે કે 'આમ તો જીવ અને પુદ્ગલ બંનેય દ્રવ્યો
ગતિશીલ છે. પરંતુ પાણી જેમ નીચે જ અને ધુમાડો જેમ ઊંચે
જ જાય છે, (જીવ જોયે જવાના સ્વભાવવાળો છે અને પુદ્ગલ નીચે

જવાના સ્વભાવવાળું હોય છે.) ત્યારે સવાલ અહીં એ થાય કે જીવ જીવે જવાના સ્વભાવવાળો છે છતાં નીચે શાથી જન્ય છે ? આ ખૂબ સમજવા જેવો મુદ્દો છે.

પુદ્ગલનાં બનેલા અને જીવને વળગેલાં કર્મોના કારણે જ તે નીચે જન્ય છે. અને આ કારણે અવરોધો પણ જીવને સહેવા પડે છે. જ્યારે એ સકલ પુદ્ગલ સંબંધ જીવનો છૂટી જન્ય ત્યારે એ કશા જ આઘાત પ્રત્યાઘાત વિના લોકાએ (જ્યાં લગી ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય પુદ્ગલાસ્તિકાય છે ત્યાં લગી) જ જન્ય અને તેને ધર્માસ્તિકાય મદ્દગાર પણ થાય જ એ દેખીતું છે. છેલ્લે છેલ્લે ક્ષેત્ર, કાળ, ગતિ, લિંગ, તીર્થ, ચારિત્ર, પ્રત્યેક બોધિત, બુદ્ધ બોધિત, કાળ, અવગાહના, આંતરો (એક બીજા સિદ્ધો વચ્ચેનો કાળ) સંખ્યા અને સિદ્ધ થયેલા અને ધનારાઓ પૈરી કયા જોખા સિદ્ધ કયા વધુ સિદ્ધ એનો વિચાર, આ બાર બામનોનો વિચાર પણ જરૂર ઉપયોગી થઈ શકે છે.

સાચાં સાધક સાધિકા કે સાચા અમણોપાસક-અમણોપાસિકાને સૌથી પ્રથમ ન્યુ સંકલ્પો કરવાના હોય છે. ક્યારે આરંભ છોડીશ ? ક્યારે પરિશ્રમ છોડીશ ? અને મૃત્યુ સમય આવ્યે ક્યારે પંડિત મૃત્યુ (જ્ઞાનમય મૃત્યુ)થી મરીશ ? આ સંકલ્પ પછી અહંતા અને મમતા ઉપર કાબૂ મેળવવા માટે કાયા પ્રત્યેનો મમત્વભાવ (જેને અહંતા કહી શકાય છે) ઉતારવા માટે તથા સગાં વડાંનાં અને માલમિલકત વગેરે પ્રત્યેનો મમત્વભાવ ઉતારવા માટે અમુક વખતનો સામાયિક (સામાયિક એટલે સમભાવ લાવવા માટેની તાલીમ) પ્રતિક્રમણાદિ (પ્રતિક્રમણ એટલે પાપથી પાછા ફરવાની વિધિ) ક્રિયાઓનો યોગ શ્રાવક-વર્ગ સાધે છે. ઉપરાંત સાચા શ્રાવિકા શ્રાવકો દર પાખીએ (પખવાડિયે) પોષધોપવાસ (પૂરા જોવીસ કલાક લગી સાધુજીવન જીવવું તે પોષધોપવાસ) કરીને મૃત્યુ આવે ત્યારે તે મૃત્યુ વખતે પંડિત મૃત્યુ થાય

તેથી તાલીમ પણ લેતા હોય છે. આ રીતે જ એકાવતારી એવા સુદર્શન શેક આદિ અન્યન લીધા વગર મોક્ષ પામી શક્યા છે.

દ્વંકમા, પુરુષ, સ્ત્રી, કૃતનપુસક,^૧ ગૃહસ્થાશ્રમી કે સાધુ, જૈન કે જૈનેતર સૌ આવા ગુણોથી અવશ્ય મોક્ષ પામી શકે છે. આમ જોવાથી બધા દર્શનો અથવા બધા ધર્મો યોગીશ્વર આનંદધનજી મહારાજ પોતાના નમિનાથ સ્તવનમાં કહે છે તેમ — ‘૫૨દર્શન જિન અગ્ર ભણી જે’ સાચે જ જૈન તત્ત્વજ્ઞાનમાં સમાઈ જાય છે.

૧. શક્તિયાથી કરવામાં આવેલ નપુંસક.

તત્ત્વાર્થસૂત્ર સંક્ષેપે, પ્રભા-નિમિત્ત કાવ્યમાં;
-શરૂ થયે વીત્યાં વર્ષો, સમારાય હવે સુખે.

સંતબાહ

तत्त्वार्थ सूत्र

तत्त्वार्थसूत्र

संस्कृत सूत्रो पर आधारित
गुजराती श्लोको

अ'ड २



संतण्याव

અધ્યાય ૧

નયપ્રધાન દર્શન-જ્ઞાન વિવરણ

(શાદ્દંત્રવિશ્લેષિત)

સર્વે લૌકિક લાલસા જતી રહી જાગે મુમુક્ષા તથા;
લાધે જ્ઞાનશું વીતરાગીપણી પાકી પરાકાષ્ટતા.
કર્મો ક્ષીણ થતાં વિકાસ વધતાં આત્માતણી પૂર્ણતા;
તે છે મોક્ષ સ્વરૂપ સૌ ભવિજનો જે માર્ગને અંખતા. ૧

જેનો તત્ત્વતાણા સદા ખરખરે રૂપે જ જોડેલ છે;
તેની રુચિ યથાર્થ રૂપ સતતે સાચું જ છે દર્શન.
અધ્યાત્મ પ્રગતિ સક્રિય રૂપ તે સમ્યક્ત્વ છે નિશ્ચયે;
સંવેગ, પ્રશમે, વિરાગ, સુદયા વહેવારુ આસ્થામય. ૨

સંસારે પરિણામ શુદ્ધિ રૂપ જે ક્રિયા અપૂર્વ સ્કુરે;
આપોઆપ જ એવી કૈં સ્થિતિ થતી કિંવા નિમિત્તો વડે.
જીવાજીવથી પુણ્ય પાપ અથવા શુભાશુભી આસ્રવો;
સાતે સંવર, નિર્જરા નવ ગણે જો બંધને મોક્ષ તો. ૩

નામ સ્થાપન દ્રવ્યભાવ રૂપ જે છે ચાર નિષ્કેપ તો;
સર્વ તત્ત્વ તથા જ અર્થ સઘળાં તે જાણવાં સાધનો.
જે છે નામ પરંપરાગત છતાં નિર્ગુણી નિષ્કેપને;
આરોપેલ જ સ્થાપના પ્રથમ છે, લાવોથી છે દ્રવ્ય તો. ૪

(અનુક્રમ)

નય છે વસ્તુનો અંશ, ને સર્વાંશો પ્રમાણ છે;
નય વા એક દૃષ્ટિને, પ્રમાણ સર્વ દૃષ્ટિને. ૫

સ્વરૂપ અધિકારિત્વ, અને આધાર સાધનો;
કાળ સીમા પ્રકારોય સત્તા, સંખ્યાય ક્ષેત્રે જ. ૬
સ્પર્શન કાળ ને ભાવ, આંતરો દ્વાર તેરમું;
ચૌદ છે બારણું જેમાં, અદ્ય બહુત્વ ચૌદમું. ૭

મતિ શ્રુત અને ત્રીજું, અવધિ મનઃપર્યાય;
ને કેવળ મળી પાંચ, બાણવા જ્ઞાન ભેદ જ. ૮

ગણાય જ્ઞાન અજ્ઞાન, સમ્યક્ત્વ પ્રગટયા વિના;
જ્ઞાન પ્રમાણ રૂપે તો, પ્રત્યક્ષ ને પરોક્ષ બે. ૯

ત્યાં છે પ્રમાણ પ્રત્યક્ષ, જ્યાં માત્ર આત્મ યોગતા;
ને મન ઇદ્રિયોની જ્યાં, મદદ ત્યાં પરોક્ષ તે. ૧૦

અવધિ મનઃપર્યાય, કેવળ જ્ઞાન તે ત્રણ;
બાણો પ્રમાણ પ્રત્યક્ષ મતિશ્રુત પરોક્ષ છે. ૧૧

મતિ: સંજ્ઞા, સ્મૃતિ ચિંતા, અભિનિબોધ પાંચ આ;
એકાર્થ વાચી છે શબ્દો, જે મતિજ્ઞાન બોધતા. ૧૨

ઇદ્રિયો ને મન દ્વારા, એ નિમિત્તે થઈ જતું;
બાણવું તે મતિ જ્ઞાન, પરોક્ષ આત્મદૃષ્ટિએ. ૧૩

ધડા અવાય અને ત્રીજા, ધારણા અર્થને અડે;
અવગ્રહ અડે ચોથો, વ્યંજન તેમ અર્થને. ૧૪

બહુ બહુ વિધ સ્થિત્ર, અનિશ્ચિત અને ધ્રુવ;
 અસંદ્ધિને પીળા છે વિરોધીય તેમ જ. ૧૫
 પાંચ ઇંદ્રિયને છકું, મન એ ચાર રૂપ છે;
 બારે પ્રકારને ગુણે, બસો અઠાસી લેદ છે. ૧૬
 આંખ ને મન છોડી જે, બાકીની ચાર ઇંદ્રિયો;
 વ્યંજન અવગ્રહે એમ, અંડતાલીસ લેદ તો. ૧૭
 આમ કુલે થયા લેદ, મતિ જ્ઞાન તણા બધા;
 ત્રણસો વળી છત્રીસ, બણવા નિત્ય ચારના. ૧૮
 શ્રુત ઊપજતું જ્ઞાન, મતિજ્ઞાન થવા વડે;
 માટે કાર્ય શ્રુતજ્ઞાન, કારણ મતિજ્ઞાન છે. ૧૯

(વસંતતિલકા)

છે એ અનેક વળી બાર પ્રકાર લેદે,
 અંગ પ્રવિષ્ટ ગણાને, શ્રુત સુખ્ય રૂપે;
 જે શાસ્ત્રની ગણાધરે, રચના કરી તે,
 આચાર્ય અન્યકૃત અંગ બહાર રૂપે. ૨૦

(હપનતિ)

અંગો હતાં બાર પરંતુ તેમાં,
 વિચ્છિન્ન થાતાં ઇકે દષ્ટિવાદ;
 બાકી રહ્યાં ત્યાં અગિયાર અંગો,
 સિવાયનાં સર્વ જ અંગ બાહ્ય. ૨૧

(અનુશ્રુત)

અવધિ જ્ઞાન કહેવાય, જન્મ સિદ્ધ તે જગે;
લવ પ્રત્યય છે નામ, નારક દેવને વિષે. ૨૨

ગુણોથી પ્રાપ્ત બાકીની, બંને ગતિ મહીં થતું;
નિમિત્ત જન્ય તે જ્ઞાન, અવધિ છ પ્રકારનું. ૨૩

થઈને એક જન્મે જે, એક જ ક્ષેત્રમાં રહે;
અન્ય ક્ષેત્રેય સાથે તે, ગણાય એમ ભેદ બે. ૨૪

તે જ રીતે વધે કિંવા, ઘટતું બાય એમ બે;
સ્થિર-અસ્થિર રૂપેય, કુલ્લે છ ભેદ થાય છે. ૨૫

આનુગામિક છે એક, બીજું અનાનુગામિક;
વર્ધમાન તહીં ત્રીજું, ને ચોથું હ્રીયમાન છે. ૨૬

પાંચમું છે અવસ્થિત, ને છઠ્ઠું અનવસ્થિત;
અવધિ જ્ઞાનના એમ, છએ વિકલ્પ નિશ્ચિત. ૨૭

ઋજુ વિપુલ બે ભેદ, મનઃપર્યાય જ્ઞાનના;
વિશેષ સ્થિતિ શુદ્ધિમાં, વિપુલ મોખરે રહે. ૨૮

મનથી ચિંતવેલી સૌ, જાણે વિચાર આકૃતિ;
મનઃપર્યાય તે જ્ઞાન, થાય અવધિના પછી. ૨૯

તે રીતે ક્ષેત્ર ને સ્વામી, વિષયોના વડેય તે;
મનઃપર્યાય ને એમ અવધિજ્ઞાન ભેદ છે. ૩૦

તે શ્રુતજ્ઞાન છે જેમાં, શબ્દ સહિત ચિંતન;
તે મતિજ્ઞાન છે જેમાં, શબ્દ રહિત ચિંતન. ૩૧

છે મર્યાદિત પર્યાયો, મતિને શ્રુત જ્ઞાનના;
 છતાં રૂપી-અરૂપીમાં, તે બંને જ્ઞાન પહોંચતાં. ૩૨
 રૂપી દ્રવ્યો તણા કેંક, પર્યાયો યોગતિ વિશે;
 જાણે છે અવધિ જ્ઞાન, વિશાળ ક્ષેત્રી એ રીતે. ૩૩
 જાગે માત્ર મનુષ્યોમાં, મનઃપર્યાય જ્ઞાન તે;
 જાણે માત્ર મનોદ્રવ્ય, ક્ષેત્ર તો તેનું દ્રવ્ય છે. ૩૪
 ચારેય જ્ઞાન પેલાંના સર્વ પર્યાય દ્રવ્યના;
 ન જાણે તેથી કેવાય, અપૂર્ણ જ્ઞાન એ બધાં. ૩૫

(શાલિની)

એકી સાથે, એકથી ચાર જ્ઞાન,
 એકાત્મામાં પામતા સંગસ્થાન;
 નાકો'જીવે લાધતા પાંચ જ્ઞાન,
 તેથી વિપ્રવે ચાર વિકલ્પ જ્ઞાન. ૩૬

(અનુક્રમ)

એકને જાણતું છો ને, સર્વ પર્યાય જાણતું;
 એક જ સમયે સર્વ, કેવળજ્ઞાન તો કહ્યું. ૩૭
 અવધિ ને મતિશ્રુત, ત્રણે અજ્ઞાન છે કહ્યાં;
 અનાત્મદષ્ટિ ને આત્મદષ્ટિ અજ્ઞાન જ્ઞાનમાં. ૩૮
 હોય જ્યારે ત્રણે જ્ઞાન, નહીં આત્મા વિમુખ જ્યાં;
 ત્યારે ગણાય અજ્ઞાન, જ્ઞાને આત્માલિમુખતા. ૩૯
 વર્ગીકૃત વિચારો જે, અંશશ્રુત પ્રમાણના;
 તે નચવાદ છે કિંવા, નામો અનેક તેમનાં. ૪૦

- શબ્દ અર્થ ક્રિયા દ્રવ્ય, ને વ્યવહાર નિશ્ચય;
સત્ય જીવનમાં પેષે, વર્તે તેમ નયદ્રવ્ય. ૪૧
- લૌકિક રૂઢિ, લૌકિક, સંસ્કારોને અનુસરી;
જયંતી વીરની જેમ, નૈગમ નય તે વળી. ૪૨
- અનેક ચીજને જેમ, સમૂહ રૂપ સાંકળી;
સંગ્રહ નય તે જાણે, કહે છે જ્ઞાનીઓ વળી. ૪૩
- વ્યવહારિક લેહો જે, સામાન્ય તત્ત્વથી પડે;
જેમ રેશમ ને ખાદી, વ્યવહાર નથી ગણે. ૪૪
- વર્તમાન વિચારે જે, ભૂત ને ભાવિ છોડીને;
વર્તે છે જેમ સમૃદ્ધિ, તે નય ઋણુ સૂત્ર છે. ૪૫
- કદપે છે શબ્દના લેહ, અર્થલેહ યથાર્થ તે;
રાજગૃહ હતું જેમ, પાંચમો નય શબ્દ તે. ૪૬
- જે અર્થલેહને કદપે, શબ્દ વ્યુત્પત્તિ આશ્રયે;
ગણે લેહ નૃપે, ભૂપે, નય સમલિરૂઢ તે. ૪૭
- જ્યારે જે શબ્દનો અર્થ, ક્રિયા ટાણે રૂળે ચઢા;
રાજે ત્યારે ગણે રાજા, તે એવં ભૂત છે તઢા. ૪૮

(વસંતતિલકા)

- સાપેક્ષવાદ, નયવાદ, જ દષ્ટિવાદ,
એકાંતવાદ તજનાર, જ સ્યાદ્વાદ;
નામો અનેક પણ તત્ત્વ જ એક સૌમાં,
સ્વીકારતાં જ રૂળતી મુખદા અહિંસા. ૪૯

અધ્યાય ૨

જીવલક્ષણ અને જીવપ્રકારો

(અનુષ્ટુપ)

છે નિત્યતા પરિણામી, આત્માની જૈન દર્શને;
છે લિન્નલિન્ન પર્યાયો, જીવસ્વરૂપ ભાવ તે. ૧

જીવના પાંચ છે મુખ્ય, ભાવો ઔપશમિકને;
ક્ષયોપ શમિક ક્ષાયિક, ઔદયી પારિણામિક. ૨

ઔપશમિકના લેહો, સમ્યક્ત્વ ને ચરિત યે;
કર્મ ઉપશમે ત્યારે, આછર્યું જળ જેમ તે. ૩

હાનાદિ પાંચ ને જ્ઞાન, દર્શન યે જ ઉપલા;
કર્મક્ષયે નવે લેહો, ક્ષાયિકે સ્વચ્છ પાણી શા. ૪

ઉદિત કર્મનો નાશ, સત્તાસ્થ કર્મનો શમ;
ક્ષયોપશમ તે ભાવ, કોઠરાની વિશુદ્ધિશો. ૫

ચાર જ્ઞાન ત્રિ-અજ્ઞાન, હાનાદિ પાંચ લબ્ધિઓ;
ત્રણ દર્શન ને સર્વ, વિરતિ દેશ વિરતિ. ૬

સંયમાસંયમી એમ, તેના અઢાર લેહ છે;
ને ડોળાં પાણી શો જન્મે, ઉદયે ઔદયિકેતો. ૭

(શાફ્ટેલનિરૂપિત)

આરેય ગતિઓ કષાય પણ છે ને આરેય લિંગો ત્રણે;
 મિથ્યા દર્શન જ્ઞાનની રહિતતા ને એક અસંયમ.
 અસિદ્ધત્વ તથા વિશેષ વદતા જ્ઞાની છ લેશ્યા પૂરી,
 એવા જે ઇકવીસ લેહ જીવના, તે ભાવ ચોથા તણા. ૮

(અનુષ્ટુપ)

જીવત્વ ને અલવ્યત્વ, લવ્યત્વ આદિ જે કદાં;
 પારિણામિક છે ભાવો, જીવમાં શાશ્વતા રહ્યા. ૯
 પારિણામિક ભાવોય, જાણવા જે પ્રકારના;
 એક વ્યષ્ટિ સમષ્ટિમાં, બીજા માત્ર સમષ્ટિમાં. ૧૦
 જેમ જીવત્વ વ્યષ્ટિને, સ્થાયી સદા સમષ્ટિમાં;
 ને લવ્યત્વ, અલવ્યત્વ, બન્ને માત્ર સમષ્ટિમાં. ૧૧
 જડમાં જીવનો તોડ, થતો વિવેકથી સદા;
 જે બોધરૂપ વ્યાપાર, તે ઉપયોગ લક્ષણ. ૧૨
 તે બે આઠ અને ચાર, પ્રકારે લેહથી થશે;
 બે સાકાર નિરાકાર, કિવા બે જ્ઞાન દર્શન. ૧૩
 જ્ઞાનના આઠ લેહો તે, જે બતાવેલ આગળે;
 ને ચક્ષુ દર્શનાદિના, બીજા ચાર તહીં વધે. ૧૪
 જીવરાશિ તણા મુખ્ય, સંસારી મુક્ત લેહ બે;
 સંસારી જીવના બીજા, લેહ પ્રલેહ છે ઘણા. ૧૫
 મનોયુક્ત મનોહીન, ત્રસ સ્થાવર રૂપ છે;
 એમ ઘણા ભલે લેહો ! આત્મા છતાંયે એક છે. ૧૬

સ્થાવરો ત્રણ મુખ્યત્વે, પૃથ્વી જલ વનસ્પતિ;
 તેજ વાયુ ક્ષીન્દ્રિયાદિ, ત્રસ જીવો જગત મહી. ૧૭
 અગ્નિ ને વાયુ બંનેય, લઘ્વિ ત્રસ ગણાય છે;
 પરંતુ ક્ષીન્દ્રિયાદિની, ગતિ ત્રસ ગણાય છે. ૧૮
 આમડી જીલ ને નાક, આંખ ને કાન પાંચ એ;
 ઇન્દ્રિયો દ્રવ્ય ને ભાવ, બે રૂપે મુખ્ય છે ખરે. ૧૯
 ઉપકરણ-આકાર, છે દ્રવ્યેન્દ્રિય એમ બે;
 ઉપયોગ અને લઘ્વિ, છે ભાવેન્દ્રિય તેમ બે. ૨૦
 ક્ષયોપશમથી થાય, જ્ઞાનાવરણ કર્મના;
 જે આત્મિક પરિણામ, લઘ્વિની શક્તિ તે તથા. ૨૧
 લઘ્વિ થકી જ આકાર, ઉપકરણ તેમ જ;
 ને ઉપયોગમાં પાછાં, એ ત્રણેય સમાય છે. ૨૨
 સ્પર્શ, રસ તથા ગંધ, રૂપ ને શબ્દ પાંચ તો;
 પાંચેય ઇન્દ્રિયોના એ, ક્રમશઃ જ્ઞેય વિષયો. ૨૩
 સર્વત્ર દેહમાં બેઠું, અનિન્દ્રિય રૂપી મન;
 રહે ઇન્દ્રિય-આધારે, તેનો વિષય છે શ્રુત. ૨૪
 પૃથ્વી પાણી તથા અગ્નિ, વાયુ અને વનસ્પતિ;
 તે પાંચેમાં કહી એક, પેલી ઇન્દ્રિય આમડી. ૨૫
 આમડી જીલવાળા છે, કૃમિ, જળાદિ ક્ષીન્દ્રિય;
 આમડી જીવ ને નાક વાળા તે કીડી માંકડ. ૨૬
 આમડી જીલ ને નાક, આંખાળા ભ્રમરાદિક;
 મનુષ્ય, દેવ, તિર્યંચ ને નારકાદિ જાણવા. ૨૭

પાંચ ઇન્દ્રિયવાળા તે ક્રમશઃ આ રીતે ગણે;
 આમલી જીલ ને નાક, આંખ ને કાનવંત તે. ૨૮
 છે દ્રવ્ય મન દેવોમાં, નારકોમાં જ પૂર્ણતઃ
 કિંતુ ગર્ભજ તિર્યચો, ને તેવા માનવો મહી. ૨૯
 ન સંમૂર્ચિમ તિર્યચો કે તેવા માનવો વિષે;
 ભાવ મન રૂપી સંજ્ઞા, તો સર્વે જીવમાં રહે. ૩૦

(વસંતતિલકા)

મોક્ષો જનાર જીવને ન રહે શરીર,
 છૂટેલ બાણ-ધનુથી જીવ તે જ રીતે;
 સિદ્ધિનુ સ્થાન મૂળ ઋજુ ગતિથી પામી.
 તે પૂર્ણ આત્મરૂપ સેજ બની રહેતો. ૩૧

(શાર્દૂલ વિદ્વિહિત)

સંસારી જીવ રાશિમાં, ઋજુ ગતિ ને વક્ર હોયે ગતિ;
 બીજો જન્મ ધરે, જીવો તહીં વીતે ઓછાથી ઓછો સમો;
 બે ને ચાર વધુ મહીં વધુ થતું એ યોગ છે વિશ્રહી,
 ‘પાણિ મુક્ત’ જ લાંગલિક, દ્વિતીયા, ગોમૂત્રિકા ત્યાં ત્રીજી. ૩૨

(અનુષ્ટુપ)

બીજો જન્મ ધરે જીવ, ત્યારે તે એક બે ક્ષણે;
 અનાહારી રહે પોતે, વઢે છે કેવલી ખરે. ૩૩
 સંમૂર્ચિમ અને ગર્ભ, ને ઉપપાત છે ત્રીજો;
 આધેય જન્મ લેદોએ, આધાર નવ યોનિઓ. ૩૪

જે અધિષ્ઠિત 'ભૂવો'થી, 'બીભુ' તેનાથી ઉત્પત્તી;
 ને-તેવી 'મિશ્ર' ને શીત, 'ઉષ્ણ'શીતોષ્ણ તે વળી. ૩૫
 ઢાંકેલા સ્થાનવાળી ને, ઉઘાડી 'મિશ્ર' એ રીતે;
 યોનિઓ નવ થાયે છે, સંકોપે 'બાણ'ને જગે. ૩૬
 જરાયુ અંડ ને પોત, એ ત્રણે 'જન્મ' ગર્ભ'જ
 તે રીતે નારકો દેવો, છે ઉપપાત જન્મીએ. ૩૭
 બાકીના સર્વ 'ભૂવો'તો, સંમૂર્ચિમ ગણાય છે;
 સંકોપે નવ યોનિયે, ચોરાશી લાખ વિસ્તારે. ૩૮

(શાદ્દંતવિકીરિત)

ઔદારિક શરીર, વૈક્રિયવળી, આહારકં તૈજસી,
 એ રીતે વળી પાંચમુ શરીર એ છે કાર્મણું નામથી;
 આવે છે ક્રમથી પછી પછી જ જે છે દેહ તે સૂક્ષ્મ જે,
 ને તેથી તન તૈજસિષ્ઠકથી અસંખ્યાત ગુણે તે ત્રણે. ૩૯
 તેમાં તૈજસ કાર્મણી ઉલયના ગુણો અનંતા રહ્યા,
 ને આઘાત રહિત છે ઉલય એ આત્માનુબંધી સદા;
 આત્માસંગ અનાદિ કાળથી રહે સૌ ભુવ સાથે તથા,
 એકી સાથ જ ચાર એક ભુવમાં તે બે અને બે બીભાં. ૪૦

(અનુષ્ટુપ)

સુખદુઃખાદિ લોગોના, અનુભવરહિત છે,
 જ્ઞાનીઓએ કહ્યું છેલ્લું, કાર્મણેય શરીર તે ૪૧
 સંમૂર્ચિમ અને ગર્ભ, જન્મે ઔદારિકે હશે;
 ઉપપાત કહીં લખિય, થકી વૈક્રિય સાંપડે. ૪૨

આધા રહિત નિષ્પાપી, પ્રશસ્ય પુદ્ગલો વડે;
 ચૌદ પૂર્વી સુનિ પામે, આહારક શરીરને. ૪૩
 છે નપુંસક તે માત્ર, નારક ને સંમૂર્ચિમ;
 દેવોમાં નર ને નારી, બે જ લિંગો સુનિશ્ચિત. ૪૪
 ઘાસે સળગતી આગ, જેવો પુરુષ વેદ તે;
 ને અંગાર શો જ્ઞીનો, તપ્યો શો ઇંટ વ્યંડલે. ૪૫
 કિન્તુ મનુષ્યમાં તેમ, તિર્યચોય સમસ્તમાં;
 ત્રણેય લિંગ કે વેદ, હોય છે નિશ્ચયે તિહાં. ૪૬
 (સવૈયા એકત્રીસા)

ચરમ દેહીને નારક દેવો, દીર્ઘજીવી ને શ્રેષ્ઠજનો;
 કાળ પામતાં મૃત્યુકાળે અન-અપ વર્ત્ય આયુ જીવો.
 મન પરિણામી તર-તમતાથી, લોગવે જિંદગી સહ તેઓ;
 અકાળ મૃત્યુ પશુઓ મનુજો, અપવર્ત્યાયુ છે જેઓ. ૪૭

અધ્યાય ૩

નારકી વર્ણન

(અનુષ્ટુપ)

પ્રભાચુકત તલે ભૂમિ, છે ઐમ રત્ન શર્કરા;
વાહુ પંક અને ધૂમ, તમ તથા મહાતમ. ૧
કહેવાય નરકો સાત, નીચે નીચે સુવિસ્તૃત;
ઘનાંબુ વાયુ આકાશ, ઉપરા ઉપર સ્થિત. ૨

(વંશસ્થ)

તે નારકી જીવ સદા નિરંતર;
અશુભ લેશ્યા ક્રમથી વધુ વધુ.
શરીરને વેદન વિક્રિયા વડે,
દાડે પરિણામથી જે પરસ્પર. ૩

(સવૈયા એકત્રીસા)

સાત નરક મહીં પે'લાં ત્રણમાં પરમાધામી અસુરતણાં,
હુખો હોય બાકી ચારમાં તોયે પરસ્પર અતિ ઘણાં.
ક્રમશઃ આયુ સ્થિતિ વધુમાં વધુ એક ત્રણ સાત વળી,
દશ, સત્તર, બાવીસ તેત્રીસે સાગરઉપમા ગણી સહી. ૪

મધ્યલોકમાં જંબૂઆદિ શુભનામી દ્વીપ જલધિ આ,
 લવણાદિ વલયાકૃતિ ભમણાં પૂર્વપૂર્વને વીંટી વળ્યાં;
 જંબૂદ્વીપ છે ગોળ તહીં એક લાખ ચોજન વિસ્તાર તણો;
 જેની વચ્ચે મેરુ પર્વત અડોલ અકંપ ખડો રહ્યો. ૫
 ભરત, હૈમવત, હરિવિદેહને, રમ્યક વર્ષો ક્ષેત્ર રહ્યાં,
 હૈરણ્યવત ઐરાવત સાતે પૂર્વથી પશ્ચિમ વ્યાપ્ત બન્યાં;
 હિમ-મહાહિમ, નિષેધ, નીલ ને રુકમી શિખરી વર્ષધરો,
 છ સંખ્યામાં પર્વત તેઓ વચ્ચે રહેતાં વંશધરો. ૬
 જંબૂદ્વીપથી ઘાતકી ખડે ક્ષેત્રો પર્વત ભમણાં છે,
 પુષ્કરાર્ધિ દ્વીપેય એટલાં પર્વત ક્ષેત્રો નમણાં છે.
 માનુષોત્તર નામ ગિરિના પૂર્વભાગ લગી મર્ત્યવસે,
 સ્લેષ્ઠો આર્યો એમ ઉલ્લય છે, જાતિ એમની રૂડી દીસે. ૭
 ભરત, ઐરાવત, વિદેહ આદિ કર્મભૂમિઓ પંદર છે,
 દેવકુરુ, ઉત્તરકુરુ, આદિ અકર્મભૂમિ ત્રીસ દિસે;
 માનવ આયુ સ્થિતિ રહી ત્યાં જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તની,
 ત્રમ પદ્યોપમ ઉત્કૃષ્ટી ત્યાં અવશ્ય આયુસ્થિતિ બની. ૮
 તિર્યચ અથવા પશુઓની એ આયુસ્થિતિ ત્યાં એ જ કહી,
 કર્મભૂમિમાં મળે મોક્ષ પણ અકર્મ ભૂમિમાં કદી નહીં.
 તિર્યચ માનવ આયુ સ્થિતિના ભવને કાય બે ભેદ ગણ્યા,
 જીવે ત્યાં ભવ જાણે! વારંવાર જન્મ ત્યાં કાય દશા. ૯

અધ્યાય ૪

દેવવર્ણન

(સર્વેયા એકત્રીસા)

ભવનપતિ વાણવ્યંતર એ જે નિમ્ન કોટીના દેવ કહ્યા,
પીત લેશ્યી જ્યોતિષી દેવો અને વૈમાનિક ઉચ્ચ ગણ્યા;
દશને આઠ — પાંચ ખાર ગણાતા લેહ ચાર દેવો કેરા,
ઈદ્રાદિ દશ ભવનપતિને, વૈમાનિકના લેહ ખીળ. ૧

ઈદ્ર, સામાનિકને ત્રાયસ્વિશત, પારિષદ, આત્મારક્ષી,
લોકપાલને અનીક, પ્રકીર્ણક, આલિયોગ્ય ને કિલ્બિષી;
એ દશ પૈકી ત્રીજા છઠ્ઠા નથી વ્યંતર જ્યોતિષીમાં,
ભવનપતિ વ્યંતરમાં ઈદ્રો જેને લેશ્યા પીત સીમા. ૨

ભવનપતિ વ્યંતર જ્યોતિષી દેવલોક જે મર્ત્યસર્મા,
કામસુખો લોગવે દેહથી પત્રીના જે જે ક્રમે યથા.
સ્પર્શ, રૂપને શબ્દ, મને કરી બાકી ક્ષીણ વિકાર બધા,
ક્રમશઃ એમ વિકાર રહિત છે, દશા ઉચ્ચ દેવોની આ. ૩

(અનુષ્ટપ)

અસુર નાગ ને વિદ્યુત, સુપર્ણ અગ્નિ વાયુને;
સ્તનિત ઉદધિ ક્ષીપ, ને દિક્ દશકુમાર તે. ૪

(સવૈયા એકત્રીસા)

લવનપતિ દેવો પછી, શાસ્ત્રે આઠ નામ વ્યંતરનાં છે,
 કિન્નર, કિપુરુષ, ત્રીજા મહોરગ, ગાંધર્વ, ચક્ષુને રાક્ષસ તે.
 ભૂત, પિશાચ એ આઠ પછી છે સૂર્ય, ચંદ્ર, અહ દીપી રહ્યા,
 નક્ષત્રોને પ્રકીર્ણ તારા પાંચ જ્યોતિષી દેવ કહ્યા. ૫

(અનુષ્ટુપ)

મેરુ પ્રદક્ષિણા રૂપે, નિત્ય જે ગતિશીલ તે;
 જ્યોતિષી દેવથી એમ, સમય નક્કી થાય છે. ૬
 જ્યોતિષકો રહે સ્થિર, મર્ત્યલોક બહારનાં.
 પીતને સ્થિરતાવાળાં, લેશ્યા પ્રકાશ તેમનાં. ૭
 ચોથા વૈમાનિકો દેવો, વળી તે બે પ્રકારના;
 જે કલ્પાતીત, કલ્પસ્થ, ઉપરોપર તે રહ્યા. ૮

(સવૈયા એકત્રીસા)

સૌધર્મ, ઐશાન, સાનતકુમારને, માહેન્દ્ર બ્રહ્મલોક તથા,
 લાંતક, વળી મહા શુક, સહજાર, આણુત, પ્રાણુત, આરણુ આ;
 અચ્યુત, કલ્પોપન્ન, ઐવેયક, વિજય, વૈજયંત, જયંત,
 અપરાજિત અને સર્વાર્થસિદ્ધ ચૌદ એ કલ્પાતીત. ૯

(શાદ્ધૈલ વિકીરિત)

પેલા બે મહિ સ્વર્ગમાં વિબુધને લેશ્યા સ્થૂળા પીતને,
 તેજો પક્ષજ પાંચ ઠેઠ લગી છે લેશ્યા પછી શુકલ એ;
 શુદ્ધિ, દ્યુતિ, પ્રભાવ, ઇંદ્રી, અવધિ સુખો ક્રમે છે વધુ;
 ને સૌમાં ગતિ, દેહને પરિગ્રહે જ્યાં માન યોછું થતું. ૧૦

(અનુષ્ટુપ)

કલ્પ ઐવેયકો પે'લાં,
જેમાં ભેદ રહે બહુ;
કિંતુ ઐવેયકો માંહે,
અહમિદ્ર ગણાય સો.

૧૧

(સવૈયા એકત્રીસા)

વિષયરતિથી રહિત તેથી તે દેવર્ષિલોકાંતિકો,
દિશા, વિદિશા બ્રહ્મલોક ન્યાં વસનારા સૌ છે તેઓ,
સાસ્વત આદિત્ય વહ્નિ ને અરુણ ગર્દતોય જ તેઓ,
તુષિત અવ્યાબાધ મરુત ને અસ્થિ સ્વતાંત્ર સૌ જેઓ. ૧૨

વિજય વગેરે ચાર વિમાને ચરમ શરીરી બે વારે,
સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાનવાસી તે દેવો એક જ જન્મ ધરે,
ઔપપાતિક જે દેવ નરક ને મનુષ્ય વિષુ તિર્થંચ ગણ્યા
હવે આયુસ્થિતિ દેવ, નરકની કે'વાયે તે સર્વ સુણ્યા.
એક સાગરોપમા ચમરની, બલિની કંઈક અધિક તેથી,
બાકી નવ દક્ષિણાર્ધ ઇંદ્રની પદ્યોપમ છે દોઢ વળી;
પોણાબે પદ્યોપમ આયુસ્થિતિ ઉત્તરાર્ધ ઇંદ્રોની,
આ ઉત્કૃષ્ટી કિંતુ, જધન્ય વર્ષો છે, દશહજારની. ૧૩

જધન્ય એક પદ્યોપમ પ્રથમે, ઉત્કૃષ્ટી બે સાગરની,
બીજે પ્રથમથી વધુ કંઈક છે, ઉત્કૃષ્ટી પણ તે રીતની;
જધન્ય ત્રીજાની બે છે એ ઉત્કૃષ્ટી વળી સાત રહી,
ચોથામાં છે, જધન્ય ને ઉત્કૃષ્ટી પણ કંઈક વધુ ગણી, ૧૪

છે ચોથાની ઉત્કૃષ્ટીને, પંચમ તણી જઘન્ય ગણી,
 છે પાંચમાની ઉત્કૃષ્ટી તે જ જઘન્યે છઠ્ઠાની,
 એમ દ્વાદશ દેવલોકે, ગણવી ક્રમે જઘન્ય ને ઉત્કૃષ્ટી,
 બાવીસ સાગરોપમ ઉત્કૃષ્ટી એમ બારમા તાણી ગણી. ૧૫
 પાંચમાની ઉત્કૃષ્ટી દશને, છઠ્ઠાની ચૌદ સાગર છે,
 સાતસુ સત્તર, આઠસુ અઠાર, નવસુ, દશસુ પીસ જ છે,
 ગ્યારસુ બારસુ બાવીસ છે, એ રીતે ઉત્કૃષ્ટી જો.
 ઉત્કૃષ્ટી જે નિમ્ન સ્વર્ગની, તે જઘન્ય ઉપરની હો. ૧૬
 પહેલે ત્રેવેયક જઘન્ય બાવીસ ત્રેવીસ ઉત્કૃષ્ટી,
 જઘન્યે એમ ક્રમે ઉત્કૃષ્ટી, એકત્રીસ છે નવમાની;
 ચાર અનુત્તર વિમાને એમ જ, જઘન્ય એકત્રીસ ગણી,
 છે ઉત્કૃષ્ટી બત્રીસ એની. સર્વાર્થસિદ્ધિ એ તેત્રીશની. ૧૭
 પહેલી નરકની જઘન્ય આયુસ્થિતિ વર્ષ દશ હજારની,
 ઉત્કૃષ્ટી ત્યાં સાગરોપમ છે, પત્રી સાત એમ ગણવાની;
 નીચે નીચેની ઉત્કૃષ્ટી તે ઉપર, ઉપરની જઘન્ય છે.
 એક ગણ સાત દશ સત્તર, બાવીશને તેત્રીસ સાગર છે. ૧૮
 જઘન્ય છે દશહજાર વર્ષો વ્યંતર દેવોના ગણજો,
 ઉત્કૃષ્ટી પદ્યોપમ ત્યાં કંઈક જ્યોતિષકોની વધુ ભણો:
 શ્રીહો તાણી ઉત્કૃષ્ટી પદ્યોપમ નક્ષત્રોની અડધી ગણો,
 ઉત્કૃષ્ટી ત્યાં તારાઓની. નક્ષત્રોથી છે અડધી ૧૯

(અનુક્રમ)

તારાઓની જઘન્યે છે, આઠમે! ભાગ પદ્યની:
 જ્યોતિષક ચંદ્ર નક્ષત્રો છે ચોથા ભાગ પદ્યની ૨૦

અધ્યાય ૫

અણવ વિસ્તાર

(અનુષ્ટુપ)

પુદ્ગલ ધર્મ આકાશ અને અધર્મ એમ એ;
અણવકાય છે ચાર, પાંચમુ દ્રવ્ય જીવ છે. ૧

છે અસ્તિકાય આકાશ, ધર્મ અધર્મ ને જીવ;
નિત્ય સ્થિર અરૂપી તે, રૂપી પુદ્ગલ પાંચમુ. ૨

ધર્મ અધર્મ, આકાશ, તે છે ત્રણેય નિષ્ક્રિય;
દ્રવ્ય રૂપે ત્રણેકેરી, સંખ્યા એક ગણી પ્રિય. ૩

(૧૨૨૪)

ધર્મે અધર્મે વળી જીવમાં જતે,
ગણે અસંખ્યેય પ્રદેશ જ્ઞાનીઓ;
અનંત આકાશ, નહીં અણુતણા,
સંખ્યે, અસંખ્યેય અનંત પુદ્ગલો. ૪

(અનુષ્ટુપ)

લોકાકાશ સમગ્રે છે, ધર્મ અધર્મની સ્થિતિ;
લોકાકાશ પ્રદેશેય, વિકલ્પે પુદ્ગલ સ્થિતિ. ૫

લોકલાગે અસંખ્યાતે, જીવેની સ્થિતિ કેમકે;
તે પ્રદેશો દિવા પેકે, સંકેતે તેમ વિસ્તરે. ૬

ધર્મ, અધર્મ એ બંને, નિમિત્ત ગતિ સ્થિતિમાં;
અને આકાશનું કાર્ય, નિમિત્ત અવગાહને. ૭

દેહ વાફ મન નિઃશ્વાસ, ઉચ્છ્વાસ સુખ દુઃખ આ;
જીવિત, મૃત્યુ છે કાર્યો, પુદ્ગલ ઉપકારનાં. ૮

(સવૈયા એકત્રીસા)

પરસ્પરે ઉપકારો કરવા, જીવ લક્ષણો એ જ રહ્યાં,
પ્રેરણા કરવી નિમિત્ત રૂપે, દ્રવ્યોને છે તે વર્તના;
દશા પલટતી તે પરિણામો, ગતિ રૂપ જે થતી ક્રિયા,
વળી થતું નાનું ને મોટું, કાળ લક્ષણો એ જ કહ્યાં. ૯

(વસંતતિલકા)

છે સ્પર્શ ગંધ, રસ, વર્ણુજ શબ્દ બંધ,
સ્થૂલત્વ, સૂક્ષ્મપણું, છાંય, પ્રકાશવંત;
સંસ્થાન, લેહ, વળી, આતપ, અંધકાર,
એ સર્વ પૌદ્ગલિક લક્ષણના પ્રકાર. ૧૦

સ્કંધો તથા અણુરૂપે સહુ પુદ્ગલો છે,
ત્યાં માત્ર લેહથી અણુ જનમી જતુંએ;
સંઘાત, લેહ, અથવા ઉલ્લેચથી સ્કંધ,
સંઘાત, લેહથી બને વળી આણુપેય. ૧૧

(અનુબંધ)

ઉત્પાદ, વ્યયં, ને દ્રોવ્ય, ત્રણેથી યુક્ત સત્ સદ્ધા;
સ્વભાવિથી, સ્વભાવેથી, ન નંદ્યાય નિત્ય આ. ૧૨

પ્રત્યેક વસ્તુનાં જેમ, મુખ્ય ગૌણ અનેક ધા;
અપેક્ષા એ બધા ધર્મો, વ્યવહારે બને જુદા. ૧૩

(જિજ્ઞાસા)

સ્નિગ્ધત્વ, રુક્ષત્વથી બંધ જેમ,
જઘન્ય અંશે નહિ કિંતુ તેમ;
શુણે સમાને નહિ સદૃશ્ય,
દ્વિત્યંશાદિ કિંતુ વધતાં થશે જ. ૧૪

(વસંતતિલકા)

જે દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, સમયે વળી ભાવ વશ્યે,
વિસદૃશ્યે, સમશુણી પલટાય બેને;
નાસદૃશ્યે, સમશુણે કદી થાય બંધ,
હીનાંશને શમવતા અધિકાંશવંત. ૧૫

(શાફલવિક્ષિપ્ત)

પર્યાયે શુણ્ણથી જ દ્રવ્ય બનતું, દ્રવ્યા શ્રયી છે શુણ્ણ,
પોતે નિર્ગુણ તોય દ્રવ્ય મહીં તે નિત્યે વસેલા શુણ્ણ;
કે આચાર્ય કહે અનંત સમયો, પર્યાય છે કાળના,
તેથી દ્રવ્ય ગણાય કાળપણુ એ, ભાવિ ભૂતે ચાલુ આ. ૧૬

(સર્વેયા એકત્રીસા)

સ્વરૂપમાં સ્થિત રહી, જન્મલું, નષ્ટ થલું પરિણામ કહ્યું,
 છે એ અનાદિ, આદિમાનવળી, સ્વરૂપ ત્યાં બે પ્રકારનું;
 રૂપાદિરૂપે, પુદ્ગલ દ્રવ્યે, આદિમાન તે નિત્ય રહ્યું,
 જીવોમાં વળી ચોગોપચોગે, આદિમાન તે બન્યું બરું. ૧૭

અધ્યાય છઠ્ઠો

પાપ પુણ્ય અને ધર્માધર્મવિભાગ

(અનુષ્ટુપ)

કાયા વાક, મનનું કર્મ,
છે યોગ તે જ આસ્રવ;
અશુભ પાપ છે તેમ,
શુભ પુણ્ય ખરેખર.

૧

(સવૈયા એકત્રીસા)

સકષાયી, નિકષાયી, આત્મા કર્મબંધ બે પ્રકારના,
બાંધે સાંપરાયિક, ઈર્ષ્યાપથ, સાંપરાયિકે કારણ આ,
પાંચ અમત ને ચાર કષાયો, પાંચ ઇન્દ્રિય પચ્ચીસ ક્રિયા,
ભાવે વિશેષ તીવ્ર મંદ અજ્ઞાત જ્ઞાત બળશક્તિ રહ્યાં. ૨

(અનુષ્ટુપ)

અધિકરણ વાશસ્ત્ર જીવ અજીવ બે યથા;
શુભાશુભ બધાં કર્મો, તે બંનેય થકી થતાં. ૩

(સવૈયા એકત્રીસા)

ત્રણ સંરંભ સમારંભ આરંભ કૃત કારિત અનુમત ત્રણ આ
કષાય ભેદ ચાર પછીથી, અજીવ અધિકરણેય તથા;

નિર્વર્તના નિકોપ તેવાં સંયોગ નિસર્ગ એમ થયાં,
અનુક્રમ વળી એ ચારેના, બે ચાર, બે, ત્રણ લેદ લદ્યા. ૪

(અસંતલિષ્ઠ)

પ્રદેશ, નિહિવ, સમત્સર, અંતરાયા,
જ્ઞાની, સુજ્ઞાન, વળી સાધન એ બધાંના;
આસાદના જ, ઉપઘાત જ એમ નામ,
એ જ્ઞાન આવરણ દર્શન આદિ કેરાં. ૫

પોતામહી, પરમહી ઉભયો મહીયે,
આકંઠ, દુઃખ વધને પરિવેવના બે;
ને શોક, તાપ છ જ કારણ બંધ બેનાં,
તે વેદનીય કહ્યું કર્મ વળી અસાતા. ૬

(અનુષ્ટુપ)

ભૂત-પ્રતી અનુકંપા, દાન સરાગ સંયમ,
આદિ યોગો ક્ષમા શૌર્ય, સાતા-વેદની કર્મજ ૭
કેવળી શ્રુતને સંઘ ધર્મ દેવ તણા થતો,
અવર્ણવાદથી બંધ, દર્શન મોહનીયનો. ૮
કષાયોદયથી તીવ્ર, આત્માનું પરિણામ બે,
કર્મબંધ ગણાયે છે, ચારિત્ર મોહનીયને. ૯
નરક આયુ બંધાય, અત્યારંભ પરિગ્રહે,
જવાનું થાય માયાથી, તિયંચે એમ નિશ્ચયે. ૧૦
મૃદુતા, ઋગુતા રહેજે, અદ્યપારંભ — પરિગ્રહ,
બંધાય માનવી આયુ, હોય બે ચાર તે ગુણ. ૧૧

શીલવ્રત વિહોણું જે, અદ્વારંભાદિ થાય તે,
 મોક્ષોપાય નહીં થાતાં, આયુ બંધ નહીં પડે. ૧૨
 સંયમ, તપ, બંનેય, મુખ્ય, કારણ મોક્ષનાં,
 હોય સરાગતા તેમાં, તો તો દેવગતિ તિહાં. ૧૩
 યોગની વક્તા એને વિસંવાદે અશુભ જે;
 નામ કર્મજ બંધાય, ઉલટું શુભ તેમ તે. ૧૪

(સવૈયા એકત્રીસા)

દર્શન શુદ્ધિ, વિનય યુક્તતા, અતિ અપ્રાદશીલ વ્રતે વળી,
 જ્ઞાન અને સંવેગ વિષે તો, સતત રહે ઉપયોગ અતિ;
 શક્તિ મુજબ તપ, ત્યાગ, સમાધિ, વૈયાવચ્ચ; સંઘ સાધુનાં,
 આચાર્ય, અરિહંત, બહુશ્રુત, પ્રવચન કેરી ભક્તિ સુધા. ૧૫
 તજવી ન આવશ્યક ક્રિયાઓ, મોક્ષ માર્ગની પ્રભાવના,
 જિનશાસન સહધર્મી પરવે, વાત્સલ્યામૃત વહે સદા;
 શુભ તીર્થંકર નામ કર્મના, બંધ હેતુ આ છે સઘળા,
 પરમેષ્ઠીનાં પાંચ પદોમાં, પ્રથમ પદ છે એહ સદા. ૧૬

(વ શસ્ત્ર)

નિંદા બીજની, સુપ્રશંસના તથા,
 ઢાંકી ગુણો, દોષ કહી બતાવવા;
 તે નીચ ગોત્રે થઈ બંધ કારણ,
 ને ઉચ્ચ ગોત્રે, ઊલટું થતાં પણ. ૧૭

(અનુષ્ટુપ)

ભોગ ઉપભોગને લાભે, દાને વિદ્ય નખાય જે;
 તે થકી કર્મનો બંધ, બંધાયે અંતરાયનો. ૧૮

અધ્યાય સાતમે.

(અનુષ્ટુપ)

સાધના

હિસા અસત્ય ને ચોરી, મૈથુન ને પરિગ્રહ;
કાયા વાણી મને તેથી, થવું નિવૃત્ત, તે વ્રત. ૧
અદ્વંશો વળી સર્વોશો, વિરતિ અણુ - મહાવ્રતો;
તે બેની સ્થિરતા માટે, લાવના પાંચ પાંચ હો. ૨

(સવૈયા એકત્રીસા)

પેલી ત્રીણ ચોથી સમિતિ મન ગુપ્તિ લોજન પાને,
સારી પેઠે બેલું એ છે પાંચ લાવના પ્રથમ વ્રતે;
વિચારપૂર્વક લાપા વઢવી, ક્રોધ લોભ ભય હાસ્ય તણ,
પાંચ લાવના બીજા વ્રતની વારંવાર એ ચિંતવવી. ૩

(વંશરથ)

ત્રિવેદી સેવેલ જ સ્થાન વર્જવાં,
કથા તથા ઇદ્રિયરાગ વર્જવાં,
રસાળ એ લોજન સ્વાદ ત્યાગવાં,
છે પાંચ ચોથા વ્રતની જ લાવના. ૪

(સવૈયા એકત્રીસા)

વાપરવાનું સ્થાન માગવું વિચારપૂર્વક તે જ રીતે,
વારંવાર વળી સ્થાન માગવાં તેના તેના સ્વામીકને;

ખપે તેટલું સ્થાન જ લેવું વળી સહધર્મીજનો થકી,
રજા લઈ ખાવું પીવું એ, પાંચ ભાવના અસ્તેયની. ૫

(અનુષ્ટુપ)

મનોરૂ-અમનોરૂઠિ, સ્પર્શોઠિ પાંચ વિષયે;
ને સમભાવ છે પાંચ, અપરિચ્છે ભાવના. ૬
હિસાઠિ પાંચ દોષોમાં, આ લોકે પરલોકમાં;
જેવાં અનિષ્ટને દુઃખ, આપદ એ પાંચ ભાવના. ૭
હો ભવમાત્રમાં મૈત્રી, વધુ ગુણે પ્રમોદના;
દુઃખમાં કરુણાવૃત્તિ, મધ્યસ્થતા કુપાત્રમાં. ૮
જગતને દેહ જ'નેનો, ચિંતવવો સ્વભાવ તો;
સંવેગ તેમ વૈરાગ્ય, આવે જરૂર આગવો. ૯

(શાફ્તલ વિકીરિત)

હિસા, પ્રાણ વધે થતી, પણ તહીં મુખ્ય પ્રમાદે ખરી,
કિંવા દ્રવ્ય જ ભાવ, નિશ્ચય અને હેવહાર એ બે ગણી;
ભાવો દુષ્ટ થતાં જ એ બની જશે, હિંસાખરી નિશ્ચયે,
સદ્ભાવે વધ થાય તો પણ કદી થાયે અહિંસા ખરે. ૧૦

(વસંતતલઃ)

દુર્ભાવવાળું કથલું થતું, તે અસત્ય,
સદ્ભાવિ સત્ય, અણુદીધું ગ્રહો જ ચૌર્ય;
અપ્રહ્મ તો કદી પ્રમાદ વિના ન થાય,
મૂઝાં પરિચ્છે ગણે સુજનો સદાય. ૧૧

(અનુષ્ટુપ)

ત્રિશલ્યથી વિહોણા તે, મતી એ જ ગણાય બે;
અણુગારી ગૃહત્યાગી, ને અગારી ગૃહસ્થ છે.

(સવૈયા એકવીસા)

આણુમતધારી, અગારી મતીઓ, દિશા દેશ ઉભયે વિરમે, ૧૨
અનર્થદંડ વિરતિ, સામાયિક ભોગોપભોગે સીમિત રહે;
પોષધોપવાસ કરી પખવાડે, અતિથિભાગે રાચે છે,
મૃત્યુ આપ્યે મારણાંતિકી સંલેખના વળી સાધે તે. ૧૩

(શાદ્દલવિકીરિત)

શંકા આત્મ મહી ભવે પરભવે, ભૌતિકકાંક્ષા તથા,
બુદ્ધિ અસ્થિર થાય, મંદમતિએ, ત્રીજી વિચિકિત્સતા;
મિથ્યાદૃષ્ટિ પ્રશંસવી, પરિચયો અદ્વાપિ હો તે બધા,
સમ્યક્ દર્શન દોષ પાંચ, તજવા શુદ્ધાત્મને સ્પર્શવા. ૧૪

(અનુષ્ટુપ)

મતોને શીલમાં પાંચ, કહ્યા જે અતિચાર તે;
અનુકંમે હવે ત્યાજ્ય, તે દોષો વર્ણવાય છે. ૧૫
વધ, બન્ધ, છ વિરોધ, નિરોધ ખાનપાનનો;
અતિભાર મતે પે'લે, છે અતિચાર પાંચ તો. ૧૬

(વસંતતિલકા)

મિથ્યોપદેશ કરવા વિખૂંટા સુસ્નેહી,
કુટિલ લેખ વળી થાપણુ ઓળવાવી;
ને ખાઈ આડી પ્રીતિ તોડવી એકમેક,
બીજા અસત્ય મતના અતિચાર પાંચ. ૧૭

ચોરી પ્રયોગ, વળી ચૌર્ય ખરીદનાર,
કાનૂનભંગ કરવાં, કૂટતોલ માપ;
કૃત્રિમ વસ્તુ વ્યવહાર જ દોષ પાંચ,
અસ્તેય તે મત તણા અતિચાર ખાસ. ૧૮

(સુવૈય એકત્રીસા)

પરવવિવાહ કરી દેવો મોહો, અણુહક્કની સ્ત્રી ભોગવવી,
વેશ્યા વા તત્સમ નારીથી વ્યભિચાર જો થાય વળી;
સૃષ્ટિ વિરુદ્ધ જે કામસેવના, કામક્રીડા ઊદ્દીપન તે,
અતુર્ય મત અતિચાર, પાંચ એ નડે ઉભય નરનારીને. ૧૯

ખેતરમકાન, ચાંદી-સોનુ, પ્રમાણુ ઓળંગી જાણું,
પશુધન, ધાન્ય, તણુ'યે તેમ જ પ્રમાણુ છોડી લલચાણું;
નોકર ચાકર, વાસણુ કપડાં કુખ્ય પ્રમાણુ વટી જણું,
પંચમ અણુમતના એ પાંચે અતિચારોથી રહિત થણું. ૨૦

(અનુષ્ટુપ)

માટે થાય, દિશાભંગ, તીરછો, ઊંચ, નીચ જે;
ક્ષેત્ર-વૃદ્ધિ, સ્મૃતિ ભૂલ, દિગ્મતે અતિચાર તે. ૨૧

(વસંતતિલકા)

દિશાવકાશ મત ભંગ કરે બીજાથી,
કાં મોકલી, વચન, આકૃતિને બતાવી;
શબ્દોથી ચીજ મગવે અથવા અશબ્દે,
કે ફેંકી પુણ્નલથી પાંચ જ દોષ થાશે. ૨૨

(દિપ્તિ)

કંઠર્પ ચેષ્ટા, વળી લાંડ જેમ,
 મૌખર્થ પાપિષ્ઠ જ સાધનેય;
 દેવા બીજનેય અનર્થ દંડ,
 લોગો વધુ તે, અતિચાર પાંચ. ૨૩

(અનુષ્ટુપ)

ત્રિયોગ દુષ્પ્રણિધાન, સામાયિકે અનાદર;
 છે પાંચમે અનાચાર, સ્મૃતિ અનુપસ્થાન. ૨૪

(સવૈયા એકત્રીસા)

વિના હીઠે કે વિના પ્રમાજ્ઞયે, મળ મુનાદિ પરિકૃષ્ણવાં,
 પાત્રો આસન ને સંચારો, તે રીતે લેવાં મૂંઠવાં;
 આદર કે ઉત્સાહ વિના, પોષધાપવાસિત આચારો,
 સ્મરણ ન રહેવું તે છે, તેવા વ્રતના પાંચ અતિચારો. ૨૫

(અનુષ્ટુપ)

લોગોપલોગનો ત્યાગ, ગણ્યુ બીજું ગુણ્યવ્રત;
 કિંતુ અહીં કહ્યું તેને, છે અગિયારમું વ્રત. ૨૬

(દિપ્તિ)

સચિત્ત કે સચિત્તયુક્ત ખાણું,
 કે મિશ્રિતે લોજન સચ્ચિતાણું;
 દુષ્પકવને માહક, ખાદ્ય પેય,
 પાંચેય જેના અતિચાર આય. ૨૭

(સવૈયા એકત્રીસા)

અણવ વસ્તુ સણવ કરવી હાંકવી સણવથી કિવા,
સ્વની છતાંયે પરની કેવી, અણુદેવા કાળે અથવા,
મત્સર રાખીને દેવું કે કાળ ઉલ્લંઘી ખાઈ જહું,
તે અતિથિ સંવિલાગપ્રતના પાંચ અતિચારથી ખચવું. ૨૮

(સાફૈવ)

મૃત્યુ જીવિત ચાહવું ન ચહવું કંટાળી કે લાલચે,
મોહે જે મમતા સગાં સુહૃદમાં મિત્રાનુરાગો થયે;
વેદ્યાં તે સુખને વળી સમરવાં સુખાતુળધેય જે,
નિચાણું અતિચાર પાંચ જ ગણ્યા સંલેખના દોષ તે. ૨૯

(સગ્ધરા)

ત્યાગે પ્રીતે પદાર્થો સુકરણમતિએ દાનપાત્રે સુરીતે,
ઠાતા નિસ્પૃહી થૈને વિધિરહિત તે શુભવૃદ્ધિ નિમિત્તે;
જેથી ન્યાયી વ્યવસ્થા સકલશુભ વધે માનવીના સમાજે,
લેનારો યોગ્ય હોયે, મતલબ ઉભયે દાનથી શ્રેષ્ઠ થાયે. ૩૦

અધ્યાય આઠમો

કર્મબંધ વિશ્લેષણ

(અનુષ્ટુપ)

યોગ કષાય મિથ્યાત્વ અવિરત પ્રમત્તતા;
એ પાંચે બંધના હેતુ, આમ બંધાય બંધ આ. ૧
અહિં જીવ કષાયોથી કર્મને યોગ્ય પુણ્યલો;
તેમાં રસ વધુ ઝાંછો, કષાયે બંધ જે થતો. ૨

(માહિતી)

જીવ અહં છરે છે, કર્મ ચાર પ્રકારે,
પ્રકૃતિ, સ્થિતિ, પ્રદેશે ને વિપાક સ્વરૂપે;
તહીં પ્રકૃતિ પ્રદેશે મુખ્ય આધાર યોગ,
વળી સ્થિતિ અનુભાવે છે કષાય પ્રયોગ. ૩

(ચોપાઈ)

જ્ઞાન દર્શન આવરણ ઉભયેય,
વેદનીય ને મોહનીય પણ તેમ;
આયુષ્ય નામ ગોત્ર અંતરાય,
એ આઠ પ્રકૃતિભેદ ગણાય. ૪

(આર્થા)

અનુક્રમથી પાંચ નવ બે,
અઠ્ઠાવીસ ને ચાર કદા લેદો;
બેંતાલીસ બે પાંચ,
આઠ કર્મ પ્રકૃતિ તેથી ચેતો. ૫

(સવૈયા એકત્રીસા)

મતિ આદિનાં પાંચ બનાવ્યાં જ્ઞાનાવરણીય કર્મ તથો,
અક્ષુ અચક્ષુ અવધિ કેવલ નિદ્રા ને નિદ્રા-નિદ્રા;
પ્રચલા તેમ જ પ્રચલા-પ્રચલા સ્ત્યાનગૃહ એમ નવે બન્યા,
દર્શનાવરણીય કર્મ તણા આ, લેહ બતાવ્યા છે સઘળા. ૬

(અનુષ્ટુપ)

સાતા ને અસાતા એ વેદનીય પ્રકાર બે;
સત્ય અસત્ય ને મિશ્ર દર્શન મોહનીય તે. ૭

(સવૈયા એકત્રીસા)

કષાય ચોકડી ચાર ચારની, અનંતાનુબંધી પે'લી,
અપ્રત્યાખ્યાની પ્રત્યાખ્યાની સંજવલન છે એ છેલ્લી;
હાસ્ય રતિ અરતિ ભય શોકો જુગુપ્સતાનો કષાય છે,
ત્રણ વેદ નર નારી નપુંસક ચારિત્ર મોહનીય પચીસ તે. ૮

(અનુષ્ટુપ)

ગતિ નારક તિર્યચ મનુષ્ય દેવ ચાર એ;
આયુષ્ય કર્મના લેદો જ્ઞાનીઓએ કદા ખરે. ૯

(શાદ્દલ વિકીડિત)

અંગોપાંગ શરીર બંધન તથા સંઘાત સંસ્થાનથી,
 ને ઉચ્છવાસ જ ઉપઘાત ગતિ છે નિર્માણ તીર્થ કરે;
 વિહાયોગતિ વણ્ણ સ્થાવર-ત્રસોને સૂક્ષ્મ કે બાદર,
 પ્રત્યેક સ્થિર-અસ્થિરે સુલગ ને પર્યાપ્ત ને ઊલટ. ૧૦
 ને સાધારણ દુઃસ્વર સુસ્વર ને શુભાશુભે દુર્ભંગ,
 આદ્યેયં ઊલટુંય સંહનનને જાતિયશઃ કીર્તિદ્ધ;
 ને તેથી ઊલટું અગુરુલઘુને ઉદ્યોતને આતપ,
 આનુપૂર્વીક ગંધ સ્પર્શ રસ ને તેલું પરાધાતક. ૧૧

(અનુષ્ટુપ)

બેંતાલીસ થયા લેદ પ્રકૃતિ નામ કર્મના;
 ગોત્ર કર્મ ઊંચું નીચું એમ બે માત્ર લેદ ત્યાં. ૧૨
 દાને લાલે તથા ભોગે વીર્યમાં ઉપભોગમાં;
 અંતરાયો કરે પાંચે તે અંતરાય કર્મ આ. ૧૩

(વસંતતિલકા)

પેલી ત્રણે પ્રકૃતિ આઠમી અંતરાય;
 ઉલ્કૃષ્ટ સૌની સ્થિતિ કોટીકકોટી ત્રીસ;
 છે સાગરોપમ પ્રમાણ સ્થિતિ જ શ્રેષ્ઠ;
 સિત્તેર કોટી વળી કોટી જ મોહનીય ૧૪

(અનુષ્ટુપ)

કોટી કોટી સ્થિતિ વીસ ઉલ્કૃષ્ટી નામ ગોત્રની;
 ને સિંધૂપમ તેત્રીસ તે પ્રમાણે જ આશુની. ૧૫.

જઘન્ય બાર મુહૂર્ત સ્થિતિ છે વેદનીયની,
નામે ગોત્રે જઘન્યે છે સ્થિતિ આઠ મુહૂર્તની. ૧૬

(શાલિની)

પે'લાં બેને આઠમુ ચોથું જેમ,
કાલ સ્થિતિ પાંચમાનીય તેમ;
ઓછામાં તે ઓછી અંતમુહૂર્ત,
સૌની મધ્યસ્થિતિ કાષાય તુલ્ય. ૧૭

(સચ્ચા એકત્રીસા)

જુઠાં જુઠાં ફળ દે તે શક્તિ અનુભાવ કહેવાયે છે,
પ્રકૃતિ ને સ્વભાવ થકી તે વિવિધ કર્મે વેદે છે;
તે વેદનથી થાય નિર્જરા પ્રકૃતિનો સંક્રમ થાતો,
છતાં મૂળમાં રહે પ્રકૃતિ એ જ નિયમ ત્યાં સચવાતો. ૧૮

ત્રણે દિશાના આત્મપ્રદેશે પુદ્ગલો સ્થિર થતાં જે જે,
સૂક્ષ્મ છતાંયે અનંતાનંતએ બંધાય કર્મો અહણુ થયે;
જેવી કક્ષા હોય જીવની, તેવા તેને બંધાયે;
સ્થિરતા પામે કર્મ સ્કંધ જે, તે જ કર્મરૂપે થાયે. ૧૯

સાતા વેદનીય સમ્યક્ મોહનીય પુરુષવેદ ને હાસ્ય રતિ,
નામ ગોત્ર આયુષ્ય શુભ પુણ્ય બેંતાલીસ છે પ્રકૃતિ;
બાકી બ્યાશી કર્મ-પ્રકૃતિ પાપરૂપ તે ખસૂસ થતી,
એકસો ચોવીસ બે વિભાગે પાપ પુણ્ય પ્રકૃતિ બનતી. ૨૦

અધ્યાય નવમો

સંવર-સુધ્યાય-નિર્જરા અનુક્રમ

(મંદાક્રાંતા)

પાપો પુણ્યો અશુભ-શુભ એ આસન્ને બંધસાન,
જો રોકે સંવર કરણિથી તો વધે ગુણસ્થાન;
ત્યાં ત્રિગુપ્તિ વળી સમિતિ છે પાંચ ને ધર્મશિષ્ટ,
ચારિત્રો ને પરીષદ જયો ભાવનાઓ વિશિષ્ટ. ૧.

(અનુષ્ટુપ)

સંવર તપથી તેમ, થાય છે નિર્જરા પણ;
ગુપ્તિ એ જ કે'વાય, પ્રશસ્ત યોગનિઘ્રહ. ૨

(હ્રસ્વજગતિ)

નિર્દોષ ઇર્ષ્યા, વળી ત્યાગ સમ્યગ્,
આદાન, નિર્લેપ વળી ગણાય;
ભાષાય સમ્યગ્ મળી પાંચ શુદ્ધ,
સમિતિ પ્રવૃત્તિ વિવેકયુક્ત. ૩

(વસંતતિલકા)

શૌચ, ક્ષમા. મૃદુપણું, ઋજુતા, સુસત્ય,
ને ત્યાગ સંયમ, શુરુ-કુલવાસ તત્ત્વ;

છે ધર્મ શ્રેષ્ઠ, તપ જે વળી આકિચન્ય,
જેથી કષાય ટળવા બનતા સુશકચ. ૪

(સવૈયા એકત્રીસા)

અનિત્ય, અશરણુ, વળી સાંસારિક, એકત્વ ને અન્યત્વ તથા,
અશુચિ, આસ્રવ, સંવર, વળી તે, લોક, બોધિ હુર્દાલ જ યથા;
ધર્મ, નિર્જરા, બાર લાવના, અતુપ્રેક્ષા પણ એ જ કહી,
જે ચિંતનથી સંવર કરણિ, થાય ઘનિષ્ઠ વળી સઘળી. ૫

(સવૈયા એકત્રીસા)

ક્ષુધા, તૃષ્ણા, શીત, ઉષ્ણ, નગ્ન, દંશ-મશક, અરતિ અહો;
સ્ત્રીને, નિષદ્ધા, ચર્યા, શય્યા, આક્રોશ, વધ, યાચના વહો;
અલાલ, રોગ, તૃણસ્પર્શ, મલત્વ, પુરસ્કાર-સત્કાર રહો;
પ્રજ્ઞા ને અજ્ઞાન, અદર્શન, જૈન નિર્જરા પરીષહો. ૬

(અનુક્રૂપ)

અધિકારી પરત્વેને, ચૌદ પરીષહો રહ્યા;
સૂક્ષ્મ સંપરાયેને, છન્નસ્થ વીતરાગને. ૭
અગિયાર જિને કિંતુ, નવર્મ ગુણસ્થાન જ્યાં,
ત્યાં પરીષહ બાવીસ, બાહર સંપરાયમાં. ૮

(સવૈયા એકત્રીસા)

જ્ઞાનાવરણ નિમિત્તે, પ્રજ્ઞા અને અજ્ઞાન પરીષહ બે,
દર્શન મોહયકી જ, અદર્શન, અંતરાયથી અલાલ છે;
નગ્નત્વ, સ્ત્રી, અરતિ, નિષદ્ધા, યાચના જ આક્રોશ તથા,
ન બિન્ન થાવું, ના કુલાવું, ચારિત્ર મોહે સાત કહ્યાં. ૯

(અનુષ્ટુપ)

બાકી બીજા અગિયાર, વેદનીય થકી ગણો;
ઓગણીસ રહે સાથે, વિકલ્પે એક જીવમાં. ૧૦

(સવૈયા એકત્રીસા)

સામાયિકને, છેદોપસ્થાપન, પરિહાર વિશુદ્ધિ તથા,
સૂક્ષ્મસંપરાયો ત્યાં ચોથું, યથાખ્યાત પાંચમું યથા;
એ પાંચે ચારિત્રો ક્રમથી, મોક્ષમાર્ગ સોપાન બને,
તપ પણ કર્મ ક્ષયે ઉપયોગી, બાહ્યાભ્યંતર બેય રીતે. ૧૧
અનશન, ઉણોઢરી, રસત્યાગી, વૃત્તિ સંક્ષેપ વળી કરવો,
કાયકલેશ, એકાંતપ્રિયતા, છયે ગણાતાં બાહ્ય તપો;
પ્રાયશ્ચિત્ત ને વિનય, સુસેવા, સ્વાધ્યાય ને ધ્યાન તથા,
કાયોત્સર્ગની સદા સબળવટ, આભ્યંતર તપ છ એ રહ્યાં. ૧૨

(આર્યાગીતિ)

ધ્યાન પે'લાનાં પાંચ,
આભ્યંતર તપ તણા કહે લેહો;
નવ, ચાર, દશ ને પાંચ,
અનુક્રમે ત્યાં વળી રહ્યા બે તો. ૧૩

(સવૈયા એકત્રીસા)

આલોચન, પ્રતિક્રમણ, તદુભયે, વિવેક ને વ્યુત્સર્ગ વળી,
તપસ્સેદને પરિહાર એ, ઉપસ્થાપના થાય ખરી;
નવ પ્રકારનાં આ પ્રાયશ્ચિત્ત, ભૂલ ન થાયે ફરી જરી,
તે માટે આ વ્યવસ્થિત છે, આત્મદર્દ ઔષધિ મળી. ૧૪

(૧ સ્થ)

જે જ્ઞાન ને દર્શન સાચવે યથા,
ચારિત્રને તેમ જ જાળવે તથા;
સદ્ગુણ શ્રેષ્ઠે ઉપચાર યોગ્ય જે,
ચાર પ્રકારે વિનયે ગણાય તે. ૧૫

(શિખરિણી)

ઉપાધ્યાયે, જ્ઞાને, ગણુ વળી તપસ્વી પ્રતિ થતી,
સમનોજ્ઞાનાદિ, ગુણુવિષયમાં, શૈક્ષજનની;
સુસેવા ગ્દાનોની, જિનમુનિ સુસંઘે તણી વળી,
કુલે ને આચાર્યે, દશવિધ થતી એવી રીતથી. ૧૬

(અનુષ્ટુપ)

આમનાય ને અનુપ્રેક્ષા, વાચના પૃચ્છના અને;
ધર્મોપદેશ એવા છે, સ્વાધ્યાય લેહ પાંચ તે. ૧૭

આંતર બાહ્ય વસ્તુનો, ત્યાગ, સુત્યાગની સ્થિતિ;
અહંતા મમતા બન્ને, થાય નિવૃત્ત જેહથી. ૧૮

(સભૈયા એકત્રીસા)

અર્ધ વજ્રઋષભને પૂરણુ વજ્રઋષભનારાચ ત્રણે,
સંહનનો તે શ્રેષ્ઠ ગણાતાં, તેના અધિકારી જનને;
વધુમાં વધુ સ્થિર રહે એક વિષયે, આંતરવૃત્તિ તે ધ્યાન બને,
બાર ગુણુસ્થાન લગી રહે તે, આંતરમુહૂર્ત કાળ ગણે. ૧૯

(અનુષ્ટુપ)

આર્ત, રૌદ્ર અને ધર્મ, શુકલ એ ધ્યાન ચાર છે;
તેમાંય ધર્મ ને શુકલ, મોક્ષ કારણ તો બને. ૨૦

(દ્રુતવિક્ષંબિત છંદ)

અપ્રિય ચીજ છૂટે ત્યમ ચિંતવે,
પ્રિય વિયોગ ન હો, નહીં દુઃખકે;
વળી અપ્રાપ્તિની પ્રાપ્તિ થવાપણું,
સતત આર્તજ ધ્યાન ગણ્યું બધું. ૨૧

(સવેચા એકત્રીસા)

આર્તધ્યાન, દેશવિરતિ, અવિરતિ, પ્રમત્તસંયતમાં વસતું,
દેશવિરતિ ને અવિરતિમાં, રૌદ્રધ્યાન નિત સંભવતું;
હિંસા, અસત્ય, ચોરી, વિષયની, રક્ષા, ચિંતા સતત થતી,
પાંચ ગુણુસ્થાનોમાં એમ જ, રૌદ્રધ્યાનની રહે ગતિ. ૨૨.

(વસંતતિલકા)

આજ્ઞા, અપાય, જ વિપાક જ ધર્મધ્યાન,
સંસ્થાન, વિચય — જ ચાર પ્રકાર જાણ;
તે ક્ષીણમોહ, ગુણુસ્થાનક, ઉપશાંત,
મોહે જ સંભવતું એ ઉભયે નિતાંત. ૨૩

(અનુષ્ટુપ)

શુકલ ધ્યાનો પહેલાં બે, હોય પૂર્વધરો વિષે;
બંને પાછળનાં હોય, કેવળજ્ઞાનીઓ વિષે. ૨૪

(ઉપજાતિ)

પૃથક્ત્વ, એકત્વ વિતર્ક સંગે,
 સૂક્ષ્મક્રિયા અપ્રતિપાતિ અંગે;
 ક્રિયાનિવૃત્તિ, સમુચ્છિન્ન ત્યારે,
 એ શુકલધ્યાન સ્વ પ્રકાર ચારે. ૨૫

(સવૈયા એકત્રીસા)

પૃથક્ત્વ ને એકત્વ વિતર્ક, અગિયાર બારમા શુણ્ણસ્થાને,
 સવિચાર, નિર્વિચાર, રૂપે બે, અપૂર્વધરમાં અપવાદે;
 યોગ હિસાબે પ્રથમ શુકલ છે, ત્રિયોગવાળાને જાણે!
 ત્રિયોગમાંથી એક હોય ત્યાં બીજા લેહના સ્વામી ગણે. ૨૬-

(અનુબંધ)

અર્થ, વ્યંજન ને યોગ, ત્રણે સંક્રાંત થાય તે;
 તે કહેવાય વિચાર, શ્રુત વિતર્ક એટલે. ૨૭.

(સવૈયા એકત્રીસા)

સમ્યગ્દૃષ્ટિ ને શ્રાવક, વિરત, અનંત વિયોજક ચાર થશે,
 દર્શનમોહ, ક્ષપક, ઉપશામક, ઉપશાંત મોહે સાત હશે;
 ક્ષપક અને ક્ષીણ મોહ જિનેશ્વર, કુદલે એમ દશ કક્ષાઓ,
 કંમે અસંખ્યેય શુણ્ણવધી નિર્જરા - મોક્ષનો માર્ગ ખરો. ૨૮-

પુલાક, બકુશ, કુશીલ, નિર્ઘ્રથ, સ્નાતક, પાંચ એ નિર્ઘ્રથો,
 સંયમ, શ્રુત, પ્રતિસેવન, તીર્થ, લિંગ, લેશ્યા ઉપપાત સ્થળો;
 એવા આઠ, પ્રકારથી સહુની, કક્ષા વિધ વિધ બની જતી,
 સાધુતા દ્રવ્યે ને ભાવે, અથવા ભાવથી હોય કહી. ૨૯-

અધ્યાય દશમો

મોક્ષ પરિસ્થિતિ

(શિહરો)

પ્રથમ મોહનો ક્ષય થતાં, આવરણો પણ જાય;
જ્ઞાન અને દર્શન તણા, અંતરાય દૂર થાય. ૧.
કર્મચારથી સર્વ એ આત્મપ્રદેશ વિમુક્ત;
પ્રગટ થાય કેવળ તહીં, જ્ઞાન, દર્શને ચુક્ત. ૨.
બંધનહેતુ અલાવથી ને નિર્જરા થકી જ;
સકલ કર્મક્ષય થઈ પછી, મળતો મોક્ષ ખચીત. ૩.

(ચોપાઈ)

ક્ષાયોપશમિક, ઔપશમિક, ઔદયિકે,
ત્રણે લાવથી, આત્મા થતો અલિપ્ત;
વળી ભવ્યત્વ શુણ્ણ જાયે જ્યારે,
ક્ષાયિક, જ્ઞાન, દર્શન સિદ્ધત્વ જ ત્યારે. ૪.

(દોહરો)

કર્મક્ષય પૂર્ણ થયા પછી, તરત મુક્ત જીવ થાય;
કાયા અલગ પડ્યા પછી, લોકાંતે સ્થિર થાય. ૫.

(અપૂર્વ અવસર - ધોળ)

પૂર્વપ્રયોગે કર્મસંગ એ ભાવથી,
 બંધન છેક તૂટયે જીવ ગતિ પરિણામ જો;
 જોયે જઈ તે સિદ્ધગતિમાં સ્થિરતા,
 પામે મુક્તાત્મા અનંત સુખધામ જો. ૬-

(અનુષ્ટુપ)

તીર્થ કાળ ગતિ ક્ષેત્ર પ્રત્યેક બુદ્ધ બોધિત;
 ચારિત્ર લિંગ ને જ્ઞાન અંતર અવગાહન. ૭.
 અદ્યબહુત્વ ને સંખ્યા એ બાર બાળતો વડે;
 ત્રિકાળ ભાવ સિદ્ધોના આત્માર્થે નિત્ય ચિંતવે. ૮-

લેખકનાં અન્ય પુસ્તકો

૦ જૈન દષ્ટિએ ગીતા દર્શન ભા. ૧-૨	૮-૦૦
૦ શ્રી આચારાંગ સૂત્ર	૫-૦૦
૦ શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર	૧-૫૦
૦ શ્રી દશવૈકલિક સૂત્ર	૦-૭૫
સાધક સહચરી	૧-૫૦
૦ અનંતની આરાધના	૨-૦૦
સ્મૃતિ વિકાસ	૩-૦૦
૦ અભિનવ રામાયણ (ગુજરાતી)	૨-૫૦
અભિનવ રામાયણ (હિન્દી)	
અભિનવ મહાભારત ભા.૧	૧૨-૦૦

